

فاروق رەفيق

ستەمكارى

مەملەكەتى ترس و لەمرۇقخستنى مرۇقا و ترور كوردنى عەقل

ناوى كتيب: ستەمكارى: مەملەكەتى ترس و لەمرۇقخستنى مرۇقا و ترور كوردنى عەقل

ناوى نووسەر: فاروق رەفيق

بابەت: ليكۆئىنەو

تيراژ: ۲۰۰۰

سالى: ۲۰۰۳

ژمارەى سپاردنى (۲۰۱) سالى ۲۰۰۳ى وەزارەتى رۇشنىبىرى پيدراو

چاپ: چاپخانهى رەنج

مافى لە چاپدانەوى پاريزراو بو چاپخانه

۲-۳

نرخى تەنها (۱۵) دینارە

پیشکشہ:

بہ رهنج و جوامیری و غروری

(رهفیق همه کهریم عزیز ناغای شیوه کهل)

ناواخن

- دەروازە يەك: فەلسەفە و ستەمكارى

بەندى يەكەم: ھونەرى ستەمكارى؟

"خویندەنە وەى داىە لوگى (تیرا نىكۆس) ى زىنۆفون"

بەندى دووہم: ستەمكارى وەك پەتای رۆح و شار

ستەمكار بەرجستە بووى ئىرۆس

"تەفسىرىكى ئەفلانۆنیا ئە"

بەندى سىيەم: ستەمكارى: لە ناو بىردى شارو خەساندى مرۆف و دىلكردى عەقل

"تەفسىرىكى ئەرستۆيىانە"

بەندى چوارەم: كۆلەكەكانى ستەمكارى: ترس، عەشق، خووى پەرسىتن،

گۆشەگىرى

"خویندەنە وەىكەى دووكتىبى مۆنتسىكىۆ"

بەندى پىنجەم: دىموكراسى و ئەگەرى ستەمكارىكەى نەرم و نىان

خویندەنە وەىكەى كىتیبەكەى ئەلكسى دى تۆكىۆفیل

"دىموكراسى لە ئەمەرىكا"

بەندى شەشەم: ئایدیۆلۆژیا ھەلگىرى تۆوى ستەمكارى

"تەفسىرىكى ھانا ئارىنتى بۆ تۆتالىتارىا نىزم"

بەندى حەوتەم: پەروەردەى لىپرال و زانكۆو ستەمكارى

دەروازەيەك:

فەلسەفەو ستەمكارى

ستەمكارى ئەو دياردە ترسناكەيە كە فەلسەفە لەمىژووى دوورودرېژى خۆيدا مامەلەي لەتەكدا كرده، رووناكى خستۆتە سەرو پرسىياري لەنارەوايەتى ئەو دياردەيە، ئەو سىستەمە كرده. زيادەپۆيى نىيە گەر بلىين يەككە لەغەمە بنەپەتەيەكانى فەلسەفە برىتيمىيە لەبوونى ستەمكارى، ئەو دياردە ترسناكەيە كە نەك ھەميشە ھەپەشەي لەبوونى ئىنسان و ژيانى سياسى و رۆحى ئىنسان و ھەپەشەي لەخودى ژيان كرده بگرە ھەپەشەي لەخودى فەلسەفەش كرده، چونكى گەر لەبەر ھىچ نەبىت لەبەرئەوئەي فەلسەفە تەنيا لەكەش و ھەوايەكى ئازاددا دەتوانى ھەناسەبداو ستەمكارىش ھەموو ئازادىيەك زەوت دەكا.

لېرەو دەتوانىن بلىين كە پەيوەندى فەلسەفەو ستەمكارى پەيوەندىيەكى مىژوويى تەنگا تەنگە، ئەم پەيوەندىيەش كۆمەللى رەھەندى ھەيە و كۆمەللى پرسىيار لەخۆدەگرى ھەر لەسەر ھەلدانى فەلسەفەو، بەتاييەتى فەلسەفەي سياسى، تاكو سەردەمى ئەمپۆكە گەر لەتەك ھايدگەردا نەلئين سەردەمى مەرگى فەلسەفەيە ئەوا بەلانى كەمەو دەشى بەسەردەمى سەرەو لىژبوونەوئەي فەلسەفە لەقەلەمى بدەين كە يەككە لەنیشانەكانى ئەو سەرەو لىژبوونەوئەيە پرسىيارنەكردنى فەلسەفەي ھاوچەرخە لەستەمكارى لەرۆژگارى ئەمپۆدا.

لەو پرسىيارانە كە پى بە پى لەتەك سەرەلدانى فەلسەفەو سەرەلدانى ستەمكارى وەكو سىستەمىكى سياسى نەگونجاو و پر لەتەكە لىزگە ھەميشە بەشىوازي جۆراوجۆر بەئاشكراو بە پەنھانى خۆيان خستۆتە روو دەتوانىن ئامازدە بەچەند پرسىيارىك بدەين: چۆن فەلسەفە لەتەك ستەمكارىدا ھەلدەكا؟ فەلسەفە چۆن لەستەمكارى دەپوانى؟ ستەمكارى وەكو سىستەمىكى دژ بەعقل و ھەستى گشتى (Common Sense) ھەلوئىستى بەرانبەر بەفەلسەفە چىيە، فەلسەفە وەكو سىستەمىكى عەقلى و لۆژىكى و فەلسەفە وەكو گەشتىك بەرەو راستى و عدالەت؟ ئايا فەلسەفە دەتوانىت ھۆكارىك بىت بۆ چاككردنى (رىفۆرمى) ستەمكارى يا ھەر رژىمىكى دى؟

ئايا پەيوەندى فەيلەسوفو ستەمكار چ جۆرە پەيوەندىيەكە؟ پەيوەندى حىكەت و دەستەلات چ جۆرە پەيوەندىيەكە؟ ئايا فەلسەفە دەشى دەست وەرداتە ناو كاروبارى سياسەتەو ياخود فەلسەفەو فەلسەفاندىن بەناچارى كارىكى

"سياسىيە"؟ ئايا فەلسەفە خۆي بەشكىك نىيە لەستەمكارى؟ ئەمانە مشتىكن لەخەروارى لەپرسىيارو رەھەندى ئەم پەيوەندىيە ئالۆزە.

قسەكردن لەسەر ئەم پەيوەندىيەي نىوان فەلسەفەو ستەمكارى ناشى تەنيا كارىكى عەقلى رووت بىت و تەنيا گرنكى مىژوويشى نىيە، بەلكو ئەم باسو لىكۆلئەو و پرسىياركردنە باسكردنە لەفەلسەفە خۆي، لەمىژووي فەلسەفەو بگرە ھەميشەش سەرەتاي ھەموو فەلسەفاندىكىشە. گەر خوداناسى (سىلۆجيا) ئەو زانستە، ئەو بوارە مەعرفىيە بىت كە باسو لەخودايەتى دەكاو باسو لەسيفات و خاسىەت و جى و مەقامى يەزدان و ئيمان و پەيوەندى خوداو ئىنسان و پەيوەندى واقع بەترانسندىنتال (متعالى) يەو، ئەوا فەلسەفە وەكو پەرۆزەيەكى عەقلى ئىنسانى باسو لەواقع، لەو شتەي كە ھەيە، باسو لەئىنسان و پەيوەندىيە ئىنسانىيەكان و رەھەندە ئۆنتۆلۆژىيەكەي ژيان و ئنجا رەھەندە ژيانى و مەعرفىيەكانى وجودو بوونى ئىنسان لەبووندا دەكا، كە بەناچارى رەھەندىكى سەرەكى ئەم بوونە پرسىياركردنە لەچۆنىتى ژيان، چۆنىتى پەيوەندى سياسىانەي ئىنسانەكان و پرسىياركردن لە چۆنىتى ژيان لەژىر سايەي چ جۆرە سىستەمىكى سياسى ئەو تۆدا كە گونجاو، عەقلانىيەو لەبارە بۆ مەيسەركردنى ژيانىكى چاك بۆ ئىنسانەكان. فەلسەفەي سياسى ئەوكاتە سەرەلدەدا كە ئەوپرسىيارە خۆي قووت دەكاتەو "باشترىن سىستەمى سياسى كامەيە؟" بەواتايەكى دى ئىنسانەكان بۆ ئەوئەي رىكخستنىك بخەنە نيو شىوازي ژيانىانەو، نيو كاروبارى رۆژانەو رىكخستنى كاروبارى شارەو (ولاتەو) لەرووي سياسىيەو، واتە رىكخستنى پەيوەندى فەرمانرەواو فەرمان جىبەجىكەر (Rulers and Ruled)، دەبا كۆمەلى پرسىيار بخەنە روو كە ھەر ھەمووى باسو لە سەرەلدانى ھەم شار وەكو رىكخستنىكى سياسى و رۆحى دەكاو ھەم سەرەلدانى فەلسەفەي سياسى وەكو بواريكى مەعرفىيە كە ئەو پەيوەندىيەو ئەو جۆرە ژيانە دەكاتە ئىشكالىەت و شوينى پرسىيار. كەواتە لەتەك سەرەلدانى ستەمكارىدا فەلسەفەش سەرەلدەدا، لەتەك يەكەم رىكخستنى سياسىانەي گروپو دەستەو تاقمەكاندا لەبۆتەقەي جقاتىكدا، يا بەقەولى يۇنانىيە كۆنەكان لەبۆتەقەي شار (Polis) دا فەلسەفەي سياسىش سەرەلدەدا بەرمەبنای پرسىياركردن لەژيان و بوون و جۆرى سىستەمى سياسىو ئەو رىكخستنە ئالۆزەكە لەژىر سايەيدا ئىنسانەكان و پەيوەندىيە ئالۆزەكان كۆدەكاتەو. لىرەو پرسىياركردن لەجەوھەرى ستەمكارى وەكو رىكخستنىكى سياسىانەي پەيوەندى ئىنسانەكان، وەكو رىكخستن و بەريوہردنى سياسىانەي شار (ولات) سەر ھەلدەدا، پرسىيارى ئەوئەي ئايا ئەم سىستەمە سىستەمىكى چاكە، عادلە، بەرمەبنای عەقلە يا غەريزەكان؟

ياخود ناعادل و خراب و نا ئەقلانئيه؟ گەر وەك پڕۆژەيهكى عەقلانى سەيرى فەلسەفە بکەين و دايپرین لەهەموو ئەو بۆچوونانەى كەوا سەيرى فەلسەفە دەكەن وەكو تيرپامانيكى روت لەبوون لەدەرەوى هەل و مەرجى ئينسانى، ئەوا دەبێت بليين فەلسەفە ئەو كاتە وەكو سيستەمىكى عەقلى وەكو هەولدانىكى مەعريفى سەر هەلەدا كە سيستەمىكى سياسى بەناو (Polis) شار سەرەلەداو ليرەو فەلسەفە لەپال رەهەندە ئۆتۆلۆژى و ئىبستيمۆلۆژى و جوانناسىيەكەيدا رەهەنديكى ئەخلاقى و سياسىانە لەخۆ دەگرێ كە جەوهەرين و مەرجن بۆ سەرەتاو سەرەلەدانى فەلسەفە و بگرە لەرەهەندە بنەرەتییەكانى فەلسەفە كە لەدوارجادا پەيوەنديان بەپرسىارى چۆنئى ژيان و چاكە و خرابەى سيستەمى سياسىيەو هەيه، هەر ئەمەشە پەيوندى فەلسەفە بەستەمكارىيەو.

ليرەدا چاكترە هەلۆيستەيهك بکەين و بپرسين مەبەستمان لەستەمكارى چيە؟ هەموو هەولئێك بۆ پيناسەکردنى ستەمكارى هەولئێكى خۆكۆرئيه، جۆرئێكە لە خۆكۆشتن لەرووى مەعريفىيەو، چونكى ستەمكارى ئەو مەخلوقەيه كە شيوەى خۆى دەگۆرێ، چونكى ستەمكارى لەلايهكەو كورت ناکرئيهو بۆ لايهئێك، رەهەنديك بەلكو دياردەيهكە فرە رەهەندو لەوكاتەدا كە دواى هەولدانىكى زۆر دەليين "ئائەمەيه ستەمكارى" و دەرەوى ئەم حالەتەش حالەتئێكى نا - ستەمكارىيە يا دوورە لەستەمكارىيەو، ئا لەوكاتەدا ستەمكارى لەبەرگئێكى دیکەدا خۆى بەيان دەکا، ئالەوكاتەدا ستەمكارى هەنديك رەهەندى خۆى دەشارئيهو و ئىدى سەرئەنجام ئيمە نەمانتوانيوە ستەمكارى پيناسە بکەين و بيناسينەو و بگرە هەنديك جار بەسيستەمىكى سياسى كە بەراستى ستەمكارىيە ناوى ترى ليدەنيين و رەنگە بليين ئەو سيستەمە پەيوەندى بەستەمكارىيەو نيه. وئيراي ئەم هۆشيار کردنەو هەيهش دەتوانين چەند پرنسيپ و لاينى سياسى ئەو سيستەمە كە پئي دەليين ستەمكارى ديارى بکەين بەلام بەومەرجەى كە هەميشە لەيادمان بێت كە ستەمكارى هەميشە ئەگەرئێكى كۆمەلايهتى و سياسىيە بەروو و شيوەى جياواز جياوازهو، بەو مەرجەى هۆشياربين كە باشترین رژيم، چاكترین و عادل ترین سيستەم دەكەويتە نيو زەلكاوى ستەمكارىيەو، ياخود ستەمكارى ئەگەرئێكە لەوى گەر بيتو پششى لبيكەينهو و دەستەلات وەك پرنسيپ و پيوستىيەكى هەميشەى تاقينهكەينهو و فەحسى دەستەلات نەكەين و بەشدارى نەكەين لەبىراره چارهەنوسسازەكاندا. ئىستا دەتوانين بليين كە زۆر جارن ستەمكارى وابيرى ليدەكرينهو وەك سيستەمىكى زالم كە لەسەر زولم و پەخشکردنەوى ترسەو بەندەو لەسەر ترس دەژى، ترسو تۆقاندنى دانىشتوان وەك سيستەمىكى

فەرمانرەوايه تىکردنى كەسيك يا چەند كەسانىك يا گروپىك (كە لەرۆژگارى مۆديرندا دەتوانين بليين دەستەلاتى حيزبىكى سياسى بە ئايدىلۆژيايهكى خەفەقان ئاميزەو)، سيستەمىك كە يەكئێك لەنیشانە سەرەكەكانى ناسينەوى ئەم سيستەمە برىتييه لەنەبوونى رەوايهتى (مەشروعىت) نەبوونى رەوايهتى ياسايى و ئەخلاقى و سياسى. سيستەمىك كە لەلايهكەو هەچ رەوايهتیهكى نيه و پريهتى لە زۆرە ملى و بەتۆبزی سەپاندنى شتەكان و بەريوەبردنى كاروبارەكان، لەلايهكى دیکەو وەك حوكم كردن بەرمەبنای ترسو و تۆقاندن لەدەرەوى ياساو ريككەوتن (اجماع)ى هاوئىشتامانيان، بگرە لەناوچوون و مەحف بوونەوى ئايدىاي "هاوئىشتامانى" و كردنى خەلكى بەرەعيت (Subjects) لەجياتى هاوئىشتامانيانىك بەخۆيان و مافو راو و بۆچوون و بەشداربوونيانەو لەكاروبارى سياسى و ياسايى و كۆمەلايهتى جقاتدا. ستەمكارەكان لەرژيمە ستەمكارىيەكاندا سەرەتا بەدەست بەسەرگرتنى دەستەلات دەست پيدەكەن و دواچار كيشەى ئاسايش خود بەخود سەرەلەدا كە خۆى بەهانەيهكە بۆ پاراستنى دەستەلات و ليرەو سيستەمىك دروست دەبیت سەرکوكتەر (Oppressive). لەتەك سەختى پيناسەى ستەمكارىشيدا دەتوانين وەك نەخشەيهك چەند پرنسيپىكى ستەمكارى ديارى بکەين، بەلام بەومەرجەى لەيادمان بێت كە ستەمكارى دياردەيهكى ئالۆزەو كورت ناکرئيهو بۆ چەند پرنسيپىك و ئەم هەولەش تەنيا بۆ چوار دەورگرتنى ئەو دياردەيهيه ياخود هەنگاويكە بۆ تيگەيشتن لەستەمكارى، ياخود نەخشەيهكە بۆ دۆزينەوى ريگاكانى تيگەيشتن.

پرنسيپىك كە مەوعىكى سەرەكى هەيه كيشەى رەوايهتى و نەبوونى رەوايهتیه لەسيستەمى ستەمكارىدا كە ئاماژەمان بۆکرد. ستەمكارى دەتوانين بەوە بناسينەو كە سيستەمىكە تييدا دەستەلات و جۆرى حوكم رەوايهتى لەدەست داو، بەرمەبنای رەوايهتى سياسى و ياسايى نيه و ئۆتۆرهتى (Authority) تييدا زۆرە ملييه و دەستەلات بە تۆبزی دەستى بەسەردا گياراو و ئنجا لەمەترسناكرئيش ئەو هيه كە ميكانيزمىك يا ميكانيزمەكان بوونيان نيه بۆ فەحسکردنى ئەو دەستەلاتە، واتە نەبوونى فەحسو بالانس (Check and Balance)ى دەستەلات. دەشى دەست بەسەرگرتنى دەستەلات بەرمەبنای كۆمەلى بەهانەى جياواز بێت وەكو حالەتى تەوارى (Emergency) ناکاو فەسادى سياسى ياخود بەرژەو وەندى گشتى ياخود لەبەدترین حالەتدا كيشمەكيش لەسەر دەستەلات لەنيو گروپ و دەستە و تاقمە جياوازهكاندا ياخود تاكەكاندا. بەهانە هەرچييهك بێت بەرئەنجامەكە يەكئێكە ئەويش مۆتۆپۆلكردن (ئىحتكار كردن)ى دەستەلات و ئۆتۆرهتى و مۆتۆپۆلكردنى بەكارهينانى

هېزۇ چەك بۇ سەپاندىنى شىۋازىكى تايپەتى لەدېدو سىياسەت و رېكخستنىكى تايپەتى پەيوەندىيە كۆمەلەيە تىيەكان و سەپاندىنى يەك گوتتار لەدەرەوھى رېككەوتن (اجماع)ى جقات و ياسا و گفوت گۆى مەدەنيانە و عەقلىانەى فەرمانپەرەو فەرمان بەسەردا كراوھ كاندا. خاسىيە تىكى دىكەى ستمەكارى برىتتايە لەكۆنترۆل كوردنى زانىارى و سەرچاوەكانى مەعرفە و راوېچوون و ئىنجا بېيار. ستمەكارى بەكۆنترۆل كوردنى زانىارى سەبارەت بەسىستەم و سەبارەت بەچۆنىتى كار كوردنى دەستەلات دەست پىدەكاو لەئەنجامدا بەو دەشكىتتەو كە بۇ چوونەكان، عەقلەكان، دىدەكان كۆنترۆل دەكاو يەك جىهانىنى، ديارە جىهانىنىيەك و دىدىكى نا عەقلانى و فەحس نەكراو لەلايەن عەقلەو، بەسەر ھەموواندا دەسەپپىئو دواجار بلاو كوردنەوھى جۆرە زانىارىيەك كە ئالودەبووھو بەدوورە لەراستى و ئنجا سەپاندى بېيارەكان، جا چ سىياسىيە يا ئابورى يا كۆمەلەيەتى يا ياساى، لەدەرەوھى بەشدارىكردن و گفوتگۆى عەقلى. بەلام ئەم حالەتە مەيسەر نابىت، واتە ئەم كۆنترۆل كوردن و سەپاندىنى يەك گوتارەو بەيەك بەرگ كوردنە نايەتەدى گەر پېرۆسەى بەسەربازىكردنى ياسا و كۆمەلگا پىادە نەكرىت، پېرۆسەى بەسەر بازىكردنىش واتە جەنگ دژ بەئازادىيەكان و ملکہ چكردنى ھاوئىشتمانىان لەرېنگاى بېيارو فەرمانە ھەرەمەكىەكانەو، ئەو فەرمان و بېيارانەى كە ھىچ بنەمايەكى ياساى و فېكرى و ئەخلاقىان نىيەو سەرچاوەكەشيان كەس نىيە جگە لەستەكارو گروپى فەرمانپەرەو. پېرۆسەى بەسەربازىكردنى كۆمەلگا و سىياسەت ئەو سەرنجە دەخولقېنى كە ئەسلى سىياسەت واتە دەست بەسەر اگرتنى دەستەلات و ئىدى پىادە كوردنى ئەجېندايەك (بەرنامەيەك) كە بتەوئى و مەبەستت بى لەدەرەوھى پېوېستىيە مەدەنى و عەقلىيەكان، واتە رەوايەتى بەخشىن بەلاقەكردن، (تەجاوزكردن)ى سىياسەت و جقات و دەستەلات، ئەمە لەكاتىكدا كە چ سىياسەت و چ جقات و چ دەستەلات لەدەرەوھى ئەم لاقەكردنە بەناچارى كۆمەلئ ماناى قوولئ دىكە لەخۆدەگرن. يەككە لەبەرئەنجامەكانى ئەم لاقەكردنەى دەستەلات و بوارى مەدەنى برىتتايە لەپشت گوى خستنى ئەركە مەدەنىيەكان و لەجياتى ئەمە ئەزبەركردى فەرمان و رىساي ستمەكارو ستمەكارەكان كە بى گومان لە دەرەوھى ئەخلاقى مەدەنىن و دژ بەبەرژەوھندى بوارى گشتىن. لېرەو ئەوكاتەى كە خەلكى يا ھاوئىشتمانىان ئەخلاقى مەدەنى لەياد دەكەن و جاھيلن بەرانبەر بەئەركە سىياسى و مەدەنىيەكانىان، واتە دوورە پەريزى دەكەن لەسىياسەت ئەو حالەتە ھىچ نىيە جگە لەستەكارى ياخود بەرئەنجامەكەى دروستكردنى ستمەكارىيە ئەو كاتەى خەلكى گوى نادەنە ئەوھى كەمەشق بەئازادىيەكانىان بکەن ئىدى ئەو كەسانەى كە دەيانەوئىت ترۆرايزى جقات

بکەن بەئاسانى دەتوانن ئەو كارەبکەن و ستمە نواندن دەبىتە كارىكى رۆتىن. ئەوكاتە خەلكى يا ھاوئىشتمانىان دەستبەردارى ئازادى خويان دەبن، ستمەكارەكان دەتوانن لەژىر ھەرناو و دروشمىكدا بىت كۆت و زنجىرو نېر بەاويئە سەرملو دەست و قاچ و رۆحى ئىنسانەكان. ستمەكارى لەناوبردنى ئەخلاقى مەدەنى و ئازادىيە مەدەنىيەكانەو كوردنى ئىنسانە بەرەعەت، مەخلوقىك كە تەنيا جىبە جىكردنى فەرمانى لەسەرە نەك بوون بەئەندامىكى چالاكى نىو جقات و نەك بوونەوھرىك كە لەبېيارە چارەنووسسازەكاندا بەشدارە، تەنيا پەپرەويكردنى لەسەرەو بى توانا و مافى پېرسىياركردن، بى گوتنى "من بۇ پەپرەوى بەكەم؟" ستمەكارى تەنيا جۆرە حوكم كوردنىكى تاكە كەسىك، كەسى ستمەكار يا دىكتاتور، نىيە بەلگو دەشئىت و بگرە واقعىكى مېژووئىيە كە ستمەكارى حوكمى گروپىك بىت بەناوى "بەرژەوھندى نەتەوھىي"، "بەرژەوھندى خەلكى"، "بەرژەوھندى ستمەمدىدەكان"، "بەرژەوھندى ولات" تا دواىى لەم جۆرە دروشمانە كە بەھانەن بۇ درىژە پىدانى سىستەمىك كە لەبەردەم پېرسىيارىكى سادەى عەقلدا ھەرەس دەھىنئىت. وەك گوتمان ستمەكارى سىستەمىكى ئالوزو فرە رەھەندەو لەكۆمەلئ بەرگى جياواز جياوازدا لەمېژووئى مرقۇفايەتيدا خۆى بەيانكردوھو بەرمەبنای پرنسىپ و بەھانەى جياواز جياواز كە دوا نمونەى ئەو سىستەمە ستمەكارىيە كە بەناوى ئازادى مرقۇفو ديموكراسىيەتەوھ لەرۆژگارى ئەمرۆدا خۆى بەيان دەكا. بابگەرىيىنەوھ بۇ كىشەى فەلسەفەو ستمەكارى.

گەر سەيرى فەلسەفەى كلاسىك بکەين لەيۆنانى كۆندا و لەشارستانىتى رۆمانىدا و بگرە لەرەوتى فەلسەفە لەھەندىك لەترادسىۆنەكانى دىكەدا وەكو ترادسىۆنى ئىسلامى و مەسىحى، دەبىنن ستمەكارى ھەمىشە وەك كىشەيەك قووت بۆتەوھو شوىنى مشت و مرى فەلسەفیانەى فەيلەسوفەكان بوە. بەلام لەسەردەمى مۆدىرنىدا و لەگەل سەرھەلدانى فەلسەفەى مۆدىرنىدا بەتايبەت ئەو وەرچەرخانە گەورەيەى كە ئەوبوارەى پىي دەلین "زانستى سىياسى" بەخۆيەوھ دەبىننىت، كىشەكە شىوہەيەكى دى بەخۆيەوھ دەبىننىت و ئىدى فەلسەفە يا لە باشترىن حالەتدا سەرقالى ستمەكارى نابىت و بەتايبەت بوارى زانستى سىياسى لەژىركارىگەرى پۆزەتيفىزم و مېژووئىتى (Historicism)دا خۆى لەقەرەى حوكمى بەھابى (Value Judgment)نادا، ياخود لەھەندىك حالەتدا سەرقالى بەشدارىكردن دەبىت لەبىناكردنى ستمەكارىدا بەشىوازى جياوازو بەبەھانەى جودا جودا. وىراى ئەمەش كە گوتمان "ستەمكارى" خۆى لەخۆيدا ئەم زاراوہەيە حوكمدانە بەسەر ئەو سىستەمەدا كە سىستەمىكى بەدوھ بەدوور لەعەقل. بەلام ئەوكاتەى كە "زانستى سىياسى" و زانستە كۆمەلەيەتەكانى

دى دەيەوئيت (دەيانەوئيت) لاسايى زانستى سروشتى بىكەتەو (بىكەنەو) بەناچارى دەبىت دورەپەرئىزى بىكا (بىكەن) لەحوكمدان، ئەمەش بەواتايەكى دى قسەكردنە لەكىشەيەكى گەورە كە پەيوەندى بەجىاوازى خستەنە نيوان Fact (حەقىقەت، واقع) و Value بەھاوە ھەيە. ليۆشتراس يەكەم كەسە كەسەرئىمان بۆ ئەم كىشەيە بەووردى و زىنگى و ژىرانە رادەكىشى. ئەو دەنووسى "رىك كەوت نىيە كە زانستى سىياسى ئەمپرو شىكستى ھىناوە لەوودا كە لەجەوھەرى ستمەكارى بگا وەك ئەوھى كە ھەيە، زانستى سىياسى ئىمە ئەمپروكە سەرقالى ئەو باوہرەيە كە حوكمدانى بەھايى شىاوينىيە لە بەرچاواگرتنى زانستىانەدا" ئەم كىشەيە وەك گوتمان لەوئو دەست پىدەكا كە ئەو شتەي پىي دەلئىن "زانستە كۆمەلایەتەكان" لەوانە زانستى سىياسى، ھەولدەدەن لاسايى زانستە سروشتىيەكان بىكەنەو و خۇيان وەك زانستى دەقىق لەقەلەم بەدەن وەكو فىزىياو كىمىياو ماتماتىك. ھتە. ئەمەش دەبىتە مایەي ئەوھى كە دورە پەرئىزى بىكەن لەقسەكردن يا حوكمدان لەسەر يا بەسەر ستمەكارىدا. ئەمە لەكاتىكدا كە ستمەكارى مۇدئىرن دراندانەتر، وەحشىانەتر، ترسناكترو سەرپاگىرتەر لەستەمكارىيەك كە فەلسەفە لەكلاسىكدا رووبەرووى دەبوو، ھەر شتراس ئامازدە بەخالئىكى جەوھەرى و گىنگى ستمەكارى مۇدئىرن دەكا: "ستەمكارى ئەمپروكەيى تەكنۆلۆژىيە لەبەردەمدایە لەپال ئايدىلۆژىياكاندا ، بەگشتى تەعبرى لىبىكەن، ستمەكارى مۇدئىرن لەسەر بوونى زانستەو خۇي دادەريژى، واتە تەفسىر كىردنىكى تايبەتى ياچۇرىك لەزانست. بە پىچەوانەو، ستمەكارى كلاسىك، بەپىچەوانەي ستمەكارى مۇدئىرنەو، رووبەرووى زانستىك نەدەبوو وە كە بىر لە "داگىركردن يا كۆنترۆلكردنى سروشت" بىكەتەو"^(۱) (جەغد كىردنەكان لەم كۆتەدا ئىمە زىادمان كىردن). داگىركردنى سروشت بەسروشتى ئىنسانىشەو تەكە خاسىەتتىكى جەوھەرىيە كە مۇدئىرنىتى لەكلاسىك و ھەموو ترادىسىۆنەكانى دىكە جىادەكەتەو. ھەر وەك شتراس دەلئىت "ئىمە ئەمپرو رووبەرووى ستمەكارىيەك دەبىنەو كە مەترسى ئەو دەكرى، سوپاس بۆ ئايدىيەي "داگىركردنى سروشت" و بەتايبەت داگىركردنى سروشتى ئىنسان، مەترسىيەك كە ستمەكارى لەقۇناغەكانى پىشوو دا نەيتوانىو دەروستى بىكا ئەویش ستمەكارىيەكى ھەمىشەيى و گەردوونى". كەواتە ئىمە ئەمپرو لەدنىيەي مۇدئىرنەو سوپاس بۆ مۇدئىرنىتى لەھەركەت زىاتر رووبەرووى ستمەكارىيەكى ستمەكار دەبىنەو، بەلام ئەو فەلسەفەيە كە بەكارى خۇي ھەئناستى و قسە لەستەمكارى ناكە. قسەكردن لەسەر سەر و لىژبوونەوھى فەلسەفە لەدنىيەي مۇدئىرنەو ئەو كارەساتەي پىي دەلئىن "زانستە كۆمەلایەتەكان" بەناچارى دەبىت ھەلگىرن بۆ بۇنەيەكى دى و ھەلىكى

دى و لىژەدا بەگشتى تەنیا لەيەك رەھەندى پەيوەندى ستمەكارى و فەلسەفە قسەبىكەن.

گەر بۆ ساتىك كەم و كورپىيەكانى فەلسەفەي مۇدئىرن بخەينە لاو دەتوانىن بلىئىن بەگشتى فەلسەفە ھەمىشە كىشەي ھەبوو لەگەل ستمەكارىدا گەر لەبەر ھىچ نەبىت ئەو لەبەر ئەوخالە جەوھەرىيەي كە فەلسەفەو چالاكى فەلسەفە پىيوسىتى بەفەزايەكى تارادەيەك كراو و ئازاد، فەزايەكى بەدوور لەكۆنترۆل و ھەرەشەو ترس ھەيە تاكو گەشەبىكا، ئازادى ئوكسىجىنى فەلسەفەيە، بەلام مەبەست چىيە لەئازادى ئەو كىشەيەكى دىكەيە. فەلسەفە وەكو بواریكى مەعريفى ناتوانى لەفەزايەكى سەر كوتەرانەو ستمەكارانەدا بىژى و بەرھەم بەھىنەت و شتەكان بخاتە ژىر پىرسىارەو. وەك چالاكىەك، گىتوگۆيەكى عەقلانى، وەك گەشتىك بەدووى حەقىقەتدا فەلسەفە پىيوسىتى بەلانى كەمى ئازادى ھەيە كە بەدلىنبايەو ستمەكارى ناتوانى ئەو ئازادىيە فەراھەم بىكا. ھەر لىژەشەو دەبىت بلىئىن و چەندىن جار جەغدى لەسەرىكەنەو كە سروشتىيە فەلسەفە وەك كىشەيەكى گەورەي خۇي سەيرى ستمەكارى بىكا، وەك تەلژگەيەك، رىگىرك لەبەردەم گىتوگۆي ئازادو عەقلانىدا. بى ھۆنىيە كە فەلسەفە لەيۇنانى كۆندو بەتايبەت لەشارى ئەسىنادا رەونەق پەيدادەكاو بەرھەمدىت و گەشەدەكا، بى ھۆنىيە كە فەلسەفە لەشارستانىتى ئىسلامىدا تا ئەوكاتە گەشەدەكاو بوونى ھەيە و ئامادەي ھەيە، كە كرانەوھى ھەيە و پەراويزىكى ئازاد بۆ گىتوگۆي عەقلى.

با سەرنجىكى خىرا بەدەينە دووشارى يۇنانى، سپارتا و ئەسىنا^(۲) سپارتا وەكو شارىكى گىنگى يۇنانى كە رەقىبى ئەسىنابوو، شارىك بوو خاوەن سىستەمىكى سىياسى و سەربازى و كۆمەلایەتى تايبەت^(۳) يەكىك لەسىفاتە سەرەكىيەكانى سپارتا گەر نەلئىن ستمەكارى بەلانى كەمەو دەبىت بلىئىن زال بوونى مىلىتارىزم (سەربازىگەرىتى)بوو، واتە زال بوونى كەلكەلەي سەربازى و سەربازىگەرى، كىردنى كۆمەلگا بەيەك سەربازگەي گەورە رىكخستنى شار (Polis) بەرمەبنای بوچوون و پىرسىي سەربازى. ئەوھى بۆ ئىمە گىنگە لىژەدا ئەوھى كە سپارتا و پىراي گىنگى سىستەمى پەروەردەشى، لەمىژووى خۇيدا يەك تىكىستى فەلسەفەي بەرھەم نەھىناو، فەيلەسوفىكى بەرھەمنەھىناو، ديارە چەندىن ژەنەرال و سەر كىردەي سىياسى و سەربازى و ستراتىژىستى گەورەي خستوتەو بەلام لەبواری فەلسەفەدا تىكىستىكى ناچىزىش چىيە لەو شارەو بۆ ئىمە نەماو تەو. لەبەرمبەر سپارتادا ئىمە ئەسىنامان ھەيە كە شارىكى لىبرال (بەماناى كلاسىكى لىبرال) و دىموكرات كە لەيۇنانى كۆندا بۆتە مەركەزى چالاكى فەلسەفەو فەيلەسوفانى وەكو سوكرات و

ئەفلاتون و زينوڤون ئەستۆي بەرھەمھېناوہ . رەوايە لېرەوہ وەکو دوو تايپ سەيرى سپارتا و ئەسینا بکەين، تايپىك كە تايپى سپارتاييە . رەنگە بى بەرى نەبىت لەفەزىلەت، لەوانە دروستکردنى ستراتيست و جەنگاوەرەکان، بەلام تايپىكە كە لەسەفە بەرھەمناھيئى چوئكى ناتوانى لانى كەمى ئازادى فيكرو گفتوگوى عەقلىيە فەرھەم بكاو تايپىكى دى كە تايپى ئەسیناييە تايپىكە رەنگە بى بەرى نەبىت لەكەم و كورپى لەوانە بلابوونەوہى جۆرىك لەبەرەلایى، ئازادىيەكى مندالانە كە لەلایەن گارانەوہ بەھەلە بەكار دەھيئەت، بەلام وپراى ئەمەش لەسەفە تەنيا لەژىر سايەى ئەم تايپەدا گەشەدەكات و دەتوانى قسەى خۆى بكا . گەر بەووردى لەبۆچوونە لەسەفەيەكانى سوكرات و ئەفلاتون و ئەرستو زينوڤون وردىنەوہ دەبينىن كە ھەريەك لەم فەيلەسوفانە لەلایەكەوہ رژیى سپارتايان بەرز نەرخاندەوہ، بەلام نەيانتوانيوہ لەژىر سايەى ئەو سىستەمەدا بژىن، لەلایەكى دىكەوہ كىشەيان ھەبوہ لەتەك ئەسینادا، رژیى ديموكراسى ئەسینايدا، بەلام ھىچ كام لەم فەيلەسوفانە نەيانتوانيوہ لەدەرەوہى ئەسینا بەكارى لەسەفەيەوہ سەرقال بن، بەواتايەكى دى ئەسیناى لىبرال و ديموكرات بەھەموو كەموكوريەكانىشەوہ تاكە مۆلگەيەكى لەسەفەو تاكە پەناگايەكى چالاكى لەسەفەبوہ . تايپى سپارتايى دەشى فەزىلەتى خۆى ھەبىت، ئىنسانى چوست و چالاک و جوامىرو جەنگاوەر دروست بكا بەلام لەسەفە لەو كەش و ھەوايەدا ھەناسەى بۆ نادى و ھەر بۆيەشە سپارتاى مېژوويى يەك بەرھەمى لەسەفەى بەرھەم نەھينا . بەپىچەوانەوہ تايپى ئەسینايى كە رەنگە سىستەمىك بىت زۆر رەزىلەت لەخۆبگرى و ئىنسانى عەوام و بازاری (Vulgar) دروست بكا بەلام فەزىلەتىكى گەورەى ئەسینا رىگەدانىەتى بەگەشەکردنى لەسەفە . بەدریژايى مېژوو ھەردوو تايپى سپارتايى و ئەسینايى خۆيان دووبارە دەكەنەوہ، لەھەر چركەساتىكدا، وپرايى جياوازى كلتور و بەھاو ئايىن و ئەو ئەفسانەيەى كەپىي دەلین "رەگەز" تايپى ئەسینايى، واتە ھەبوونى پەراويزىك بۆ ئازادى و جۆرىك لەكرانەوہ و زال بوونى ئەخلاقى مەدەنى و ھەبوونى فەزای گشتى (public)، بالادەست بووبىت ئەو لەسەفەو چالاكى لەسەفەى، و دام و دەستگايەك بوونى ھەبووہ بۆ بەرەو پیدانى گفتوگوى لەسەفەى و لەھەر چركەساتىكدا تايپى سپارتايى بالا دەست بووبىت ئەو لەسەفەو چالاكى لەسەفەى يا بوونيان نەبووہ ياخود لەپەراويزىكى لەبىركراودا بوون بى كاريگەرى و بى ھەستکردن بەبوونيان و فەيلەسوفەكان لەحالتى كۆچدا بوون و لەبىرى مەنفا .

بالەيۆنانى كۆنەوہ بازيكى زۆرگەورەو مېژوويى بەدەين و نمونەيەك لەسەدەى بىستەم بەھيئەتەوہ لەمەر پەيوەندى لەسەفەو سەمكارىيەوہ . بەر لەوشتەى كەپىي

دەلین "شۆرشى كۆمەنىستى روسى" لەسەفە لەرووسايدا لەگەشەکردندا بوو، يانەى لەسەفەى و بىكەى لەسەفەى و گفتوگوى لەسەفەى لەئەكادىمياكاندا و گۆڤارى لەسەفەى خاسىيەتىكى ژيانى فيكرى روسىاى پيش ئەو بەناو شۆرشەبوو . كاتىك ئەو ئاشوبە كۆمەلەيەتى و رۆحىيە روودەداو سەمكارەكان حوكم دەگرنە دەست ئىدى لەسەفە پاشەكشى دەكا، لەو سەرودەمى ئەو ئاشوبەدا چەند فەيلەسوفىك نەك ئازادى قسەکردنيان نامىنىت، نەك بوارى چالاكىيە لەسەفەيەكان كەم دەبنەوہ بەلكو ئەو چەند فەيلەسوفە كەمەى ئەو سەردەمەى روسىا لەبۆنە جياوازەكاندا رووبەرووى نەك سەمكارى حىزبى كۆمىونىست و كۆمىونىستەكان و دەولەت دەبنەوہ بەلكو لەلایەن مىگەليشەوہ تەماتە باران دەكرىن، باشترىن نمونە بەسەرھاتى نىكۆلاى برديايف . برديايف وەكو فەيلەسوفىك ناچارەكريت روسىا بەجى بەھىلى و لەفەرەنسا نىشتەجى بىت و ھەر لەفەرەنسا شەوہ درىژە بەكارە لەسەفەيەكانىيدا . لەماوہى ھەفتا و چوارسالى حوكمى كۆمىونىستەكاندا لەرووسىا يەك فەيلەسوف لەدايك نابىت و چالاكى لەسەفەى كۆتايى پى دىت (دىارە پىويست بەئامازدە بۆ كردن ناكا كەماركسىزم ئايدىۆلۆژيايە نەك لەسەفە). گەر چالاكىيەكى لەسەفەيش بوونى ھەبووبىت ئەو (۱) لەپەراويزدا بووہ، (۲) دژ بەدەولەت بووہ و رىگەى پىنەداوہ، (۳) وپراى ئەمەش بۆ مېژوو بلىين كە لەپەراويزدا يەك دوو فەيلەسوفى گەورە لەكار نەكەوتن بەلام دەبا مۆڤايەتى بەچارەنووسيان ئەو كاتە بزانى و ئاگادار بىت كە كۆمىونىزم وەكو سىستەمىكى سەمكارى كۆتايى دىت . لەكاتىكدا كە لەسەفە لەژىر سايەى سەمكارى كۆمىونىزمدا وەكو پىرۆژەيەك لەبار دەبرىت و ھەموو چالاكىەكى لەسەفەى ياساغ دەكرىت، لەو شوينەى كەپىي دەلین "خۆرئاوا" وپراى ھەموو كەموكوريەكانى سىستەمى سىياسى و كۆمەلەيەتى و ئابوورى، چالاكى لەسەفە بەرەو پەيدا دەكا . بۆ نمونە لەئەمريكا، كە دەشيت ژيانى ئەمريكى و خەونى ئەمريكى و سىستەمى سىياسى ئەمريكى و سەرمایەدارى ئەمريكى كە وەحشىترىن جۆرى سەرمایەدارىيە شوينى چەندىن رەخنەى قول و مانادار بن وپراى ئەمەش لەسەدەى بىستەمدا گرنگترىن سەنتەرى چالاكى لەسەفەى پىك دەھىنىت، بەپەلەيەك ئەو چالاكىيە لەسەفەيانەو چاپكردنەوہى مىراتى لەسەفەى شوينى سەرسورمانە . لىرەوہ تايپى سۆڤيەتى لەگەل رىزماندا بۆ سپارتا و فەزىلەتەكانى، تايپىكى سپارتايى بوو ھەر بۆيەشە لەژىر سايەيدا لەسەفە نەك گەشەى نەكرد بەلكو پوكايەوہ، تايپى ئەمريكى لەگەل رىزماندا بۆ ئەسینا، تايپىكى ئەسینايە، ديموكراتى لىبرالە كە تىيدا لەسەفە لەگەش و نامادايە . بەلام بۆ ئەوہى بەساويلەكى تاونبار نەكردىين دەلین كە نمونەى ئەمريكى لەسەرەو لىژبوونەوہدايە و لەرۆژگارى

ئەمرودا وىراي ئۇ چالاككىيە ھەرە دەولە مەندەي فەلسەفەش، فەلسەفە دەستە وەستانە لە بەردەم جىھىشتىنى كاريگەرى لەسەر ئۇ سىستەمە و بگرە بەھۆى سەرەو ليژبوونە وەى خودى فەلسەفە شەوہ فەلسەفە تىناگا يا نايە وىت تى بگا چى لەئەمە رىكادا دەگوزەرى.

مەبەست لە باسکردنى ئە و نمونە زىندوہ لە دنياى موديرن وە بىرھىنانە وەى ئە و راستىيە كە فەلسەفە و ستەمكارى دوو دژەيەكن، دوو دوژمنى خوينىنى يەكدى، ستەمكارى لە فەلسەفە دا كە و تنى خۆى دەبىنيتە وە و فەلسەفەش لە ستەمكارىدا مەرگى خۆى. ستەمكارى ترسى گە و رەى لە فەلسەفە و فەيلە سو فە كانە، فەلسەفەش دەزانى كە ستەمكارى ئە و ئاو و ھە وايە، ئە و كە شە نىيە كە ئەم تىيدا گە شە بگا، قسە بگا فەيلە سو ف دەزانى لە ژىر ساىەى ستەمكارىدا ئە و دەبىت يا مالى چۆل بگا يا لە پەروايزدا بەنھىنى قسان بگا و بە زمانىكى تەم و مژناسا بدوى يا دەبىت ئامادەبىت بچىتە ژوورە ساردە كانى زىندانانە كانى ستەمكارە كانە وە يا خود ترۆر كەردنى كاراكتەرى لە لايەن كۆيلە كانى دەستە لاتە وە، ئە و مەخلوقە عە جىبەى دەستە لاتى مۆدیرنە دروستى كەردوہ (رۆشنبىر)، ھىرشە شە خسىيە كان و گالتە پىكردنە كانى ئايدىلۆژىستە كانى ستەمكارى. لە فە زايەكى نا ئازاددا، لە نيو جفا تىكدا كە جگە لە ستەمكارى ھىچ سىستەمىكى دىكەى ئە زموون نە كەردوہ، فەلسەفە ناتوانى ھەناسە بىدا. بەلام لە بىرمان بىت كە لە و شوپنە دا كە خەلكى تامى ئازادى فىكرىان نە چە شتوہ و ھەمىشە دەست و پەنجەيان لە تەك ستەمكارىدا نەرم كەردوہ، ئە وە بە تەنيا ستەمكار نىيە كە دژى فەلسەفە يە و دژى سىياسەت بەلكو جە ماوە رىش و بگرە خوینە و ارە كانى ئە و جفا تەش دژ بە فەلسەفە ن و دژ بە فەيلە سو فە كانن. لىرە وە دەبىت تىبگەين لە و دژايە تىكردنەى فەلسەفە و فەيلە سو فە كان لە دنياى ئىمە دا لە لايەن ئە و مەخلوقە عە جىبە وە كە پىي دەلین "رۆشنبىر" ئەم دژايە تىە دژايە تىە كە ھەم لە لايەن سىستەمى سىياسىيە وە و ھەم ئە و مەخلوقانە وە كە فەلسەفە نىشانەى پىرسىار لە سەريان دادەنى لە وانە "رۆشنبىر" ھۆكە شى ئە وە يە كە ستەمكارى لە مېژووى دوورو درىژى خۆيدا زە و قىكى ھەرە ناشرىن، دىدىكى ھەرە كە چ و خىل بەسەر كە سە كاندا دەسە پىنى كە يە كىك لە رە ھەندە كانى ئە و زە و قە ناشرىنە دژايە تىكردنى فەلسەفە و حە قىقە تە، گەرچى لە لايەن ئە و كە سانە شە و ھەبىت كە خۆيان بە "خويندە وار" دەزانن. ئەمجارە ستەمكار رۆلى پاسە وان، گارد، جەللاد بە جىدە ھىلى بۆ ستەمكارە گرگنە كان، ئە و ستەمكارە گرگنە ھى دژ بە حە قىقە تە و فەلسەفە و عە قلن لە جىياتى خودى ستەمكارو لە ژىر پەردەى "پىشكە و تن" و عە قلانىەت و ئازادىدا، ھەر ئەمە شە خاسىيە تىكى سەرەكى "رۆشنبىر" كە لە جىياتى

ستەمكار ھەلدەستى بە بەدنا و كەردنى فەلسەفە و فەيلە سو ف بەلام ئەمجارە لە ژىر ناوى "رۆشنگەرىدا"، ھەر ئەمە شە كارە ساتى ئىمە لەم سەردەمە دا.

ستەمكارى تەنيا كىشە يەكى سىياسى نىيە كە خۆى لە سىستەمىكى سىياسى خراپدا بە ياندە كا، بەلكو ئە و كاتە ستەمكارى دەبىتە خو و عادەت و جۆرىك لە دنيا بىنى و كۆمە لآنى خەلكى جگە لە ستەمكارى شىوازىكى دى، ژيانىكى دى نابىننە وە لە و دىو ئە و سىستەمە وە، ئىدى ستەمكارى نەك رىشە كانى لە دام و دەستگا سىياسى و حكومىيە كاندا دادە كوتى، بەلكو رىشە لە ناو ھەموو دەستگا كۆمە لآيەتى و بگرە لە مە ترسناكتەر لە رۆحى خەلكىدا دادە كوتى و لە جىياتى ستەمكارىك كە لە سەر وەى ھەر مە كۆمە لآيە تىە كە وە يە سە دە ھا ستەمكارى گرگن دروست دەبن لە پەيوەندىە كۆمە لآيە تىيە كاندا، لە پەيوەندى ژن و مىردە وە بگرە تا پەيوەندى دۆستايەتى و تا پەيوەندى نىوان قوتابى و مامۆستا و بگرە تا پەيوەندى "رۆشنبىران". ئىدى لىرە وە تىگە يىشتن لە مۆنتسىكيۆ، كە دوا جار لىي دە دوپىن، ئاسان دەبىت كە پىي وايە دۆستايەتى لە ژىر ساىەى ستەمكارىدا مە حالە. مەبەستى سەرەكى ئىمە لەم ئامازدە بۆ كەردنە نىشاندانى ئە و راستىيە يە كە ستەمكارى تەنيا كىشە يەكى سىياسى نىيە بەلكو كىشە يەكى ئە خلاقى و دەروونى و فىكرى و كۆمە لآيە تىيە و كە سانى ژىر ساىەى ئە و سىستەمە ھىچ شتىك نىيە لە ژيانى ئە و خەلكە دا كە سروشتى بىت، ھاورىيە تى درۆيە، پەيوەندى عە شقى درۆيە، پەيوەندى سىياسىانە بوونى نىيە لە جىياتى ئە وە پەيوەندى شوان و مەرومالات بوونى ھە يە، دام و دەستگای مە دەنى بوونى نىيە، لە ھەمووى ترسناكتەر پەيوەندى رۆحانى بوونى نىيە و بگرە رۆحانىەت ھەر وەك فەلسەفە ھەرگىز لە ژىر ساىەى سىستەمى ستەمكارىدا گە شە ناكا. بگەرىنە وە سەر ئە و خالەى كە بۆ فەلسەفە لە ژىر ساىەى ستەمكارىدا گە شە ناكا و فەلسەفە چۆن لە ستەمكارى دەروانى. فەلسەفە گە شتىكى مە عرىفى لە سە ر خۆيە بەرە و حىكەت، گەفتوگۆيەكى مرۆقە ئازادە كانە لە فە زايەكى دۆستى و ئازاددا لە مەر رە ھەندە جىاوازە كانى بوون. بى ھۆنىيە كە فەيلە سو فە كانى يۆنان، لە وانە ئە فلا تون و ئە رستو، فەلسەفە دەبەستە وە بە ھاورىيە تىە وە لە كۆمە لى تىكسدا پەيوەست كەردنىكى فەلسەفە و سىياسەت و ھاورىيە تى دەبىننە وە، بە پەلە يەك كە دەتوانىن بلىين فەلسەفە گەفتوگۆى ھاورىكانە يا جەنتلمانە كان لە مە جلىسى ھاورىيانە دا. ستەمكارى كە سىستەمىكە لە سەر ترۆرو ترس بەندە بوارىك بۆ ئە و فەزا ئازاد و پر لە بروا و ھاورىيە تىە نا ھىلىتە وە و جەنتلمان دروست ناكا بەلكو كۆيلە بەر ھەمدە ھىنى، و ئىدى لىرە وە فەلسەفە و كارى فەلسەفى مە حال دەبن، كۆيلە حەزى لە فەلسەفە نىيە، فەلسەفە كارى جەنتلمانە و ستەمكارىش جەنتلمان بەر ھەم

ناھینی. لەژیر سایەى ستەمكاریدا، مندالەكانى ستەمكارى بەبوغزو تۆلەو پاشقول لەیەكگرتن پەرورەدە دەكرین. ستەمكار ئەو رۆحە نەخۆشە پەرورەدەدەكا كەناتوانى بى بوغزو نەفرەت و رۆحى تۆلەسەندنەو بەژى، بى رقى كینەو گومان بەژى، لەژیر سایەى ستەمكاریدا كە كارىگەریەكى سەنگینى لەسەر ھەموو ئەندامانى جقات ھەیە، تەنیا ستەمكارە گرگنەكان دروست دەبن نەك ھاوریكان.

ھەموو چركەساتە پەرورەنەقەكانى فەلسەفە ئەو چركەساتانەن كە یا ستەمكارى بوونى نەبووہ یاخود ستەمكارى لاواز بووہ دەستەلاتىكى سەراپاگىرى نەبوہ تاكو رىگا لەكارى فەلسەفەو فەیلەسوفان بگىرى دەتوانین، ئەم ئەرگومینتە (حجەیە) بەكار بەینین دژى ئەو رەگەز پەرستانەى كە فەلسەفە بەمولكى رەگەزىكى تايبەت، واتە رەگەزى سەپى، دەزانن و لەو باوہرەدان كە تەنیا رەگەزى سەپى فەلسەفەى بەرھەمھیناوەو بەرھەمدەھینی. ئەو رەگەز پەرستانە، لەوانە تەنیا بۆنومونە ئامازدە بۆ ئەمانویل كانت و ئىرنست رینان بکەین، ئەو رەگەز پەرستانە ئەو خالە جەوھەرىيەى كە لەبىرى دەكەن بریتىيە لەچۆنیتى سىستەمى حوكم و فەرمانرەواو ئاوو ھەواى سىياسى كە بمانەويت يانەمانەويت رۆلكى گرنگ دەبینن و كارىگەریەكى زیاد لەپىويستیان ھەیە لەسەر ھەبونى یا نەبوونى چالاكى فەلسەفە^(٤) كاتىك ئىرنست رینانى رەگەز پەرست دەلى رەگەزى سامى ناتوانى فەلسەفە بەرھەم بەینى، ئەمە رایە نەك بۆچوونىكى رەگەز پەرستى رووتە بەلكو موغالەتەيەكى مېژوویشە لەوہدا كە ناتوانى ئەو راستىيەبىينى كە بەناو "رەگەز"ى سامى فەیلەسوفى گەورەى دروستكرودە، كەواتە كىشەكە "رەگەز" نییە بەلكو كىشەكە ستەمكارىيە، ئەوہ ستەمكارىيە كە رىگەرە لەبەردەم چالاكى فەلسەفیدا، ئەوہ ستەمكارىيە كە كەشى ئازاد لەناودەباو فەلسەفەش لەخەفەقاندا ناتوانى ھەناسەبدا، كەواتە "رەگەز" توخمە سەرەكیەكە نییە لەنەبوونى چالاكى فەلسەفیدا بەلكو ھەبوونى یا نەبوونى ستەمكارى توخمە سەرەكیەكە یە. لەو شوینەدا كە پەراويزىك بۆ ئازادى بوونى ھەیە فەلسەفە گەشەدەكاو لەوشوینەش كە خەفەقان ھەیە ستەمكارى دەژى و فەلسەفە دەمرى. لیرەوہ فەلسەفەو ئازادى بىيەك نازین و فەلسەفەو ستەمكارىش پىكەوہ نازین، ھەربۆیەشە فەیلەسوفە گەورەكانى وەكو ئەفلاتون و ئەرستوو شىشەرۆو فارابى و مۆنتىسكىو ئارنىتو شتراوس ھەمیشە جەغدىان لەسەر لایەنە كاولكارىيەكەى ستەمكارى كردوہ و پىيان لەسەر بوونى پەراويزىك لەئازادى داگرتوہ تاكو فەلسەفە بوونى ھەبیت.

قسەكردنى ئیمە لەسەر ستەمكارى پەرۆزەيەكى درێژەو لیرەدا تەنیا بەشيك لەبۆچوونەكانمان و خویندەوہكانمان دەخەینە روو. لەم كتیبەدا چەند

فەیلەسوفىك، و چەند بىريارىك و چەند تىكستىك ھەلدەبژیرین بۆ قسەكردن لەسەر ستەمكارى. بەدەگمەن فەیلەسوفىك بەدى دەكەین لەمىژووى فەلسەفەدا، تاكو فەلسەفەى مۆدىرن كە راوبۆچوونى نەبیت بەرانبەر بەستەمكارى و ئازادى و چۆنیتى باشترین سىستەمى سىياسى، لیرەوہ قسەكردن لەسەر ستەمكارى نەك سەختترین پەرۆزەيە لەپەيوەندیدا بەفەلسەفەو، بگەر پەرۆزەيەكە كۆكردنەوہى لەدوو توى كتیبىكدا مەحالە، بەتايبەت كە دەگەینە قۆناغى مۆدىرن گەتوگۆكەمان روویەكى دىكە وەردەگىرت و پىويستى بەووردەكارىيەكى تايبەت ھەیە چونكى رووبەروى بىريارى ئەو تۆ دەبینەوہ كە بەشداریدەكا لەبىنكردنى ستەمكاریدا، لەوانە ماكياقلى و ھۆبزو لۆك و كارل ماركس و... ھتد. بەلام ئیمە لیرەدا چەند فەیلەسوف و چەند تىكستىكمان ھەلبژاردوہ بۆ قسەكردن لەسەر ستەمكارى، باسنەكردنى فەیلەسوف و بىريارەكانى دى لەم رووہ مانای ئەوہ ناگەيەنیت كە راو بۆچوونى گرنگو جەوھەریان نییە لەسەر ئەوكىشەيە بگەر باسنەكردنىان تەنیا كىشەيەكى تەكنىكىيە ئەویش ئەوہى كە كتیبىك ناتوانى ھەموو ئەو بۆچوونانە، ئەو ھەموو خاوەن راو سەرنجانە بەسەرىكاتوہ. ئەم كەموكرىيە تەنیا بەوہ پردەبیتەوہ كە ئیمە نىازى خۆمان دەربىرین بۆ خوینەران، نىازى ئەوہى كە ئەم كتیبە سەرەتای پەرۆزەيەكى درىژخايەنە لەسەر ستەمكارى، بەواتايەكى دى ئەمە ھەنگارى يەكەمەو ئیمە لەبوارەكان و ھەلەكانى داھاتودا بۆ كىشەى ستەمكارى دەگەرىيەوہو ئەو تىكستانە، ئەو فەیلەسوفانە بەسەر دەكەینەوہ كە باس لەستەمكارى دەكەن.

بۆئیمە ستەمكارى پەرسىارىكى وجودى و سىياسىانەى گرنگو بگەرە بنەرەترین پەرسىارە لەبەرئەوہى ستەمكارى يەكەكە لەبنەرەترین كىشەى كۆمەلگاكانى ئیمە ھەر لەمەراكىشەوہ تاكو چىن، لیرەوہ قسەكردن لەسەر ستەمكارى و تىگەيشتن لەم دیاردەيە، ئەم نەخۆشىيە سىياسى و كلتورى و رۆحىيە مەرجى يەكەمە بەرەو رزگاربوون لەستەمكارى و دامەزراندنى كۆمەلگايەكى ئازاد. ھەر بۆیەشە قسەكردنى ئیمە لەسەر ستەمكارى پەرۆزەيەكى درىژخايەنە. لەلایەكى دىكەوہ تىگەيشتن لەستەمكارى لای ئیمە تەنیا گرنگىەكى تىورى و عەقلى نییە بەلكو مەسەلەى ژيان و مەرگە بۆ ئیمە، چونكى ستەمكارى تەنیا سىستەمىكە كە ئیمە پىي ئاشناين و سەدەكان تیدەپەرن و ئیمە تەنیا پەنجە لەتەك ستەمكاریدا نەرم دەكەین، بەمانايەكى دى، ستەمكارى تەنیا سىستەمىكە كە لەمىژە بالادەستە لەدنیاى ئیمەدا بەشىوازى جياواز جياواز، بەشىوہو رەنگو قەبارەى جياواز بەشىوہيەك كە ئیمە رام بووبن، راھىنراوين، پەرورەدەكرائىن، زەينىكمان بۆ دروست بوہ كە لەدەرەوہى ستەمكارى ھىچ شتىكى دىكە ناتوانین ببینن، لەو چركە ساتانەشدا كە ھەلى رزگار

بوونمان بۆ دهره خسى، له وهه ل و بۆنانه شدا كه ده توانين له سته مكارى دهر بازيين وهكو بالنده يه كى عاشقى دىلى ده گريينه وه بۆ ناو قه فه سه كه مان، به لى هه ندى جار سته مكارى لاي ئيمه له قه فه سيكى دهرگا كراوه ده چييت، ئه وه ئيمه ين كه ناتوانين، جوړه ت ناكه ين له قه فه سه كه بيينه دهره وه، يا خود گهر بيينه دهره وه يا بمانه يننه دهره وه قه فه سه كه هه ر زور زوو خو مان ده گه يه نينه وه ناو قه فه سه كه. له دهره وه قه فه سيش تووتى ئاسا گورانيه كاني سته مكارى ده چرين، له مامه له كردن ماندا له ته ك يه كدى وهك سته مكار مامه له ده كه ين، به لى سته مكارى ئيمه ي له مروف خستوه، ئيمه جه وه هري ئينسان بوونمان له ده ستداوه. هه رگيز نابيت به كۆمه لى دروشمى عه ده مى (ناهيلستى) و ئانارشىستى و وشه ي "ياخى بوون" و "بوهمى بوون" هه لبخه له تين و وابزانين هه لگراني ئه و دروشمانه دژ به سته مكارين و كه ساني ئازادن، ناو هه زار جارنا، ئه وكه سانه په روه رده ي سته مكارين، منداله وركه كاني سته مكارين، پياوانى سته مكارين و موركى سته مكارى له سه ر روچيانه و ئه و دروشمانه ش راكردن له مامه له كردن له تهك سته مكاريدا، مامه له كردنى عه قلى و به رمه بناى مه عريفه و ئه رگومينت، ئه مه جگه له وه ي كه په رته وازه يى و بى به رنامه يى و بى ستراتيژيه تى ئه و سته مكاره بچوكانه خو ي له به رژه وه ندى سته مكاريه، ليره وه هه موو دروشمى عه ده مى بوون و بانگه واز بۆ عه ده ميه ت و دژايه تيكردنى فه لسه فه ي سياسى و فه لسه فه خو ي خزمه تيكه به سته مكارى. هه ميشه سته مكاره كان، چ له رابووردودا چ له دنياى مؤديرندا، چ به رمه بناى ستراتيژيه تيكى داريژراو بيت يا خود له ريگاي ترؤرو ترس و توقاندن و شيعره وه، هه ووليانداوه كه خه لكى دياره ره عيه ت، بى له سياسه ت نه كه نه وه. سياسه ت به مانا قووله كه ي نهك حيزب حيزبينه كه ي ناو ولاتانى ئيمه، هه ووليانداوه كه لكه له ي سياسه ت و بى كردنه وه له ده سته لات و بگره له روژگارى ئه مرؤدا كه لكه له ي گالته كردن به سياسه ت و سياسه ته داره كان بلاويكه نه وه تاكو بوار بره خسى كه سته مكارو سيستمى سته مكارى كاروبارى به چاكي بروا. بۆسته مكارى گه وهره ترين كيشه و مه ترسى ئه وكاته سه ره له ده دا كه خه لكى پرسى يارى سياسى يانه بخه نه روو، ئه وكاته ي سياسه ت له ده سته يه ك بسيننه وه و بى گه ريننه وه ژير ريكفى هاو نيشتمانيان، ئه مه ش به و مانا يه نا كه شه ر له سه ر ده سته لات بكن به لكو به مانا ئه فلا تونى و ئه رستوييه كه ي سياسه ت واته پرسى ياركردن له عه داله ت و ژيانى چاك و هه بوونى فه رمانه و اى عادل و ئنجا فه حسكردنى ده سته لات. سوكرات له بۆنه يه كدا ده ليه ت سياسه ت برىتنيه له وه ي كه دوهاورى يه كترى يان بينى له باشترين ژيان پرسى ياركه ن. مه به ستى سوكرات ئه وه يه كه ئيمه پرسى ياركه ن ده كه ين چۆن بژين و چ ژيانى ك

دروستترين ژيانه و كامه ژيان زورترين به خته وه ريمان بۆ فه راهم ده كا ئا ئه مه يه كرؤكى سياسه ت. به لام سته مكارو كۆيله كاني سته مكارى كاربان ئه وه يه كه ريگه نه دن ئه و فه زايه دروست بيت كه تييدا مروفه كان له بوونيان و ژيانيان پرسى ياركه ن، كاربان ره زى لكردنى سياسه ته و سه رقال كردنى خه لكى به ژيانى روژانه و رابووردنه وه. ليره وه ئه و كه سه ي كه ئه مرؤ دژى سياسه ته له راستيدا له لايه كه وه گه وهره ترين خزمه ت به سته مكاره كان و سته مكارى ده كا و له لايه كى ديكه وه شه كه رو كه يه كه (مه رج) كه سته مكارى به كارى ده هينى بۆ دلخوشكردن و مه سكردنى گاران تابى ر له پرسى ياره سياسى يه چاره نو سسازه كان نه كه نه وه. ليره وه له باسكردنى سته مكارى هاوچه رخدا زور پيوستو مه سه له يه كى جه وه ريه كه ده بيت رو لى "روشن بى ران" له راگرتنى ئه و سيستمه دا له به رچاوبگرين، يه كى له كۆله كه هه ره سه ره كيه كاني سته مكارى ئه مرؤ "روشن بى ره".

وهكو گوتمان ئيمه ليره دا ته نيا چه ند فه يله سوفو بى ريارى ك به سه رده كه ينه وه، چه ند تيكستى كى فه لسه فى ده خونينه وه، ئه وپش له ترادسيؤنى ئه وروپيدا. ليره وه ره خنه يه كى مانادار، كه دياره له پال ره خنه ي ديكه دا، بشى له م به ره مه ي ئيمه بگيريت ئه و ره خنه يه ده بيت كه ده ليه ت "ئم به ره مه له ديدى كى نيوه ند يتى ئه وروپى يه وه (Eurocentrism) مه ركه زى تى ئه وروپى يه وه نو سراوه. ئيمه ش له تهك پيزانينماندا ده ليه ت ئه مه عه ينى حه قيقه ته. ئيمه وى راي خه باتمان دژ به مه ركه زى تى ئه وروپى ()، په روه رده بووى ئه و ترادسيؤنه ين، رزگار بوونيش لى ئاسان نييه. ئيمه زياتر ئاشناى مى راتى فيكرى ئه وروپى و له بواره دا مه شقمان بينى وه و په روه رده بووين. بۆ ئيمه ئاسان نييه و بگره جوړه تى ئه وه ناكه ين كه له حالى حازردا دم له ترادسيؤنى چينى و هيندى و ئىسلامى بده ين و بليين له و ترادسيؤنانه دا كيشه ي سته مكارى چۆن كه وتۆته وه. ئيمه له ويزدانى كى ته ندرسته وه هه ق به خو مان ناده ين كه يه ك دووكتيؤچكه له م لاو ئه ولا خرى كه ينه وه و په ره په ريه ان بكه ين و دواچار بليين "ئا ئه مه يه ديدى ئيمه له سه ر ئه و ترادسيؤنه"، ئه مه كارى ويزدانه بيماره كانه كه له كوردا نمونه ي زوره. ئه و تيكستانه ي ليره دا قسه يان له سه ر ده كه ين له زانكۆ و له سه رده ستى شاره زايانى فيكرو فه لسه فه به وانه خو يندوومان ئنجا جوړه تى ئه ومانكردوه دم له ته فسى رو خو يندنه وه ي خو مان بده ين، ئه مه ش ئه و ئه خلاقيه كه له كوردا بوونى نييه، ئه وه ي كه هه يه برىتنيه له چه ند ويزدانى كى بيمار، به لى بيمارو چه ند ئىگويه كى له خو را فوو تى كراو. ترادسيؤنى كى ديكه كه ئيمه كه مى ك شاره زاييمان له سه ر هه يه ترادسيؤنى ئىسلاميه و ئيمه له ژير ده ستى دوو فه يله سووفى عىراقيدا ئىسلامان خو يندۆته وه، دكتور حسام ئالوسى و دكتور

عرفان، بەلام وىراى ئەمەش قسەكردن لەسەر ئىسلام خۆ ئامادەكردنى دەوى مەشققردن و شەونخونى بەسەر كىتىبو سەرچاوەكانەووە كە لەئىستادا ئىمە جورئەتى ئەو ناكەين، گەرچى سەرقالى خويندەنەوى ئەو مىراتە دەولەمەندەشەين بەلام جورئەتى ئەو ناكەين خۆمانى لەقەرە بدەين، ئەمەلەكاتىكدا پىويستە لەيادمان بىت كە سۆفستائىيەكانى كورد (واتە رۆشەنبىرانى كورد) ئىسلام و قسەكردن لەسەر ئىسلام بەنىچىرىكى سانا لەقەلەم دەدەن، ئەو نىچىرەى كە هەرچى لەسەر بلىى دروستەو پىويست بە خۆمانامادەكردن و چوون بۆ زانكۆو خويندەنەوى كىتیبەكان ناكاو پىويستى بە شەهادەكان نىيە، هەرئەوئەندەى كە توانىت شعريك بنوسى دەتوانى لەسەر ئىسلام قسەبكەيت. گەر جورئەتمان كەردباو بمانتوانىيا لەسەر ئىسلام قسەبكەين ئەو دەمانتوانى كۆمەلىك فەيلەسوفى ئىسلامى لەوانە فارابى بخەينە ژىر سەرنج و وردبوونەووە و لەوشوینەدا كە پەيوەندى بەستەمكارىيەووە هەيە. رەنگە بەهانەيكە كە ئىمە بىدەين بەدەستەو لەبەرانبەر ئەو رەخنەيدا كە ئاماژدەمان پىكرد واتە يۆرۆ سينتريك بوونى هەندى بۆچوونى ئىمە رەنگە ئەمە بىت كە ئەو تىكستانەو ئەو فەيلەسوفانەى ئىمە لىيان دەدوين بەشەيكەن لەمىراتى فىكرى مەرفاىيەتى. ئىمە دەبىت لەتەك ئەو تىكستانەدا خۆمان هاوشىووە بكەين و بەم كارەش ئەو تىكستانە لەناوچەگەرىتى رزگاربان بكەين و خۆشمان بەم كارە لەناوچەگەرىتى رزگار بكەين و بىيەنە هاوئىشتەمانىيەكى گەردوونى، گەر هاوئىشتەمانى جىهانى ماناىيەكى هەبىت.

بەندى يەكەم لەم كىتیبەدا تايبەتە بەشەيكردنەووە دايەلۆگەكەى زىنۆفۆن تىرانىكۆس - كە ئىمە لىرەدا بەپىويستمان زانى دەقى ئەو دايەلۆگە بكەينە كوردى و لەتەك رافەكردنماندا بۆى لەچارچىووە فەسلىكدا بىخەينە بەردەم خوينەران. بەندى دووهم تايبەتە بەئەفلاتون: "ستەمكارى وەك پەتای رۆح و شار، ستەمكار بەرجەستەبووى ئىرۆس" لىرەدا پىويستە سەرنجى ئەو خالە بدەين كە ستەمكارى كىشەيەكى گەورەيە لای ئەفلاتون و لەكۆمەلى دايەلۆگدا بۆ ئەم كىشەيە دەگەرىتەووە بگرە جگە لە چەند دايەلۆگىك نەبىت دەتوانىن بەم شىووە يا بەو شىووەيە دى مەسەلەى ستەمكارى لەدایەلۆگەكانى ئەفلاتوندا بىيىنەووە و تەفسىرى بۆ بكەين. ئەووەى ئىمە لىرەدا دەيخەينە روو نابىت وەكو كۆى بۆچوونى ئەفلاتون سەيربىكردىت لەمەر ستەمكارىيەووە، داستانى ئەفلاتون و ستەمكارى بابەتى چەند كىتیبەكە، كە بەو هىوايەى لەداها توودا بتوانىن بۆى بگەرىنەووە و بەتيروتەسەلى تر قسەى لەسەر بكەين.

بەندى سىيەم "ستەمكارى: لەناو بردنى شارو خەساندى مەرفۆ و دىلكردنى عەقل: تەفسىرىكى ئەرستۆيىانە"

تايبەتە بەراو بۆچوونى ئەرستۆ. لىرەشدا دەبىت ئەو بەزانىن كە بۆزانىنى سەرچەم راي ئەرستۆ لەسەر ستەمكارى پىويستمان بەخويندەنەوى كۆمەلى بەرەمى ئەرستۆيە، ئىمە لىرەدا تەنيا جەغدىمان لەسەر كىتیبى "سىياسەت" ه.

بەندى چوارەم "كۆلەكەكانى ستەمكارى: ترس، عىشق، خووى پەرسەن گۆشەگىرى" تايبەتە بەخويندەنەوى دووكتىبى مۆنتەسىكىو. لەباسكردنى مۆنتەسىكىو دەمانتوانى رەخنە لەبۆچوونى ئەو بگرىن وەكو ئەو رۆپىيەك كە چۆن مامەلە لەتەك ئەوى دىكەدا (other) كە لىرە ئىسلام و موسلمانەكان دەكاو كىشەى "من و ئەوى دىكە" زىندوو بكەينەووە لىرەشەووە هەم قسە لە نىوەندىتى ئەو رۆپى بكەين و هەم لەسەر ئۆرىنتاليزم بدويىن. بەلام وىراى گرنگى ئەو باسەش ئىمە دوورە پەرىزىمان كەرد لەئامازدە بۆكردنىكى لەو جۆرە چوونكى پەيوەندىيەكى راستەوخۆى بەباسەكەمانەووە نىيە. لەلایەكى دىكەشەووە قووتكردنەوى ئەو رەخنەيە ئەگەرى ئەو لەخۆ دەگرى كە پرسىار بخاتە سەرگرنگى بۆچوونەكانى مۆنتەسىكىو.

بەندى پىنجەم "دىموكراسى و ئەگەرى ستەمكارىيەكى نەرم و نىان" تايبەتە بەخويندەنەوى كىتیبەكەى تۆكىوفىل. بى گوومان ئەووەى لىرەدا ئىمە گوتومانە خويندەنەووەيەكى سەراپاگىرى ئەو كىتیبە نىيە، ئىمە تەنيا لەپەيوەندىدا بە ستەمكارىيەووە قسە لەسەر ئەو كىتیبە دەكەين. "دىموكراسى لەئەمرىكا" يەكەكە لەهەرە كىتیبەگرنگەكانى سەدەى نۆزدە كە تەنيا دەشى بەراووردى بكەين لەتەك كىتیبەكەى هىگىلدا "فىنۆ مینۆلۆژىيە رۆح" لەگرنگىداو پىويستى بەخويندەنەووە خويندەنەووەهەيە.

بەندى شەشەم "ئايديۆلۆژيا هەلگرى تۆوى ستەمكارى" تايبەتە بە هانا ئارىنت. هەرچى پەيوەندى بەم ئافرەتە ژىرو دلیرەووە هەيە دەبىت بلىين كە عەقلىكى گەورەى سەدەى بىستەمەو بەردەوام خويندەنەوى نوىى بۆ دەكرى و بەتايبەت لەدنىاي ئەنگلۆ - ئەمرىكىدا. فەسلىك كافی نىيە بۆ بۆچون و تىورىيەكانى ئەو ئەقلە لەمەر تۆتاليتارىيانىزمەو بەلكو ئەو كارە بەكتىب دەكرى، لىرەدا بەتكا وەكو دەروازەيەك بۆ قسەكردن لەسەر ئەو عەقلە لەم كارەى ئىمە بروان.

دوابەش تايبەتە بە پەروەردەى لىبرال و زانكۆو ستەمكارى. ئەم فەسەلەش خۆى بابەتى كىتیبەكە گەر چەند كىتیبەك نەبىت، ئىمە لىرەدا جگە لەچەند سەرنجىك زياتر هىچى دىكەمان نەخستۆتە روو.

دوا سهرنجمان ئه وه يه كه هيوادارين ئه م به ره مه ههنگاوى يه كه م بيت بؤ
قسه كردن له سهر سته مكارى و سهره تاي پرؤژه يه كي گه وره بيت له سهر ئه و ديارده
ئالؤزه و به و هيوايه ي ئه م به ره مه ببسته مايه ي خولقاندنى كؤمه لى پرسىار له مه ر
بارودؤخى سته مكارى انه ي كورده وه و سهره تايه ك بيت بؤ پرسىار كردن له و نه خوشبىيه
رؤحى و سياسى بىه ي كه ئيمه له ميژه موبته لايى پىي، سهره تايه ك بيت بؤ رزگار بوون
له سته مكارى بىه ك كه ئيمه ته نيا قوربانىه كي نىن به لكو له دروستكه ره كانى
ئه و سته مكارى بىه ي و سته مكارى له رؤحماندا مؤلگه ي خستوه و ناتوانىن له ده ره وه ي
سته مكارى هىچ سىسته ميكي دىكه ببىنن يا خه ون به هىچ سىسته ميكي دىكه وه
ببىنن، به و هيوايه ي ئه م به ره مه سهره تاي بىر كردنه وه بيت له رزگار بوون له و
بىمارى بىه .

فاروق ره فىق
ئازارى دوو هزار و سى
كه نه دا

به ندی یه که م
هونه ری سته مکاری؟

هونەرى سته مكارى؟

زينوفون Xenophon (354—430 پيش زاین) وهك فهيله سوفو ميژوونوسو بيرياريكى سياسى كۆمه ليك به رهه مى له دوا به جى ماوه كه ئەمرۆ له كۆمه ليك به رگدا له به رده ستماندان، له وانە "بیره وه ريبه كان Memorabilia" و "ئيكۆتۆميكۆس Oeconomicus" و "سيمپۆزیه م" و "عوزرخوايى سوكرات" و "په روه رده ي كوروش Cyropaedia" (له دوو به رگدا) وه هيلينىكا "كاروبارى يۆنانى" و ئانابه سس Anabasis و ئنجا دايه لوگى تيرانىكۆس Tyrannicus ياخود هيرۆ Hiero.

تيرانىكۆس دايه لوگى كورته له نيوان هيرۆ، سته مكارى سيراكۆسو سايمۆنديسى شاعيردا سه باره ت به سته مكارى كه تييدا كۆمه لى راو بووچوون شه ن و كه وه ده كرين، كۆمه لى وينه له مهر سته مكارو ژيانى سته مكارى ده كه ون، كۆمه ليك ره هه ندى سته مكارى ده خرينه روو. سته مكارى كيشه ي يۆنانيه كۆنه كان بوو، واته شوينى بير كردنه وه يان بوو، هر بۆيه شه ئەفلاتوون له چه ند دايه لوگى كدا له سته مكارى ده دوى، ئەرستۆ به هه مان شيوه، به لآم ئيمه تيكستى كمان نييه راسته وخۆ به ناوى سته مكارى به وه جگه له ئەم دايه لوگى زينوفون، "تيرانىكۆس، واته سته مكار."

له سه ره تاوه سه رنجى خوينه ران بۆ ئەو راستى به راده كيشين كه تيگه يشتن له م دايه لوگه له ده ره وه ي به ره مه كانى ديكه ي زينوفون كاريكى ئاسان نييه، واته ئايدىالترين حاله ت ئاگادار بوونه له نوسينه كانى ديكه ي زينوفون، ياخود له باس كردي "هيرۆ" دا گه رانه وه بۆ هه ندىك به ره مه مى ديكه ي ئەو له وانە به لانى كه مه وه په روه رده ي كوروش (Cyropaedia). به لآم به هۆى نه بوونى ئەو به ره مه مانه به هيچ زمانىكى خۆره لآتى ناوه راست، تائە و شوينه ي ئيمه ئاگادارين جگه له به شيكى كه مى گه شته كه ي زينوفون به ولآتى فارسدا له ژير ناو نيشانى "Persian Expedition The" ئەمه واده كا كه خوينه ر سوودىكى ئەوتۆ نه بينيت. ويراى ئەم سه رنجه ش ئەم دايه لوگه سه ربه خۆيه و بى ئامازده كرديش به به ره مه كانى ديكه ي زينوفون خۆى وهك تيكستىك مه حكه مه و ده توانين مامه له ي له ته كدا بكه ين و بيخوينينه وه. خالىكى تر ئەوه يه كه شاره زبا بوون له يۆنانى كۆن و به تاييه ت له رووى سياسى و ميژووبيه وه مه رجى سه ره كيبه بۆ تيگه يشتن له و ره وته (سياقه ي) كه ئەم تيكسته ي تييدا له دايك بوه. به لآم ئيمه ليره دا له بهر مه سه له يه كى فيكرى به پيوستمان نه زانى كه ئەو ره وته ميژووبيه باس بكه ين، ئەويش له بهر دژايه تى كرديمان بۆ فيكرو

مه نه جى ميژويتى (Historicism) كه وهك كه لكه له يه ك كۆمه لى گورزى له فيكرو ترادسيۆنى مرۆفاهه تى داوه. گه ر ئەو ره وته ميژووبيه باس بكه ين كه ئيمه كۆمه ليك سه رچاوه مان له به رده سته دايه و به ئاسانى ده توانين ئەو كار به كه ين، به لآم ره نگه ئەو ئينتباعه بده ين به ده سته وه كه ئەم تيكسته ميژووبيه و له سه رده ميكى تاييه تييدا هاتۆته ئاراوه و باس له سه رده ميكى تاييه تى ده كا، ئەمه له كاتى كدا به هه لباژردنى ئەم تيكسته و به قسه كرديمان له سه رى ده مانه ويت كيشه يه كى يونيقير سال (گه ر دوونى) به روژينين و هه ژارى فيكرى سياسى ئەمرۆكه ده ربه خه ين و بليين چۆن تيكستىكى كۆن كه له سه ر سته مكارى به سنوره كانى ميژوو ده بریت و ده يه ها وانە ي پييه بۆ ئيمه. ئيمه ده مانه ويت به م هه لباژردنه و تيكسته كانى ديكه ي نيو ئەم كتيبه هه ژارى و كلۆلى زانستى سياسى هاوچه رخ ديارى بكه ين كه نايه ويت له سته مكارى و به تاييه ت له سته مكارى هاوچه رخ قسه بكا ئەمه ش له بهر زال بوونى دوو كه لكه له، پۆزه تيفيزم و ميژوويتى، له لايه كى ديكه وه ئەم دايه لوگه ده بيت وهك تيكستىكى سه ربه خۆ بخويندريته وه له ده ره وه ي ئەو ره وته ميژووبيه. له به ر دووهۆ ئيمه ده قى ئەم دايه لوگه مان له زمانى ئينگليزييه وه كرده كوردى، يه كه م: له بهر گرنگى دايه لوگه كه كه راسته وخۆ ده رباره ي سته مكارى به، دووه م: له بهر ئەوه ي كه قسه كرديمانى ئيمه له سه ر ئەو دايه لوگه سيخناخ نه بيت به كۆته يشن (ئيقتباس)، وه رگرتنى نمونه له و تيكسته وه، واته ناچار نه بين بۆ هه ر خالىك، بۆ شيكردينه وه ي هه ر بيرۆكه يه ك نمونه يه ك به ينينه وه. له جياتى ئەمه ئيمه تيكسته كه به كوردى ده خه ينه به رده م خوينه ران و ئەو ساكه ئيمه ناچار نابين رافه كرديمان سيخناخ بكه ين به نمونه ي ئەو تيكسته، به لكو خوينه ران ده توانن زوو زوو بۆ تيكسته كه بگه رينه وه. ئەوه ش بليين كه ئەم تيكسته قسه كرديكى زۆر هه لده گرى و ئيمه ليره دا ته نيا راگوزارى قسه ي له سه ر ده كه ين و ئەو مافه به خۆمان ده ده ين كه له بۆنه ي ديكه دا بۆ ئەم تيكسته بگه رينه وه به تاييه ت كيشه ي حيكمه ت و سته مكارى، كيشه ي فه يله سوفو سته مكار هه لده گردين بۆ بۆنه كانى ديكه. ئەمه ش ده قى دايه لوگه كه.

هیرۆ یا تیرانیكۆس Tyrannicus

زینۆفۆن⁽¹⁾

(1)

(1) سایمۆندیسى شاعیر جاریك له جاران هات بۆلای هیرۆی سته مكار. دواى ئەو هى هەردووکیان هوانه وه، سایمۆندیس گوتى "هیرۆ نامادهییت تیدایه ئەو خالەم بۆ روون بکەیتە وه که چ شتیك هەیه تۆ لە من باشتەر بیزانى؟" هیرۆ گوتى: "جۆرى ئەو شتانه دەبییت چى بن که رهنگه من بیانزانم چاکتر له پیاویکی حەکیمی وه کو تۆ؟"

(2) سایمۆندیس گوتى: "بەش بەحالی خۆم دەزانم که تۆ که سیکى تاییهت (private)⁽³⁾ بوویت و ئیستاش سته مكار، ریی تیده چى، چونکی هەردوو حاله ته که ت ئەزموون کردوه، که ئەو له من باشتەر بزانى که ژيانى سته مكارى و ژيانى تاییهتى جیاوازن چ له رووی چێزه وه و چ له رووی ئازاره وه."

(3) هیرۆ گوتى: "باشه بۆچى ئەو شتانهى ژيانى تاییهتیم وه بیرناهییتە وه له بەر ئەو هى له حالى حازردا به لانی که مه وه تۆ که سیکى تاییهتیت و سه ربه خو؟ له م ریگه یه وه له و باوه رده ام بتوانم به چاکى جیاوازییه کانی ئەو دوو جۆره ژيانهت. نیشان بدهم"

(4) سایمۆندیس به م شیوه یه دووا: "زۆرچاکه هیرۆ، له بهر رۆشنایى سه رنجدانه کانددا له رابوووردوودا ده توانم بلیم که که سانی تاییهت هه ست به چێژ یا ئازار ده که ن له به رانبه ر بینراوه کانددا له ریگای چاره وه، له به رده م شته بیستراوه کانیشتدا له ریگای گوپوه، بۆنداره کان له ریگای لووته وه، خواردن و خواردنه وه له ریگای ده مه وه، ئینجا سیکس، له ریگای دیاره هه موو ده زانین له کوپوه.

(5) هه رچی په یوه ندى به وشته وه هه یه که سارده یا گه رم، ره ق یا نه رم، سووکه یا سه نگین، کاتیك که جیا یان ده که ینه وه من وای ده بینم که له ریگای هه موو جه سته مانه وه هه ستیان پیده که ین، چ خۆشحالمان بکه ن یا خود ئازارمان بده ن. هه روها وا بۆمن به دیار ده که وئى که ئیمه خۆشحال بین یا ئازار بچێژین به هۆی ئەو شته وه که چاکه یاخرابه، ئەمه هه ندیک جار ته نیا له ریگای رۆحه وه ده بییت، هه ندی جارى دى له ریگای رۆح و جه سته وه.

(6) "ئەو هى که نوستن خۆى جۆریکە له خۆشى، ده توانم بلیم که من له مه به ئاگام به لام له ریگای چیه وه له چ کاتیکدا و چۆن، ئەمه یان تاراده یه ک لى بى ئاگام."

"هه روها رهنگه شوینی سه ر سوپرمانیش نه بییت که شته کان له وکاته دا که بیدارین زیاتر وینه یه کی ئاشکرمان ده دهنی وه ک له حاله تی خه وتندا."

(7) هیرۆ له به رانبه ر ئەو شتانه ی گووتران ئاوها وه لامى دایه وه: "سایمۆندیس، به ش به حالى خۆم ناتوانم بلیم که چۆن سته مكار شت، جا هه ر شتیك بییت، ده بینى له ده ره وه ی ئەو خالانه ی که تۆ ناماژده ت بۆکردن. تائییره به لانی که مه وه من نازانم که چۆن ژيانى سته مكارانه جیاوازه له ژيانى تاییهتى جا له هه ر روویه که وه بییت."

(8) سایمۆندیس گوتى: "به لام به م شیوه یه ئەو دوو ژيانه جیاوازن، چێژ لای سته مكار چه ندين جار رێژه ی زیاد ده بییت له ریگای هه ریه ک له و هۆکارانه وه ی که ناماژده مان پیدان، هه روها سته مكار خاوه نی ئەو شتانه یه که که متر ئازار به خشن."

"ئەمه به هیچ شیوه یه ک وانیه سایمۆندیس" هیرۆ گوتى: "ئەوه باش بزانه که سته مكاره کان چێژو خۆشیان که متر هه یه وه ک له و پیاوانه ی که ژيانى تاییهتى خۆیان ده ژین و له سه ر هۆکارى مه وازع ده ژین، و هه روها سته مكاره کان زۆرتین و گه وره ترین ئازارو ده رده سه ریان هه یه."

(9) سایمۆندیس له وه لامدا گوتى: "ئەوه ی ده یلیت به راستى سه رسوره یته ره" له به ر ئەو هى گه ر ئەمه ئاوها بییت ئەى بۆچى زۆریه ئاره زوو ده که ن بینه سته مكار، هه روها زۆریه ی ئەوانه ی ناویانگیان ده رکردوه وه ک که سانی به توانا هه مان ئاره زوویان هه یه؟ هه روها بۆچى هه ر هه موو ئیره یی به سته مكاره کان ده به ن؟"

(10) هیرۆ گوتى: به زیۆس سویندی، له به ر ئەو هى ته نیا مه زنه ده رباره ی مه سه له که ده که ن، هه رچه نده بى ئەزموونن له رووی کرداره وه ده رباره ی هه ردوو جۆرى ژيانه که. من هه ول ده دهم مه سه له که ت بۆ روون بکه مه وه و راستى مه سه له که ت پى فیتریکه م، له بینینه وه ده ست پیده که م گه ر له بیرم مابیت تۆش قسه کانت له وێوه ده ست پیکرد.

(11) "هه ر له خالی سه ره تاوه، کاتیك لى راده بینم، وای ده بینم که سته مكاره کان هه رچی په یوه ندى به شته جوان و شاکاره کانه وه هه یه که سه رنجمان بۆلای خۆیان راده کیشن له ریگای بینینه وه، سته مكاره کان له وه زعیه تیکدان که زه ره ریانه. بۆ نمونه، شتى جیاوازی زۆر هه ن له ولاته جۆراو جۆره کانددا که شایانى بینین، که سانی تاییهت ده چن بۆ هه ریه ک له و شوینانه و هه رشاریک که دلیان بخوازی بۆ بینینی ئەو شته جوان و شاکارانه. هه روها ده چن بۆ قیستقاله باوه کان که له ویدا ئەو شتانه نیشان ده درین که له لایه ن هه موانه وه به رز ده نرخیندرین.

(12) به لّام سته مکاره کان که مترین شانسیان هیه بۆ بینینی ئه وشتانه له بهر ئه وهی له رووی ئاسایشه وه گونجاو نییه بۆ ئه وان بچن بۆ ئه وشوینانهی که تییدا ئه مان (سته مکاره کان)، به هیتر ناین له هه مو ئه وان دیکه ی که له وی ئاماده ن. هه روه ها له مالیشه وه ئاسایشیکی ئه وتویان دابین نه کردوه که بتوانن به دلنیا ییه وه برۆن بۆ دهر وه مولگ و مالیان به که سانی دهر و بهر بسپیرن. چونکی ئه و ترسه له ئارادا هیه که له دهسته لات بخدری و بۆ دهسته لات بمیننه وه نه توانن تۆ له له و که سانه بکه نه وه که ناعه داله تیان نواندوه."

(13) "رهنگه بلّیت به لّام هه مو ئه و دیمه نانه، ئه وشتانه ده هیترینه به رده میان هه رچه نده له مالیشه وه نه جولین". به زیوس سویندی، سایمۆندیس، ئه مه وایه، به لّام ژماره یه کی زۆر که م له نمونه یه کی ئیجگار زۆر ئنجا ئه مانه به هۆی سروشتیانه وه به نرخیکی زۆرگران به سته مکار دهر و فرۆشترین به شیوه یه که ئه و که سانه ی که ئه و شتانه ده خه نه روو چاره پروانی ئه وه ده که ن که له چرکه ساتیکدا هیند ه پاره له سته مکار وهریگر چه ندین بار زیاتر له وهی که له ئینسانه کانی دی وهریده گرن له هه موو ژیاناندا."

(14) ئنجا سایمۆندیس گوئی: "گه هه رچی په یوه ندی به دیمه نه جوانه کانه وه هه بیته ئاوا له باریکی خراپدا بیت، به لانی که مه وه له رووی بیستنه وه له باریکی چاکتردا خۆت ده بینته وه، له بهر ئه وهی هه یچ کات تۆ بی به ش نیت له پیداهه لدان و ستایشکردن که چ دهنگیکی شیرینه. ئه وانیه له مه جلیسی تۆدا ئاماده ده بن ستایشی ئه و شتانه ده که ن که ده یانلیت و به کرده وه کانتا هه لده ن. له بهر انبه ریدا تۆ دووریت له مه ودای سوکایه تی پیکردن، قورسترین و ناخۆشترین شت بۆ بیستن، چونکی هه یچ که س ئاماده نییه که به ره و رووی سته مکار خودی سته مکار تاوانبار بکا."

(15) ئنجا هیرۆ گوئی: "کامه چیژ؟ تۆ له و باوه ره دایت که سته مکار له و که سانه وه که هه یچ شتیکی خراپ نالین له به رده میدا چی ده ست ده که ویت له کاتیکدا ئه و دهرانی که هه ر بیر کردنه وه یه کی ئه و پیاوه بیده نگانه خۆی له خۆیدا بۆ خودی سته مکار خراپه و شوینی گومان؟ یاخود، چ چیژیک، له و باوه ره دایت ئه و به ده ستی بهیته له وانیه که ستایشی ده که ن له کاتیکدا ئه و دهرانی که ئه وان بۆیه ستایشی ده که ن ته نیا له بهر خاتری ته مه لوق کردن؟"

(16) ئنجا سایمۆندیس گوئی: "بۆخاتری زیوس، هیرۆ ئه م هه قه ت پیده ده م، شیرین ترین ستایش له و که سانه وه دیت که ئازادن به پله یه کی زۆر. به لّام بینه، تۆ

ناتوانی هه یچ که س رازی بکه یته به وهی که تۆ چیژی زیاتر نابینیت له وشتانه ی که ووزه و توانا به ئیمه ی ئینسان ده دن."

(17) من دهرانم سایمۆندیس که به لانی که مه وه زۆربه له و باوه ره دان که ئیمه ی سته مکار ده خۆین و ده خۆینه وه به چیژو زه وقیکی زۆره وه زیاتر له که سانی تایبته له و دیده وه که به شداری بوونیان له ژمه میکدا له سه ر سفره ی ئیمه چیژی زۆتره وه که له خواردنی هه ر سفره یه کی دی، ئاخه ئه و شته ی که له و دیو عادی بوونه وه یه چیژیکی نااسایی ده به خشی.

(18) هه ر له بهر ئه م هۆیه شه که هه موو ئینسانه کان جگه له سته مکاره کان به خۆشییه کی زۆره وه چاره پروانی هاتنی کاتی ئاههنگو جه ژنه کان ده که ن. میزی سته مکاره کان هه میشه به و شیوازه زۆره دهرانیترته وه که هه لی زیادکردنی چیژوو خۆشی نامینیت بۆ سته مکاره کان له کاتی ئاههنگه کاندان. له بهر ئه وه له م رووه بارو دۆخی سته مکاره کان خراپ تره له که سانی تایبته."

(19) دواچار گوئی: "من باش دهرانم که تۆش له م رووه ئه زمونت هیه، مه به ستم ئه وه یه بلّیم که سیک تا زیاتر خزمه تی بکردیت به پرژه یه کی ئه وتۆ که زیاتریت له و پرژه یه ی پیویسته، زیاتر هه ست به تیربوون ده کاو که متر ئیشتیای خواردنی ده بیته. هه روه ها سه باره ت به ماوه ی چیژی ش ئه و که سه ی که کۆمه لی خواردنی زۆری بۆ دروست بکردی له وه زعیکی خراپتردایه وه که له و که سه ی به ته وازعه وه ده ژی."

(20) سایمۆندیس گوئی: "به لّام بۆخاتری زیوس، هه تاکو ئه و کاته ی که دل ئاره زوده کا، ئه و که سانه ی له سه ر خواردنی ده و له مه ند ده ژین چیژی زۆر ده بینن وه که له وانیه که له سه ر ژهمی ساده و هه رزان ده ژین."

(21) هیرۆ گوئی: "سایمۆندیس، که واته تۆ له و باوه ره دایت ئه و که سه ی که زۆترین چیژ بیننی له هه ر کرده وه یه که ئه و عیشیکی زۆریشی ده بیت بۆ ئه وشته؟"

"به دلنیا ییه وه" سایمۆندیس گوئی: "باشه، تۆ وای ده بینیت که سته مکاره کان به تاسه و خۆشییه کی زۆره وه بچنه سه ر سفره کانیان زیاتر له پیاوانی تایبته؟"

سایمۆندیس گوئی: "ئه بۆ خاتری زیوس من هه رگیز وای نابینم، به لّام وا بۆ زۆربه ی خه لک دهرده که وی."

(22) هیرۆ گوئی: "به رای تۆ هۆی چییه ئه و هه موو ژمه پشکه ش به سته مکار ده کری، تیژ، تال، سویر، ترشاو، نمونه کانی دیکه ی وه کو ئه مانه؟"

سایمۆندیس گوئی: "به دلنیا ییه وه من زۆر به ناسروشتیان دهرانم."

(23) تۆ لەو باوەرەدایت که ئەم خواردنانه شتیك بن جگە لەبابەتی ئارەزوو بۆ رۆحە ناسک یانەخۆشەکان؟ "لەبەرئەوێ بەش بەحالی خۆم دەزانم، رەنگە تۆش بزانی، که ئەو کەسە ی بەتاسەو نان دەخوا هیچ پێویستی بەم بێ ماناییە نییە".

(24) سایمۆندیس گوتی: "باشە سەبارەت بەو بۆن و بەرام و رۆنە گرانەهایانە ی که لەخۆتیا ن دەدەیت، لەو باوەرەدام ئەوانە ی لەدەورتن لە تۆ زیاتر چیژیان لێ دەبینن، هەرۆک چۆن پیاویک خواردنیکی بۆن ناخۆشی خواردبیت کەسانی نزیك لێوێ زیاتر هەستی پێدەکەن وەک لەخۆی".

(25) هیرۆ گوتی: "لەمەزیاتر، هەرچی پەییوێندی بەخواردنەو هەبیت، ئەو کەسە ی هەموو جۆرە خواردنیکی هەبیت بەتاسەو لەهیچیان ناروانی. بەلام کەسێک که لەشتیکی کەم بێت لەکاتی بێنییە لەو شتەدا بەتاسەو خۆی لەوشتە تێدەکا." (26) سایمۆندیس گوتی: "رەنگە چیژوهرگرتن لەسێکس بەپلە ی یەکەم بێت بۆ ئارەزوو خواستن بۆ ستەمکاری، ئارەزووکردنی بوون بەستەمکار، چونکی تۆ دەتوانی لەگەڵ کێ بتهوی، جوانترین کەس، بخەوی".

(27) هیرۆ گوتی: "ئێستا تۆ ئاماژەت بەشتیكدا کە باش ئەو بەزانە ئیمە ی ستەمکار لەم روهووە حالمان خراپترە لەکەسانی تاییبەت. دەربارە ی ژن هینان، سەرەتا ژن هینانیک هە یە لەتە کەسێکی دەوڵەمەنترو بەدەستەلات تر کە من وای دەبینم نەجیبترین جۆری ژنخواستنە کە چیژبەخشیتە بوک و زاوا. دووهم، جۆریکی دیکە ی ژنخواستن هە یە کە لەنیوان دوو کەسی یەکساندا ساز دەدری. بەلام زەماوهندکرن لەتە کە ئەو کەساندا کە لەپلە ی خوارووەن بەزەماوهندیکی بێ کەلک و بێ ریز حیساب دەکری".

(28) کەواتە، مەگەر لەو حالەتەدا نەبیت کەستەمکار لەتە کە ئافرهتییکی بیانیدا زەماوهندبکا، دەنا ناچار دەبیت لەتە کە ئافرهتییکی ئاست نزمدا زەماوهندبکا، بەواتایەکی دی ئەوشتە ی کە رازی دەکا بەئاسانی بەدەستی ناگات. لەمەزیاتر، بەتەنگەو هاتن و سەرنج راکیشانی ئافرهتییکی حەکیم ژۆرتەر چیژبەخشە وەک لەه ی ئافرهتیی کۆیلە، ئەمە ی دوا بیان هیچ شوینی رەزامەندی نییە، نەک ئەو وەندە بەلگۆ بۆنە ی ئەو تۆ زیاتر دەرپەخسی بۆ توورپەبوون و ئازارو دەر دەسەری لەکاتی پشت گۆی خستنی شتیكدا.

(29) بەلام هەرچی پەییوێندی بە سێکسەو هەبیت لەتە کە کورپە جوانەکاندا، ستەمکار لێرەشدا زەرەریەتی، هەرۆک چۆن لەتە کە ئافرهتەکاندا بۆ مندال هینانەدنیاو. و ابزانم هەموو دەزانین کە سێکسی چیژ ژۆر دەبەخشێ گەر پێ بەپێ لەتەکیدایە عەشق هەبیت.

(30) بەلام لەستەمکاردا عەشق کەمتر سەرھەلەدا، کەمتر خۆی نیشان دەدا، چونکی عەشق قسە لەچیژی ناکا کە لەبەردەستدایبیت، بەلگۆ چیژی عەشق لەو شتەدایە کە شوینی ئاوا تخواستنە. هەرۆک چۆن پیاویک کە ئەزمونی تینویتی نەکردبیت چیژ لەخواردنەو نایبیت، ئاواش پیاویکی بێ ئەزمونی عەشق بێ بەشە لە ئەزمونی چیشتنی شیرینی سێکس".

(31) سایمۆندیس بەمە ژۆر پێکەنی و گوتی: "هیرۆ مەبەستت چییە؟ ئایا ئەو ه ی ئینکار دەکەیت کە عەشقی کوروکال مەسەلە یەکی سروشتییە لەستەمکاردا؟ گەر وایە چۆن دەتوانیت (دەیلۆخیۆس) ت خۆش بوی، ئەو ه ی کە دەلێن جوانترین کورپە؟

(32) بەزیۆس سویندبیت، سایمۆندیس، ئەمە لەبەر ئەو نییە کە من ئارەزووی ئەو شتە دەکەم کە لە ئەودا بوونی هە یە، بەلگۆ بۆ بردنەو بەدەست هینانی ئەو شتە یە کە بەکەلکی ستەمکار نایەت."

(33) لەبەرئەو ه ی من (دەیلۆخیۆس)م خۆش دەوی بۆ ئەو شتە ی کە سروشت ئینسان ناچار دەکا لەکەسێکدا بخوازی کە باشترینە، ئەمەش ئەو شتە یە کە من دەبیت بەدەستی بهینم، بەلام من بەقوولی ئارەزووی بەدەست هینانی دەکەم هاوپی لەتە کە عەشقادا، لەتە کە سێکدا کە رازی بێت هەرۆکا کەمتر ئارەزووی ئەو دەکەم کە بەتۆپزی لێی بستینم وەک لەو ه ی خۆم ئەزیتە بەم.

(34) من خۆم لەو باوەرەدام کە سەندن بەژۆری لەدورژمنیک کە رازی نییە خۆشترین شتە، بەلام خزمەتی ئەو کەسانە ی کە خویان دەخوازن لای من خۆشترین شتە.

(35) بۆ نمونە، غەمزیهکی ئەو کەسە ی کە وەلامی عەشق دەداتەو ژۆر ئارامی بەخشە، پرسیارەکان چیژ بەخشن، وەلامەکانیش هەرۆکا، بەلام شەپکردن و ململانی ژۆرتترین ئارەزووی سێکسی دەهوروژینی.

(36) بەدلنیا ییەو وای دەبینم کە چیژیک لەکەسێکەو کە خۆی رازی نییە زیاتر لەکرداری قۆل برین دەچی وەک لەسێکس. هەرچەندە بیژاری کەسی قۆل برپا و جۆریک چیژ بەکەسی قۆل بر دەبەخشێ، لەگەڵ ئەمەشدا چیژوهرگرتن لە ئازاری ئەو کەسە ی کە خۆشت دەوی، ماچی بکەیت و شوینی بوغزی ئەو بیت، دەستی بۆ بەریت و شوینی بیژ هاتنەو ه ی بیت، ئایا بەراستی ئەمە ئیدی شوینی بیژاری و بەزەیی هاتنەو ه نییە؟

(37) کەسێکی تاییبەت کاتیک کە مەعشوقە کە ی خزمەتیکی پێشکەش بکا تێدەگا و وەکو نیشانە ی عەشق سەیری دەکا چونکی ئەو دەزانی کە مەعشوقە کە ی لەژێر هیچ

پالہ پستویہ کدا هیچ خزمہ تیک ناکا. به لآم هرگیز شیاو نییه بۆ سته مکار که بپروا به و که سه بکا که خوشی دهویت.

(38) چونکی ئیمه ده زانین ئه و که سانه ی به هوی ترسه وه ههول ده دن خزمه تیک بکه ن، به هه موو شیوازیک ههول ده دن وا خویان نیشان بده ن وه کو هاوپی. له مه زیاتر له بیرمان بیت که پیلان دژ به سته مکاران له هیچ که سیکه وه وه له لایه ن هیچ که سیکه وه دانارپیژرین جگه له و که سانه ی که ئیدعا ده که ن که گوايه ئه مانیان (سته مکاره کان) خوشی دهوی.

(2)

(1) ئنجا سایمۆندیس سه بارهت به قسه کانی هیرۆ گوتی: "ئه وه هه موو له به رژه وه ندی نه بووانه که ئاماژدهت پیدان به لای منه وه زۆر ساده ن، چونکی من ده بینم ئه و که سانه ی که به پیاوی کامل ناویانگیان ده رکردوه، به ده سته خویان خویان خستۆته حاله تیکه وه که له رووی خواردن و خواردنه وه و شتی ناسکه وه زۆر له به رژه وه ندیان نه بیت، بگره له سیکیسش دووره په ریژیان کردوه.

(2) به لآم ئیوه ی سته مکاران له م شتانه ی خواره وه دا له که سانی تایبه تیتان تیپه پاندوه. ئیوه پرۆژه ی گه وه داده هیئن و به جوانی جی به جییان ده که ن، ئیوه ریژه یه کی زۆر ئه وشتانه تان هه یه که پیویست نین، ئه و ئه سپانه تان هه ن که بی وینهن، چه کی ئه وتۆ که ناوازه ن، خشلی نایاب بۆ ژنه کانتان، خانوه هه ره قه شه نگه کان، ئه و خانوانه ی که رازینراونه ته وه به شت و مه کی به هادار، له مه زیاتر، ئه و خزمه تکارانه ی ئیوه هه تانن هه م له ژماره دا زۆرن و هه م له مه عریفه دا باشترین، ئنجا ئیوه ئه و که سانه ن که ده توانن. هه م به دوژمنه کانتان زه ره رو زیان بگه یه ن هه م سوود به هاوپی کانتان ببه خشن.

(3) به رانبه ر به مه هیرۆ گوتی: "سایمۆندیس من هیچ سه رسام نیم له وه ی که زۆرینه ی ئینسانه کان به سته مکاری هه لده خه له تین. چونکی من له و باوه ره دام که چه شامات (Crowd) ئه و سه رنجه یان لادروست ده بیت که هه ندیک به خته وه رن و هه ندیکی دی کلۆل ئه مه ش له ریگی بینه وه.

(4) سته مکاری به ئاشکرا ئه و مولک و مالانه ده خاته روو که به هادارن. به لآم ئه وشته ی که په ق و شوینی زه برو زۆنگه له روچی سته مکاردا په نهان ده هیلیته وه، له وشوینه دا که به ختیاری و کلۆلی ئینسانی تیدا خه زن کراوه.

(5) ئه وه ی که ئه مه به سه ر زۆربه دا تیده په پی، وه ک گوتم شوینی سه رسوپمان نییه. به لآم ئه وه ی که توش له مه بی ئاگایت، تویه که ناویانگت ده رکردوه به وه ی به چاکی ئه و کیشانه ده بینیت که شوینی ئیشکالیه تن له ریگی عه قلته وه نه ک له ریگی چاوانته وه، ئا ئه مه بۆ من شوینی سه رسوپمانه.

(6) به لآم، سایمۆندیس، من له ریگی ئه زمونه وه ده زانم و پیت ده لیم که سته مکار که مترین به شی شته چاکه کانی هه یه و خاوه نی به شیکی زۆری شته خراپه کانیشه.

(7) سهیری ئه م نمونه یه بکه: گه ر ئاشتی سه یربکردی وه ئه وه ی که باشترین چاکه یه بۆ ئینسانه کان، ئه و سته مکاره کان که مترین به شیان پی ده بری له ئاشتی،

گەر جهنگيش گوره ترين خراپه بيت ئهوا سته مكاره كان زورتريين به شيان هه يه له م خراپه يه دا.

(8) چونكى، شياوه بۆ كه سانى تاييهت، مه گەر له و حاله ته دا نه بيت كه شاره كه يان سه رگه رمى جهنگ بيت، ده نا ده توانن بۆ هه ركوتيه كه دلان ده خوازى گه شت بكه ن بى ئه وهى بترسن له وهى كه كه سيك تروريان ده كا. به لام سته مكاران، هه ر هه موويان، ئاوها سه يرى هه موو شوينيك ده كه ن وهك ئه وهى سه رزه مينيكى پر له كه لكه لى دوزمن كارانه بيت. خويان وا بيرده كه نه وه كه زور پيوسته به حاله تى پر چهك بوونه وه برۆن وهه ميشه ش چوارده وريان به پاسه وانى تاييه تى بگيردرىت.

(9) له مه زياتر، گەر كه سانى تاييه ت به هوى كاريكه وه پى بنيته خاكى دوزمنه وه ئه وا له و باوه ردا ده بن كه سه لامه ت ده بن به لانى كه مه وه دواى ئه وهى كه ده گه رينه وه ماله وه. به لام سته مكاران دزانن ئه وكاته ي ده گه نه وه شارى خويان ئا له ويدا زياتر له هه ر شوينيكى دى خويان له نيو دوزمنه كانياندا ده بينه وه.

(10) دووباره، گەر ئه وانى به هيزترن په لامارى شارياندا، و ئه وانى كه له ده ره وهى ديواره كانى قه لان، لاوازن و له و باوه رده ان كه له مه ترسيدان، هه ر هه موو هه ست به ئه من و ئه مان ده كه ن به لانى كه مه وه كاتيك خويان ده گه يه ننه وه ناو قه لآكه. به لام سته مكار ته نانه ت له ناو مالى خو شيدا به دوور نييه له مه ترسى و له ئاسايشدا نييه، نهك ئه وه نده به لكو بگره له مالى خو يدايه كه ئه و له و باوه رده دايه ده بيت زياتر له هه ر شوينيك زورترو وريا بيت.

(11) زياتر له مه، بۆ كه سانى تاييه ت، رزگار بوون له جهنگ له ريگاي په يمانه كان و ئاشتييه وه فه راهه م ده كريت. كه چى لاي سته مكاران هه رگيز ئاشتى له تهك ره عيه تى سته مكاريدا مه يسه ر نابيت، هه روه ها سته مكار ناتوانى باوه ر به ريكه وتن و په يمان به ينيه ت و پشتى لى بكاته وه.

(12) "دياره ئه و جهنگانه هه ن كه شاره كان به رپايان ده كه ن، يا جهنگى كه سته مكاران به رپاي ده كه ن دژ به وانى بوونه ته قوربانى زۆرو سته م. له م جهنگانه دا، هه رچى تالى و سه ختيه كه كه ئينسان ده يچيرى و له شاردا پييدا تيده په رى، به هه مان شيوه ش سته مكاريش پييدا تيده په رى.

(13) هه ردو لا ده بيت پر چهك بن، هوشياربن، ريسك بكه ن، ئنجا ليسان درا دياره ئه زيه ت ده خوون، هه ريه كه له م جهنگانه دا به شى خوئى ئازار ده چيرى.

(14) تا ئيره، جهنگى هه ردو لا وهك يه كن. به لام هه رچى په يوه ندى به و چيرى خو شيه وه هه بيت وهك به رنه نجامى شه ركردن كه كه سانى ناو شار لى به هه رمه ند

ده بن له جهنگ دژ به شاره كانى ديكه، ئه وا سته مكاران له م چيرى خو شيه ش بى به شن.

(15) به دلنيا ييه وه ئه و كاته ي شاره كان نه ياره كانيان له شه ردا ده به زينن، ئاسان نييه ته عبير كردن له و چيرى خو شيه كه كه سه كان به ده سته ي ده هينن له به رنه نجامى شكاندنى دوزمن دا، له راوانى دوزمندا، چه نده خو شى ده بينن له كوشتنى دوزمنه كانياندا، چه نده به كرده وه كان شاگه شكه ده بن، چه نده ناو و ناوبانگ بوخويان به ده ست ده هينن، و چۆن به خته وه ريه كى ئه و تو به ده ست ده هينن له و قه ناعه ته وه كه شتيكيان بۆ شاره كه يان زيا دكردوه.

(16) هه ريه كه ئيدعاى ئه وه ده كا كه له پلانه كه دا به شدار بوه وه و زورتريينى كوشتوه، زه حمه تيش نييه كه ئه و راستيه نه بينرى چۆن زيا ده روئى ده كه ن و پيوه ي ده نين، ئيدعا كردنى ئه وهى كه هينده يان كوشتوه، له راستيدا زياتر له وهى كه مردوون. ئه وشته نه جيابه يه لاي ئه وان ده بيته مايه ي سه ركه وتنكى گوره.

(17) به لام كاتيك كه سته مكار گومان له هه نديك كه س بكا له وهى داو بچنن دژ به ئه و، و به فيعلى وا سه يريكا كه خه ريكي پيلانيكى له و جوړه ن، ئه وا له ناويان ده با، ئه و ده زانى كه هيج شتيك بوشار زيادناكا، ده زانى، بى گومان، كه فه رمانزه وايه تى ته نيا به سه ر ژماره يه كى كه مدا ده كا، ليره وه ناتوانى دلخوش بيت و هيج فه خريك له كدراريدا نابينيته وه، به لكو هه تا ده توانى له وشته ي كه رووى داوه كه م ده كاته وه له كاتيكدا ئه مه ده كا، عوزر ده هينيه وه بۆ ئه نجامدانى ئه م كاره وهك ئه وهى كه هيج ناعه داله تيه كى نه نواندى. ليره وه ته نانه ت ئه و شته ي كر دوويه تى لاي خو شى كاريكى جواميرانه نييه. هه روه ها له كاتيكدا ئه وانى كه ئه م ليسان ده ترسا ده مرن، له م حاله ته شدا ئه و ئازاتر نييه به لكو له جاران زياتر چه زه رده كا. كه واته سته مكار هه موو ژيانى له شه ريكا خه رجه كا كه من ئيستا بو ت باس ده كه م نيشانتي ده دم.

(3)

(1) ئىستا وەرەو مەسەلەى ھاورييەتى لە بەرچاوبگرە، چۆن سته مكاران بە شداری تيداده كەن. جارى باسەرنج بدەينه ئەوەى ئايا ھاورييەتى مەزنترين چاكەيە بۆ ئينسانەكان.

(2) ديارە مەسەلەكە لاي كەسيك كە خۆش دەويستى لە لايەن كەسيكى ديكەو ئەوا ئەوكەسەى خۆشى دەوى بە ئامادە بوونى و بينينى ئەو ھەميشە خۆش حالە، بە خۆش ييەو سوودى پيدەگەيەنى، تاسەى دەكا گەر ئامادە نەبوو (لەوى نەبوو)، بە خيرا تەنەوى دەكا لەكاتى گەرانبەيدا، چاكەكانى لەتەكدا بەش دەكا، بە ھانا يەو دەچى گەر بينينى رووبەروى گىروگفت بۆتەو.

(3) لە مەزىاتر، تەنانەت ئەو بەسەر شارەكاندا تينەپەريو كە ئەو راستيە نەبين كە ھاورييەتى مەزنترين چاكەيە شويى خۆشى ھەمو ئينسانەكانە. بە ھەرحال، زۆريك لە شارەكان ئەو ياسايەيان دارشتو كە تەنيا زيناكەران بكوژدريى بى لپرسينەو، لە بەر ئەم ھۆيە، لە بەر ئەو لەو باوەرەدان كە زيناكەران تيكدەرانى دۆستايەتى نيوان ئافرەتان و ميردەكانيان. چونكى ھەركاتيك ئافرەتيك بە ھۆى حالەتيكى تايبەتەو مىلى نا بۆ پەيوەندىەكى سيكسى، ميردەكەى بە چاويكى سووك سەيرى ناكا، بەومەرجەى ميردەكەى راى وابيت كە ھاورييەتى ژنەكەى بەردەوام دەبیت بى پچران.

(4) "من خۆم لەو باوەرەدام كە خۆش بويستريت ھيندە چاكەيەكى مەزنە كە كەسى خۆش ويستراو ھەم لەخوداكانەو ھەم لەئينسانەكانەو سوودو كەك رووى تيدەكەن. تەنانەت لەمەشدا سته مكاران، بەجيا لە ھەموو كەس، بى بەشنو زەرەريانە.

"بەلام، سايمۆنديس گەر حەز دەكەيت بزاني من راستيت پيدەليم ئەوا لەم خالە وورد بەرەو. بە دلنياييەو پتەو ترين دۆستايەتى ئەو دۆستايەتيەيە كە دايك و باوكان بۆ مندالەكانيان ھەيانەو ئەو ھى مندالەكان بۆ دايك و باوكيان ھەيانە، برا بۆ برا، ژن بۆ ميردى، ھاورى بۆ ھاورى.

(5) گەر تۆ بتەوى بە ووردى لە مەسەلەكە ووردببیتەو كە كەسانى تايبەت خۆش دەويسترين لە لايەن ئەوانەو كە ناوم بردن، لەكاتيكدا سته مكاران مندالەكانى خۆيان كوشتو، لە ژير ساپەى رژيمە سته مكارەكاندا برا بۆتە جەللادى برا، ھەرەھا زۆريك

لە سته مكاران سەرەو نگووم كراون لە لايەن ژنەكانيانەو، ياخود لە لايەن ھاورى كانيا نەو، ئەو ھاورييانەى كە ئەمان لەو باوەرەدابوون بە راستى ھاورين.

(6) چۆن سته مكارەكان باوەر بەينن بەو ھى كە شويى خۆشەويستين، يا خۆش دەويسترين لە لايەن ھيچ كەسيكەو، ھيندەى شويى رك و كينەن بە پيى سروشتو بەلام خۆش ويستنيان بە زۆرى ياسا؟

نابینیت که زۆرتتر شتومه کی هه یه وه که له که سه تاییه تیه کان، به لکو نازاریکی زۆر ده چیژی کاتیک که متری هه بیت له سته مکاره کان دیکه. چونکی ئه و واسه ییری سته مکاره کان دیکه ده کا وه کو مونا فس و دوژمن و چاو بر له سامانی ئه م.

(7) "ههروه ها ئه وشته ی که سته مکار ئاره زوی ده کا خیراتر نایه ت به ده سته وه وه که له که سیکی تاییه ت. که سی تاییه ت یا ئاره زوی خانوویه که ده کا، یا کیلگه یه که، یا کۆیله یه کی ناومال، به لام سته مکار ئاره زوی شاره کان ده کا، داگیرکردنی ولاته به رفراوانه کان، به نده ره کان فه لا مه زنه کان، ئه وشتانه ی که به قورسی و مه ترسیه کی زۆروه به ده ست ده هینزین، وه که له وشتانه ی که شوینی ئاره زوی که سانی تاییه تن.

(8) "زیاتر له مه، تو له نیویاوه تاییه ته کاندایه که متر هه ژاریک ده بیینی هه ژارتتر له سته مکاره کان. چونکی ئه وشته ی گوره یه و یاخود بریکی کافیه حوکم به سه ریدا نادری له رووی چه ندیتییه وه به لکو له ریگای به کارهینانییه وه هه لده سه نگیندی. هه ر به م پییه، ئه و بره ی که زیاد له پیویسته گوره یه و ئه وش که له سنوری کافی بوون که متره بچوکه."

(9) لیره دا بۆ که سی سته مکار جوژی مولک و مالی له راستیدا که مترن و نه گونجاوترن بۆ پیویستیه کان وه که له وه ی لای که سانی تاییه ت ده بیینییه وه. که سانی تاییه ت ده توانن مه سروفی رۆژانه یان که م بکه نه وه به هه ر جوژیک که ده یانه ویت، به لام سته مکاره کان ناتوانن له به ره ئه وه ی زۆرتترینی خه رجه کانیا و پیویست ترینان له پاراستن و پاسه وانی کردنی ژانیا نندا خه رج ده کریت. ههروه ها که مکرده وه ی ئه و خه رجیانه ده بیته مایه ی ویرانی.

(10) دواچار، بۆچی ده بیت وه که هه ژار حیساب بکرترین ئه وانه ی که ده توانن ئه وشتانه به ده ست بهینن که پیویستیانه له ریگای هۆکاری ره واره؟ کی ئه و که سانه به هه ژارو کلۆل له قه له م نادات که به هۆی پیویستیانه کانیا وه ناچارن شتی خراپ و سووک دابهینن؟

(11) سته مکاره کان له زۆریه ی کاته کاندایه زۆر ناعادانه هه لده ستن به تالانکردنی مه عبه ده کان و ئینسانه کان، له به ره ئه وه ی هه میشه پیویستیان به پارهی زیاتر هه یه بۆ مه سروفا ته زیاده کانیا ن. وه که ئه وه ی که جه نگیکی ئه به دی هه بیت، سته مکاره کان ناچارن که پشتگیری سوپا بکه ن یاخود تابچن.

(1) دووباره، وه ره و سه ییری کێشه ی بپروا (Trust) بکه، کی ده توانی له مه دا به شداربیت و بی به ش نه بیت له چاکه ی مه زندا؟ ئه وه چ جوژه دۆستایه تیه کی شیرینه که به دووره له بپروا ریژی وه که یه که وه؟ چ جوژه نزیکیه که له یه که وه که خۆشی ده به خشی به ژن و میرد بی بپروا؟ یاخود ئه وه چ خزمه تکاریکه باشه گه ر شوینی بپروا نه بیت؟

(2) لیره دا هه رچی په یوه ندی به بپروا کردن و ئیعتما دکرده وه هه یه، سته مکار که مترین به شی بی بپروا، نه که هینده ی نه که ته نیا ئه وه ی ژانیا ن خه رج ده که ن له بپروانه کردن به و خواردن و خوارده وانه ی پیشکه شیان ده کری، به لکو موماره سه یه که باوه که سته مکاره کان پیش ئه وه ی قوربانی پیشکه ش به خودا کان بکه ن داوا له ئاماده بان ده که ن که تامی قوربانییه که بکه ن به هۆی بی باوه پپی و نه بوونی ئیعتما دیا نه وه بگه ره له ویشدا ره نگه شتیکی خراپ بخۆن یا بخۆنه وه.

(3) هه رچی په یوه ندی به نیشتمانه وه هه یه، لای ئینسانه کان نیشتمانه کان زۆر به به هان. هاو نیشتمانیان وه که پاسه وانی یه کتر مامه له ده که ن دژ به کۆیله کان، ههروه ها دژ به پیاو خراپه کان، ئه مه ش بی به رانه بر، بۆ ئه وه ی هه یچ هاو نیشتمانییه که روبه پوی ترۆر نه بیته وه.

(4) بگه ره تا ئه و شوینه پیشکه وتوون له چاودێریکردندا که هه ندیک کردویانه ته یاسا که ته نانه ت که سی شه ریکی تاوانبار هه روا به ئاسانی بۆی ده رباز نه بیت. که واته به هۆی نیشتمانه وه یه هه ر هاو نیشتمانییه ژیا نی خۆی به سه لامه ت ده ژی.

(5) بگه ره له مه شدا، پیچه وانه که ی بۆ سته مکاره کان راسته. له جیاتی ئه وه ی تۆله یان بۆ بکه نه وه، شاره کان به شکۆمه ندیییه وه ریژ له بکوژانی سته مکار ده نین، له جیاتی ئه وه ی بکوژی سته مکار له مه پاسیمه پیروژه کاندایه بی به ش بکه ن، وه که ئه وه ی که له گه ل بکوژانی که سانی عادی ده یکه ن، که چی شاره کان له مه عبه ده کاندایه په یکه ر بۆ ئه و که سانه داده تاشن که سته مکار ترۆر ده که ن.

(6) "سایمۆندیس، گه ره له و باوه ره دایت که سته مکار خاوه نی شت و مه کی زۆرتتره وه که له که سیکی تاییه ت و هه ر بۆ یه شه چیژیکی زۆرتتر ده بیینی له وخوا وه ندراریتییه، ته نانه ت ئه مه ش وانیه. ههروه که چۆن وه رزشکاره کان هه یچ له زه نیک له وه نابینن که بیسه لمینن له که سانی عادی به هیزترین، ئاوه اش سته مکار هه یچ له زه نیک له وه

(5)

(1) "سایمۆندیس، با دەر باره ی غەمێکی دیکە ی سته مکاره کان قسه ت بۆ بکه م. هەر چه نده سته مکاره کان ههروه ک کهسانی تاییهت، ئاشنان به کاسانی شه ریف و ژیرو عادل، به لام له جیاتی ئه وه ی ئیعباب دەر باره یان دەر بپن لئیان دهر ترسن. سته مکاره کان له کهسانی ئازاو دلێر دهر ترسن له وروه وه که رهن گه به کاریک هه لپستن له پینا و ئازادیدا، له حه کیمه کان دهر ترسن له وه ی رهن گه شتیکی نوێ یا هۆکاریکی نوێ دابه یین، ههروه ها له عادل هکان دهر ترسن له به رئه وه ی رهن گه کۆمه لانی خه لک هه زیکه ن له لایه ن ئه وانه وه فه رمان په وایه تی بکردرین."

(2) له کاتی کدا، به هۆی ترسیانه وه، به نه یینی دووره په ریژی ده که ن له و جو ره که سانه یا خۆیان یان لی رزگارد هکن، کێ ده مینیت هه جگه له تایی نا عادل و شه هوانی (نا مولته زیمه کان) و کۆیله ؟ نا عادل هکان له لایه ن سته مکاره کانه وه شوینی با وه پین چونکی ههروه ک سته مکاره کان دهر ترسن له وه ی رۆژیک شار هکان ئازاد بن و ئه مان بخه نه ژیر رکینی خۆیان هه. شه هوانی و نامولته زیمه کان شوینی با وه پی سته مکاره کان چونکی له ئیستادا به ئاره زوی خۆیان هه لئس و که وت ده که ن، کۆیله کانیش له به رئه وه ی هینده به سووک و سه لیمی سه یری خۆیان ده که ن خۆیان نابین که شایانی ئه وه بن ئازاد بن. ئه م غه مه لای من زۆر زه حمه ته، له کاتی کدا بزانی کۆمه لی که سی چاک هه ن به لام ناچار بیت سوود له که سانی دیکه وه ربگریت.

(3) "زیاتر له مه، سته مکار ناچاره که عاشقی شاریت، چونکی بی شار نه ده توانی خۆی بپاریژی و نه به خته وه ریش بیت. و پرای ئه مه ش سته مکاری سته مکاره کان ناچار ده کا که گیرو گرفت بۆ ولاته کانیشیان دروست بکه ن. ئه وان هیه خۆش حال نابن له وه ی که ها ولاتیان ئازابن یا خود پر چه ک. به پێچه وانه وه چیژ له وه ده بینن که بیگانه کان زیاتر له ها ولاتیان پر چه ک و شوینی سام بن، سته مکاره کان ئه م بیگانه وه کو پاسه وانی خۆیان به کار ده هینن."

(4) زیاتر له مه، له کاتی وه رزی به پیت و به ره که تدا و هه بوونی شت و مه کی چاک، ته نانه ت له ویشدا سته مکاره کان هه ست به خۆشی نا که ن. چونکی سته مکاره کان له و با وه په دان که تا کو ئینسانه کان له هه ژاریدا بژین زیاتر ته سلیم ده بن و به کار هینانیان ئاسان تره.

(6)

(1) "سایمۆندیس هه زده که م بۆت ئاشکرا بکه م که ئه و چیژو خۆشییه ی کاتی خۆی وه ک که سیکی تاییهت هه ستم پیکردون، له وه ته ی بوومه ته سته مکار من وای ده بینم که به ته وای لئیان دابروام."

(2) ئه و کاته ی من له ته ک ها وریکانی هاوته مه نی خۆمدا ده بووم، له زه تم لی ده بینن و له زه تیان لی ده بینیم، له میوانداریه کاندایه شداریم ده کردو زۆر جار تا ئه و راده یه ی که هه موو شتیکی ناخۆشی نیو ژیا نی ئینسانم له یاد ده کرد، بگره زۆر جار ان تا کو ئه و پله یه رۆحم مه ست ده بوو که له نیو گۆرانی و ئاههنگو سه مادا ده توایه وه، و بگره زۆر جار ان ئاره زوی سینکسیشم سه ری هه لده دا له نیوان من و ئه و که سانه ی له ده ور به ر ئاماده بوون.

(3) ئیستا من بی به شم له و که سانه ی که له ها وریه تیم له زه ت ده به ن، له به رئه وه، من کۆیله م هه یه له جیاتی ها وریکان. من بی به شم له هه ر هۆگری و نزیکه ک له ته کیاندا له به رئه وه ی له ناویاندا خواستیکی چاک نابینمه وه به رانبه ر به خۆم. ههروه ها زۆر به توندی دووره په ریژی ده که م له خواردنه وه و خه وتن وه ک ئه وه ی له که میندایم.

(4) له حه شامات سل بکه یته وه له کاتی کدا له ته نیایی رابکه ییت، له وه بترسیت که پاسه وانت نه بیت له هه مان کاتدا له و که سانه ش بترسیت که پاسه وانی ده که ن، به وه رازی نه بیت که چوارده ورت به پیاوی پر چه ک نه گه رابیت له هه مان کاتیشدا حه زیش نه که ییت به چه که وه بیان بینیت، ئایا به راستی ئه مه هه ل و مه ر جیکی شوینی به زه یی نییه ؟

(5) زیاتر له مه، با وه ر به بیگانه کان زیاتر بکه ییت وه ک له ها و نیشتمانیان، به ره به ریه کان زیاتر له یونانیه کان، ئاره زوی ئه وه بکه ییت که سانی ئازاد بکه یته کۆیله و ناچار بیت کۆیله کان ئازاد بکه ییت، ئایا ئه مانه هه ر هه موو نیشانه ی ئه و رۆحه نین که شله ژا وه و په ریشان بوه له لایه ن ترسه وه ؟

(6) "ترس، وه ک ده زانی، له رۆحدا ته نیا ئه وه نییه که خۆی له خۆیدا شوینی ئازاره، به لکو ده شبیته تیکده ری هه موو چیژ هکان."

(7) سایمۆندیس گه ر تۆش ئه زموونی جه نگت هه بییت و ره وانه ی به ره کانی پێشه وه ی جه نگ کرابیت و رووبه روی دوژمن وه ستا بیته وه، بیرت ده که ویت هه که چه جو ره خواردنیکت وه رگرتوه و چۆنیش خه وت هه بوه.

(8) ئازارنىڭ لەۋكاتەدا چەشتوتە ھەمان ئازارە كە ستەمكارەكان دەبچېژن، بگرە زۆر خراپ تر لە ۋەش. چونكى ستەمكارەكان لە ۋاۋە پەدان كە تەنیا دوژمنەكان لە پېشيانە ۋە نېن بەلكو لە ھەموو لايەكدان.

(9) سايمۇندىس دۋاى ئۇ ۋەى گۈيى لەم قسانە گرت، قسەكانى بە ھېرۆ بىرى ۋ گوتى: "لە ۋاۋە رەدام تۆ زۆر بە چاكي مەسە لە يەكت خستە روو. جەنگ شتىكى تۆقینەرە. بە لآم لە گەل ئەمەشدا، ھېرۆ ئیمە پاسەوان دادە نین لە كاتى عەمەلياتى سەربازىدا ۋ بەرواۋە بەشى خۆمان لە خواردن ۋ خە ۋەردە گرین".

(10) لیرەدا ھېرۆ گوتى: "سايمۇندىس، بەلى راستە بە زىۆس سویندى، ياسا چاودىرى پاسەوان دەكا تاكو ھەم لە خۆيان بترسن ۋ ھەم لە جياتى ئیو ھەم سل بکەنە ۋە. بە لآم ستەمكارەكان پاسەوانەكان بە كرى دەگرن، ھەروەك دروینە كەرەكان".

(11) ھەروەھا بە دلنیايیە ۋە پاسەوانەكان، گەر توانای ھەرشتىكيان ھەبیت، دەبیت بە ۋەفا بن. لە گەل ئەمەشدا پەيدا كردنى پياويكى بە ۋەفا ۋ دلسۆز زۆر زەحمەت ترە لە پەيدا كردنى كەسانى ديكە بۆ ھەر ئەركيك دەتە ۋیت، لە كاتىكدا ئەوانەى بە كاری پاسەوانى ھەلدەستن لە بەرخاترى پارە ئەو كارە دەكەن ۋ لە ھەرچرە ساتىكدا پارە يەكى زۆرتەر ۋە رېگرن لە رېگای كوشتنى ستەمكارە ۋە، زۆرتەر لە ۋپارە يەكى كە ستەمكار دەياندا، ئەواھىچ سل ناكەنە ۋە لە ۋكارە.

(12) "ھەرچى پەيوەندى بە ۋخالە ۋە ھەيە كە گوايا تۆ بە خيلى بە ئیمە دەبەیت لە بەر ئە ۋەى ئیمە دەتوانىن سود بە ھاوريكانمان بگەيەن ۋ ھەروەھا لە بەرئە ۋەى دەتوانىن بالادەست بېن بە سەر دوژمنە تايبەت يەكانماندا، ئەمەش بە ۋشيوە يە نىيە كە تۆ بۆى چوويت".

(13) دەربارەى ھاوريان، چۆن دەتوانى باۋەر بە ۋە بەھىنیت كە تۆ سوودىك دەبە خشیت، لە كاتىكدا دەزانیت ئە ۋكەسەى زۆرتىن سود لە تۆ ۋەردە گرى زۆر بە خۆش يیە ۋە خيراۋ بە پەلە لە بەرچاوت گوم دەبیت؟ لە بەرئە ۋەى ھەرچىەك لە ستەمكار ۋە رېگرى كەسى باۋەرناكا مولكى ئە ۋبیت تاكو دوور نەكە ۋیتە ۋە لە فەرمانەكانى ستەمكار.

(14) ھەرچى پەيوەندى بە دوژمنە تايبەت يەكانە ۋە ھەيە، چۆن دەلييت كە ستەمكارەكان دەستەلاتيان بە سەرياندا دەشكى ۋ كۆنترۆليان دەكەن لە كاتىكدا ستەمكارەكان دەزانن كە ھەموو رەعيەتەكانيان دوژمنيان، لە كاتىكدا كە شياۋ نىيە ھەر ھەموويان بكوژیت يا تە ۋوق ۋ زنجىريان بکەیت؟ چونكى لە ۋكاتەدا كى دەمىنیتە ۋە كە ستەمكار حوكمىان بكا؟ ۋيرای زانىنى ئە ۋەى كە ئەوانە ھەر ھەموو

دوژمنى ئەون (ستەمكار)، لە لايەكە ۋە دەبیت خۆى لىيان پپاريزى ۋ لە لايەكى ديكە شە ۋە ناچارە كە بە كاريان بەھىنیت.

(15) "سايمۇندىس ئە ۋە چاك بزانه، ئە ۋكە سانەى كە ئەمان لىيان سل دەكەنە ۋە لە نيو خەلكيدا، زۆر زەحمەتە بۆيان (ستەمكارەكان) كە دەيانىن زىندوون ۋ دىن ۋ دەچن، بە لآم كوشتنىشيان ئاسان نىيە. ئەمە ھەر ۋەك ئە ۋە وايە كە ئەسپىكى چاك ۋ چاپووك ھەبیت لە ھەمانكاتىشدا ترسى ئە ۋەش لە ئارادابیت كە رەنگە ببیتە مايەى دەردىكى چارەسەر نەكراۋ، لیرەدا ئىنسان زەحمەتە بتوانى بىكوژى لە بەر چاكەكانى، لە ھەمانكاتىشدا زەحمەتە ھىشتنە ۋەى بە زىندوويتى بە ھۆى ئەگەرى روودانى كارەساتىكە ۋە لە ناو ھەر راستى رووبونە ۋەى مەترسىە كدا".

(16) ھەروەھا ھەروەك كۆمەلى شتى ديكە كە ئىدارە كردنيان زەحمەتە ۋ لە ھەمان كاتىشدا بە سودن، ھەر ھەموو دەبنە مايەى دەردەسەرى خاۋەنەكانيان ۋ بگرە ئەوانەش كە خۆيان لى خەلاس كردە ۋ.

(1) کاتیک سایمۆندیس ئه وشتانهی له هیرۆ بیست، گوتی: "وادهرده که ویت که شهرف و ناوو ناوبانگ شتیکی مه زن بیت، ئینسانه کان رهنج و زهحمه تیکی زۆر ده کیشن و بهرگهی هه موو مه ترسییه کان ده گرن له پیناو به ده ست هینانیدا".

(2) تۆش به هه مان شیوه، هه رچه نده ئه وه تا ده لیت که سه مکاری کیشهی زۆره، به لام له گه ل ئه مه شدا هه ولی بۆ ده ده ییت به و هیوایه ی به به ریز سه یر بکردرییت، له پیناو ئه وه ی که هه ر هه موو ئه وانیه ئاماده ن له مه جلیسیکا، هه ر هه موو گوی رایه لی فه رمانه کانت بن بی هینانه وه ی به هانه، تا موعجیب بن پیت، له به رت هه لبستن، له سه ر شه قامه کان ریگات بۆ چۆل بکه ن، و هه میشه به قسه و به کرده وه ریزت بۆ دابنن. ئه مه ئه وشتانه ن که ره عیه ت ده یکه ن بۆ سه مکاره ن و هه رکه سیکی دی که به ریزه وه بینرخینن.

(3) "هیرۆ، من خۆم وابرده که مه وه که پیاوی راسته قینه له بوونه وه ره کانی دیکه جیاوازه له وه دا که هه ولی شه رف ده دات. له کاتیکدا هه موو ئاژه له کان چیژ له خواردن و خواردنه وه و خه وو سیکس ده بینن. به لام تموح به شیوه یه کی سروشتی له ئاژه له ناعه قلیه کاندای سه ر هه لنادات و هه روه ک چۆن مه رنج نییه له گشت ئینسانیکدا سه ره له بدا. ئه وکه سانه ی که عه شقی شه رف و ستایش له سه ریاندای هه یه به سروشت جیاوازن و ئه وانیه ی که ئیدی ته نیا ئینسان نین به لکو پیاوی راسته قینه ن".

(4) به م پییه، من وای بۆ ده چم که ره نگه تۆ ئه وه موو شتانه ت له سه مکاریدا ته حه مول کردییت له به ره ئه وه ی تۆ زۆرتر له هه رکه سیکی دی به رز نرخیندراویت و ریزت لیگیراوه. له به ره ئه وه ی هه یچ چیژیکی ئینسانی نییه هینده نزیك بیه ته وه له وشته ی که خوداییه جگه له و چیژه ی که پابه ندی شه رف و ریزه.

(5) ده رباره ی ئه مه هیرۆ گوتی: "به لام سایمۆندیس، ته نانه ت شه رف و ریزی سه مکاره کان هه روه ک چیژی سیکسه که پیشتر بۆم رونکردیته وه و نیشانمدا چۆن حاله تیکه".

(6) خزمه تی له وکه سانه وه بیت که عه شق نابه خشن، گوتمان هه یچ جۆره خزمه تیک و کاریک نییه، هه روه ک چۆن سیکسیک به زۆر بیت ته نیا له رووکه شدا واده رده که وه ی که خۆشه. به هه مان شیوه خزمه تی که سانیک که ده ترسن به هه یچ شیوه یه ک ریز لینان و شه رفه ی تیدا نییه.

(7) ئایا ده توانین بلیین ئه وانیه ی که ناچار ده کرین له سه ر کورسییه کانیان

هه لبسته سه رپی تاریز له وانه بگرن که ناعادلانه مامه له یان له ته کدا ده که ن، یا خود ئه وانیه ی له سه ر شه قامه کان ریگا چۆل ده که ن بۆ به هیزه کان، ئه وکه سانه ی به عه دله وه مامه له یان له ته کدا ناکه ن، ئایا ئه مه ریزدانان و به گه وره یی سه یرکردنه ؟

(8) "زیاتر له مه، کۆمه لانی خه لکی خه لات ده ده نه ئه وانیه ی که زۆرتر شوینی رق لیها ته وه ن، و بگه ره به تاییه تی له وکاته دا که هه ست بکه ن ره نگه زه ره رو زیانیک ببینن له ئه وانیه وه. به لام من له و باوه ره دام که ئه م کارانه ره نگه شیاو ترییت وه کو کاری کۆیلایه تی سه یر بکرین. له کاتیکدا به ش به حالی خۆم له و باوه ره دام ریزو شه رف له کرداری ته و او پیچه وانیه ی ئه وانیه وه سه ر هه لده دن".

(9) "ئه وکاته ی ئینسانه کان، له و دیده وه ی که پیاویکی راسته قینه ده توانی سوومه ندبیت بۆیان، له وقه ناعه ته وه ی که سوو له چاکه کانی وه رده گرن، له به ره ئه م هۆیه ناوی ئه وو ستایشی ئه و له سه ر زمانیان ده بییت، ئه وکاته ی هه رکه سه ئه و ببینی وه ک چاکه ی خۆی، ئه وکاته ی به ئیراده وه ریگای بۆیکه نه وه له به ری هه لبستن له دیدی ویستن و حه زلیکردنه وه نه ک له ترسو تۆقاندنه وه، ئه وکاته ی خه لاتی ده که ن بۆ فه زیله ته مه دهنیه کانی و سووده کانی، خزمه تکردنی ئه وان بۆکه سی ناوها و به وشیه وه یه، به رای من ریزدانانی حه قیقیه بۆ ئه وکه سه، که سیکی له و جۆره ش، به رای من، شایه نی ریزیکی له و جۆره یه. که سیکی له و جۆره به به خته وه ر ده زانم که ناوها ریزی بۆ دابنری".

(10) وای ده بینم که سیکی له و جۆره پیلان دژی ناچنری، به لکو قه له قیه ک بوونی ده بییت نه کا زه ره ر ببینی و به م شیوه یه ژیا نی خۆی ده ژی به به خته وه ری و بی ترس، بی حه سووی بردن، به دوور له مه ترسی. به لام سه مکار، سایمۆندیس، باش ده زانی که ژیا نی شه وو رۆژی وه ک که سیک ده ژی و ده باته سه ر که له لایه ن هه موو ئینسانه کانه وه حوکمی به سه ردا دراوه که ده بییت بمری له به ر ئه وه موو ناعه داله تیا نه ی که ئه نجامی داو ن.

(11) کاتیک سایمۆندیس گوی له و هه موو قسانه بوو گوتی: "به لام هیرۆ، که واته گه ر سه مکار بوون هینده مایه ی کلۆلییه و تۆباش ئه مه ده زانی، هۆی چییه خۆت له و خراپه یه رزگار ناکه یت، هه روه ها بۆچی که سیک تانیستا به خواست و ویستی خۆی ده ست به ردارای سه مکاری نه بوه، که سیک که سه مکاری به دی هیناوه"؟

(12) هیرۆ گوتی: "له به ره ئه وه ی ته نانه ت له مه شدا سه مکاری هه رمایه ی به ده ختییه، چونکی شیاونیه که ده ست به ردارای بیت. له به ره ئه وه ی سه مکار چۆن ده توانی ئه وه موو پارهییه ی ئه وکه سانه بداته وه که ئه م تالانی کردوون، یا خود

له به ران به ردا نازاری زنجیرو ته و قیک بچیژی که ئەم له ده ست و قاچ و ملی ئەوانی دیکه ی کردوون، یاخود چۆن جه زای ئەو هه موو ژیا نه بداته وه و بمری بۆ ئەو هه موو که سانه ی که ئەم کوشتوونی؟ راستییه که ی، سایمۆندیس، گهر خۆ خنکانندی (واته که سی سته مکار) سوود به هه ر که سیک بگه یه نی. ئەو هیچ به رژه وه ندیه کی گیر ناکه ویت، جا کیشه کانی بپاریزی یاخود بیانخاته لاهه."

(8)

(1) ئنجا سایمۆندیس گوتی: "هیرۆ، من سه رسام نیم له وه ی که ئیستا تۆ به دل له گه ل سته مکاریدا نیت، چونکی تۆ له و باوه ره دایت که سته مکاری ریگریکه له به رده م به ده ست هینانی عیشقی ئینسانه کاندای ویرای ئەوه ش، من له و باوه ره دام که ده توانم ئەوه ت فیریکه م که حوکم کردن مه رج نییه ببیته ریگر له به رده م ئەوه ی که له لایه ن خه لکییه وه خۆش بوویسترییت، بگره به رژه وه ندیشی تیدایه بۆ ژیا نی تایبه تی".

(2) "له کاتی که تاقیکردنه وه ی ئەوه ی که ئەمه خودی حاله ته که یه یاخود نه ه باجاری له وه گه ریین که فه رمانه روا به هۆی ده سته لاتیه وه یه تی که ده توانی خزمه تی گه وره پیشکه ش بکات، به لکو گه ر سته مکارو که سی تایبه ت هه مان کاربکه ن، ئەو خاله له به رچاو بگره کامیان زیاتر پیزانین و سوپاس ده باته وه له ریگی خزمه تکردنیکی وه که یه که وه. به نمونه یه کی ساده ده ست پیده که م".

(3) یه که م، گریمانی ئەوه بکه که فه رمانه وایه ک و پیاویکی تایبه ت، کاتیک که سیک ده بینن، هاوریانه مامه له ی له ته کدا ده کهن. له م حاله ته دا، تۆ له و باوه ره دایت سلوو پیشوازی کامیان لای که سی بیسه ر زۆرتی چیژو خۆشی به خشه؟ دووباره گریمانی ئەوه بکه که هه ر دووکیان هه مان که س ستایش ده کهن، کامه ستایشیان زۆرتی چیژو خۆشی به خشه؟

(4) "ته سه ور بکه، ئەو که سه فیداکاریه ک پیشکه ش ده کا، هه ردووکیان ده سته ریژی لی ده نین، به رای تۆ کام ده سته ریژ لینانه یا نه که زۆرتیایه ی پیزانینه؟ ته سه وریکه هه ردوکیان وه ک یه ک سه ردانی نه خۆشیک ده کهن، ئایا روون و ئاشکرانییه که سه رنجدان و به ته نگه وه هاتنی که سیکی ده سته لاتدار ده بیته مایه ی مه زنترین خۆشی؟ گریمانی ئەوه بکه که هه ردووک وه ک یه ک خه لاته کان ده به خشن، ئایا ئاشکرانییه که ته نانه ت له م حاله ته شدا خزمه ت و خه لاتی که سیکی خاوه ن ده سته لات زۆرتی به هادارتره له خه لات و خزمه تی که سیکی تایبه تی گه رچی له ئەسلدا نیوه ی به های ئەو خزمه ته ی ئەویشی هه بی".

(5) "راستیت بوی، من له و باوه ره دام که ئەو که سه ی فه رمانه وایه و حوکم ده کات چونکی نه ک ته نیا فه رمانه وایه تی کردن پیاوی راسته قینه زیاتر نه جیب تر ده کا، به لکو ئیمه به دیدیکی ترو خۆشییه کی تره وه له هه مان که س ده پوانین زۆرتی له کاتی ئەوه دا که فه رمانه وایه تی ده کا وه ک ئەوه ی له کاتی که ژیا نی تایبه تیانه ی خۆی

دەژى. ھەرۈھە ئىمە زۆرتر لەزەت لەگفتوگۆي ئەوانە دەبىنەن كە خاوەن جىۋ مەقامن ۋەك لەوانە كە ھاوشانى خۇمانن".

(6) "ھەرچى پەيوەندى بەكورانە ھەيە، كە تۆ لە ۋىباۋە پەدا بوويت لە ۋ رۈە ۋە ستەمكارى گونجاۋ نىيە، ئەوان كە مەتر ھەست بە سوكاپەتە دى دەكەن لەگەل كە سىكى پىر كاتىك ئە ۋ كە سە فەرمانرە ۋا بىت، ۋە كە مەترىش سەرنجى ناشرىنى مە عشوقە كە دەدەن، چونكە بوونى ئە ۋ ۋەك كە سىكى بەرپىز خۆي لە خۆيدا كۆمەك كەرە بۆ بەرز نرخاندى، بەپلەيەك كە ھاھانەكانى مەحف دەبنە ۋە، ۋە ئە ۋ شتەي كە نەجىبە زۆرتر خۆي نىشان دەدا".

(7) "كە ۋاتە لە كاتىكدا كە تۆ سوپاسىكى زىاتر ۋەردە گرىت لەرپىگەي خزمەتى يەكسانە ۋە، ئايا رە ۋا نىيە بلىين، لە كاتىكدا كە تۆ دەتوانى سودى زىاتر بىە خشىت لەرپىگەي جى بەجىكردى كۆمەلئ شتى زۆرە ۋە ۋە بەخشىنى خەلاتىكى زۆر، رە ۋانىيە بلىين كە دەتوانى زىاتر شوينى خۆش ويستن بىت ۋەك لە كە سىكى تايبەت"؟

(8) ھىرۋ يەكسەر ۋە لامى دايە ۋە، سايمۆندىس، نەخىر بەھىچ شىۋە يەك، لە بەرئە ۋەي ئىمە ناچارىن كارگەلى ئە ۋ تۆ بکەين كە دەبنە مايەي چاندنى دوژمنايەتى، زىاتر لە كە سانى تايبەت.

(9) ئىمە دەبىت تالانى بکەين بۆ ئە ۋەي پارەمان ھەبىت بۆ جىبە جىكردى پىۋىستىە كانمان، دەبىت خەلگى ناچارىكەين پاسەوانى ئە ۋ شتانه بن كە پىۋىستىان بە پاراستن ھەيە، ئىمە دەبىت ناعادلەكان سزابدەين، سنور بۆ ئە ۋ كە سانە دابنىين كەبى ئىلتىزامن، لە كاتى ھىرشى سەربازىشدا چ لە دەرياۋە بىت يا لە وشكانىيە ۋە ناشىت ۋ ناپىت كارەكە بدەينە دەست تەمبەلەكان.

(10) "زىاتر لەمە، ئە ۋ پىاۋەي كە ستەمكارە پىۋىستى بە كرىگىراۋەكان ھەيە. ھىچ بارىك گرانتر نىيە بۆسەر شانى ھاۋنىشتمانىان جگە لەمە. چونكى ھاۋنىشتمانىان لە ۋىباۋە پەدان كە ستەمكارەكان ئە ۋ بە كرىگىراۋانە رادەگرن نەك بۆ ئە ۋەي ھاۋبەشى رىزبن لە تەكىاندا بەلكو بۆ ئە ۋەيە كە تاكو سوود مەندبن لە كۆمەكىان".

(9)

(1) لە بەرانبەر ئە ۋە شدا سايمۆندىس گوتى: "ھىرۋ، من ئىنكارى ئە ۋە ناكەم كە ئە ۋ ھەموو مەسەلەنە پىۋىستىان بە سەرنجان ھەيە. ھەندى بە تەنگە ۋە ھاۋن رەنگە بىنە مايەي رقى ۋ كىنە، ھەندىكى دى مايەي رازى بوون".

(2) فىركردى ئە ۋ شتەي كە زۆر چاكە، ستايش كردن ۋ رىز لىنان لە ۋ كە سەي ئە ۋ مە بە دەست دەھىنئت لە رىگەي زۆر نە جىبانە ۋە، خۆي مەسەلە يەكە دەبىتە مايەي سەرھەلدانى رىزى مۆتە بادل، لە كاتىكدا سەرزە نشتكردى ئە ۋ كە سەي كە مەترخەم ۋ بى باكە لە ئەنجامدانى كارىكدا، زۆر بۆ ھىنان، سزادان ۋ راستكردەنە ۋە، ئە ۋ شتانه ھەر ھەموو دەبنە مايەي سەرھەلدانى دوژمنايەتى مۆتە بادل.

(3) بەم پىيە، من دەلئم ئە ۋ پىاۋەي كە فەرمانرە ۋا يە دەبىت فەرمان بە سەر كە سانى دىكە دا بدا كە ئە ۋان ھەلپستن بە سزادانى ئە ۋ كە سەي پىۋىستى بە زۆرە ملئ ھەيە، بە لام خۆي دەبىت خەلاتەكان دابەش بكا. ئە ۋەي ئىستا روودەدا ئە ۋە دەسەلمىنى كە ئە ۋ مە رىكخستنىكى چاكە.

(4) چونكە ھەركات ويستمان كۆرسەكان (تپىەكان) كى بركى بکەن ئە ۋا ئەرخۆن^(۷) (archon) خەلاتەكان دابەش دەكا، بە لام كارى رىكخستنى ھەر كۆرسەي بە بەرپۆە بەرەكان سپاردە، ھەرۈھە كە سانى دى بۆ بە كارھىنانى زۆر دژ بە ۋانەي لە نواندندا سستى دەنوئىن. بەم پىيە، ئە ۋەي لەم كى بركىيانە دا دەبىتە شوينى رىزو پىزانين ئە ۋە لەخودى ئەرخۆنە ۋە دىت، ئە ۋ شتەش كە مايەي بوغزو بىزھاتنە ۋە يە لە كە سانى دىكە ۋە دىت ۋ كارى ئە ۋانە.

(5) ئە ۋە چىبە رىدەگرئ لە ۋەي كە گشت مەسەلە سىياسىيەكان ئاۋا بەم شىۋە يە ئىدارە بكرىن؟ ھەموو شارەكان ۋا دابەش كراۋن، ھەندىك بە پىي قەبىلەكان، ھەندىكى دى بە پىي دابەشكردى ناۋەكى، ھەندىكى دى بە پىي كۆمپانىيەكان ۋ فەرمانرە ۋاكانىش ھەريەكە لە بە شىك لىپرسراۋە.

(6) گەر كە سىك پىۋىست بىت خەلات بە سەر ئە ۋ بە شانە دا دابەش بكا، ۋە كو كۆرسەكان، بە ھۆي لە شكرى چاكە ۋە، ئىلتزامى چاك، سوارچاكي، دلپىرى لە جەنگە دا، عەدالەت لە پەيوەندىيە عەقدىيەكاندا، ئە ۋا ئە ۋ شتانه رىي تىدەچى كە مومارەسە بكردرىن بە مەبەست ۋ نيازە ۋە.

(7) "بەلئى، بەزى ئۆس سۈيىندى، لەكاتى ھەملەي سەربازىدا بەخىرايىيەكى زۆرتر بە بەرھەپىرى كارەكە دەچن ھەولئى بەدەست ھىنانى رىزو شەرھى زىاتر دەدەن، زىاتر بەپارە بەشدارى دەكەن، كە كاتى خۇي ھات بى دواخستىن، ھەرۈھە كشتوكال كە بەنرخترىنى شتەكانە بەلام كەمتر ئىدارە دەكرى لەرىگى كى بركىئو، بگرە كشتوكالئىش زىاتر پىش دەكەوى گەر كەسىك خەلات دىارى بكا بۇ كىلگەكان و گوندەكان بۇ ئەوكەسانەي كە باشتر زەوى دەكىلن و بەرھەم دەھىنن، و كۆمەلئى كارى چاك دەشى بەئەنجام بگەينرئىت لەلايەن ئەو كەسانەو كە لەنىو ھاونىشتمانياندا بەچالاكىيەو ھەرۈھە ئەنجامدانى ئەو كارانەو دەكەن".

(8) "بودجە بەم شىئو يە زىاد دەكا، بەدواشىدا، لەھالەتى نەبوونى كاتى فەراغدا اعتدال زۆرتر بەركەمال دەبىت، ھەرچى پەيوەندى بەكارى خراپىشەو ھەبىت، كەمتر لەوكەسانە دەوھىتتەو كە سەرقالئ".

(9) "گەر ئىستىراد سۈدى ھەبى بۇشار، ئەوكەسەي رىزى زىاترى لئدەگىرى لەبەر سەرقال بوونى بەم كارەو ئەو كەسانى وەكو خۇي خردەكاتەو ھەوانىان دەدا. گەر وادەركەوت كە ئەو كەسەي دەرامەتئىكى بى دەردەسەرى بۇ شار دەھىنئىتە ئاراو دەبىت رىزى بۇ دابىزى، تەنانەت تىرامانىكىش لەم جۆرە بى حىساب بۇ كردن ناھىلدرئىتەو".

(10) "بەكورتىيەكەي، سەبارەت بەھەموو مەسەلەكان ئەو كەسەي كە شتئىكى بەسۈدى نوئ دەخاتە روو بى رىزلىنن ھەروا بەئاسانى بەسەرىدا باز نادرى، گەر ئەم كارە بكرئت ئەو ئەمىش بەدەورى خۇي كەسانى دى دەرگىر ئەو دەكا كە بىر لەشتى چاك بگەنەو ھەر كاتئىكىش ھەموو سەرقالئ ئەوشتە بوون كە بەسۈدە، ئەمە خۇي لەخۇيدا بەناچارى دەبىتە ماىەي چاككردن و داھىنانى زىاتر".

(11) "بەلام ھىرۇ گەر تۇ لەو ھەسەلەكەيتەو كە گەربىت و خەلاتئىكى زۆر بەسەر خەلكدا دابەش بكردرئىت، لەبەرانبەردا رىژەي خەرجى بەرز دەبىتەو، ئەوھت لەيادبىت كەھىچ شەمەكئىكى بازىرگانى ھەرزان تر نىيە وەك لەوھى كە ئىنسانەكان دەيكىر بەھۇي خەلاتەكانەو. ئەو دەبىنئىت لەمسابەقەكانى ئەسپسۈرى وەرزىش و كۆرسەكاندا كە چۆن خەلاتى بچكۆلە خەرجىيەكى زۆر رەنجىكى زۆر بەتەنگەو ھاتئىكى زۆر بۇ ئىنسانەكان دەھىنئىت؟"

(1) ھىرۇ گوتى: "واھەست دەكەم تۇ لەمەپ ئەم كىشانە چاك قسە دەكەيت، بەلام ئايا ھىچ شتئىك ھەيە بىلئىت لەمەپ سەربازە بەكرىگىراوھەكانەو، تاكو من بەھۇيانەو رىو كىنەيەك ئىجاد نەكەم؟ ياخود لەو باوھەدايت كە كاتئىك فەرمانپروا دۇستايەتى خەلكى بردەو ھىدى پىويستى بە پاسەوان نامىنئىت".

(2) "سايمۇندىس گوتى: بۇ خاترى زىوس، بەدلتىايىيەو پىويستى پىيان دەبىت. چونكى من دەزانم كە مەسەلەيەكى سىروشتىيە لەھەندى كەسدا، ھەرۈك چۆن لەئەسپەكاندا دەبىنن، كە بى ئەدەب و بى ئىلتىزام دەبن كاتئىك پىويستىيەكانىان تىرىكدرئىت.

(3) ترسىك كە پاسەوان دەخاتە دلى ئەو جۆرە كەسانەو دەيكاتە كەسىكى موعتەدىل. ھەرچى پەيوەندى بەكەسانى جوامىرەو ھەيە، بەپراي من ھىچ شتئىك نىيە تۇ لەرىگى ئەم سەربازە بەكرىگىراوانەو بىدەيتە ئەوان.

(4) دىارە تۇ وەكو پاسەوانانى خۆت كۆمەكىان دەكەيت، پىش ئىستە زۆر لەسەرۈرەكان بەدەستى كۆيلەكانىان تىاچوون. گەر بىت و، ئنجا ئەمە خالى يەكەمە، يەكئىك لەو زىفەكانى ئەو سەربازە بەكرىگىراوانە ئەو بىت كە، وەك ئەوھى پاسەوانى ھەموو ھاونىشتمانىان بن، كاتئىك كەپىويستىيەك لەجۆرە خۇي سەپاند ئەو بەھانائى ھەموو كەسىكەو بچن، ھەرۈھە فەرمانىان بەسەردا درا كە دژى ھەموو پىاو خراپئىك بن لەنىو شاردا، لەم ھالەتەدا ھاونىشتمانىان لەو تىدەگەن كە ئەو لەلايەن ئەو بەكرىگىراوانەو كۆمەك دەكرىن.

(5) زىاتر لەمە، ئەمانە رەنگە بەچاكى بتوانن جۆرىك لەبرووا سەلامەتى فەراھەم بگەن بۇ جوتيارەكان و زەوى و زارەكان و مەپومالات لەگوندەكاندا، ھەرۈك پاراستنى مولكى تايىبەتى خۆت و ھەموو كەسانى دى لەدەقەرەكەدا. ھەرۈھە دەتوانن كاتى ئازاد بۇ ھاونىشتمانىان فەراھەم بگەن تاكو بەتەنگ مولك و مالىانەو ھىن لەرىگى پاراستنى بەرژەو ھەندىانەو.

(6) ھەرۈھە ھەرچى پەيوەندى بەنھىنى و ھىرشى كت و پىرى دوزمانەو ھەبىت، ئەوھەكىيە زىاتر لەھەركەس كە دەتوانى پىش وەخت ھۆشبار بىتەو، بەئاگا بىتەو ھە بزائى چى روو دەدا ياخود كارئىك بكا پىش لەروودانى ھىرشى لەو جۆرە بگرى جگە

له ئه وكه سانەى كه له سوپايه كدان و زهبت و ريكخستن و مه شقيان بينيوه ؟ چى ههيه له سهربازه به كريكيراوه كان به سودتر بۆ هاو نيشتمانيان ؟ سهربازه به كريكيراوه كان له ههركهس زياتر دهشى ئاماده بن بۆ زهحمهت، ريسك كردن، له پيناو به رژه وهندى هاو نيشتمانياندا.

(7) هه رچى په يوه ندى به شاره كانى دراوسيوه ههيه ئايا پيوستيهك له ئارادا نيه به تايهت به هوى بوونى ئه وانه وه كه هه ميشه چه كدارن، بۆ ئاره زوو خواستنى ئاشتى ؟ به هوى زهبت و ريكخستنيانه وه، سهربازه به كريكيراوه كان باشت ده توانن ئه وشتانه بپاريزن كه مولكى هاو ريكانه و ئه وشتانه ش خاپوور بكن كه مولكى دوژمنه كانه .

(8) كاتيك هاو نيشتمانيان له وه تيگه يشتن كه ئه م سهربازه به كريكيراوانه به هيج شيوه يهك ئه زيه تى ئه و كه سانه نادهن كه ناعه داله تيه كيان نه كردوه، به لكو ته نيا كۆنترۆلى ئه و كه سانه دهكهن كه كارى خراپه دهكهن، به هاناي ئه و كه سانه وه ده چن كه ناعه داله تيان به ران بهر كراوه، رايژ و هه رده گرن يا له جياتى هاو نيشتمانيان رووبه روى مه ترسى ده بنه وه، ئا له حاله تيكى ئاوه ادا ئايا پيوست نيه كه هاو نيشتمانيان پاره ي ته واو بۆ راگرتن و پاراستنى كۆمه لى خه لكى له و جوړه خه رج بكن ؟ له دوا جاردا له يادمان بيته، خه لكى پاسه وانى تايه تى راده گرن بۆ ئامانجى كه مريش له وهى ئامازده مان پيدا ."

(11)

(1) "هيرۆ، تۆ نابيت خۆت بدزيته وه له خه رج كردنى مال و سامانت به مه به ستى چا كه ي گشتى، من واى ده بينم ئه وهى كه سيك وهك سته مكار نه خشه ي بۆ ده كيشى له شاردا برىتويه له خه رج كردنى زياد له پيوست بۆ شار وهك مولك و مالى خوى. ريگه بده ئه م خالانه يهك به يهك تاقي بكه ينه وه ."

(2) "يه كه م كامه يان، به راي تۆ، شوينى شكۆمه ندييه بۆ تۆ، خانوويه كى رازاوه قه شهنگى گرانبه ها، يا خود شارىكى رازاوه به ديوار، مه عبه ده كان، ريزى دارو درهخت، بازاره كان، و به نده ره كان ؟"

(3) سه بارهت به سوپا كان، كامه يان زياتر شوينى تۆ قانده لاي دوژمنه كانته، خۆت به سوپايه كى مه زنه وه بگونجيني يا خود شاره كهت سه رجه م پاريزوا بيته به سوپايه كى چاك ؟"

(4) سه يرى بوجه و ده رامهت بكه، به چ ريگايهك ده شى زياد بكرديته، گه رتۆ ته نيا سه رقالي ئه وه بيت كه مولك و سامانى خۆت له حاله تى به ره مه ينان و زياد بووندين، يا خود هه ولئى ئه وه بده يت كه مال و مولكى هه موو هاو نيشتمانيان له بره ودابن ؟

(5) هه روه ها له مه ر ئه و خوليايه ي كه واسه يرده كرى وهك نه جيب ترين و قه شه نگه ترين شت، په روه رده كردنى ئه سپى گاليسكه، به راي تۆ كام ريگه يه يان زۆر ترين كه رامهت و ريز بۆتۆ ده هينيته، ئه وهى كه خۆت باشترين تيبى ئه سپه كان له نيوان يونانيه كاندا هه لبريترهت، و ره وانى پيشبركى كانيان بكه يت، يا خود ئه وهى كه په روه رده بووترين و به توانا ترين و ئاماده بووترين بۆ كيپر كى له ناو خودى شاره وه هه لبريترين ؟ ئنجا سه بارهت به بردنه وه، كامه يان زۆر لاي تۆ نه جيتره، بردنه وهى ئه سپى گاليسكه كانى تۆ، يا خود به خته وه رى ئه وشاره ي كه حوكمى ده كه يت ؟

(6) من ده ليم شياونيه بۆ كه سيك كه سته مكاره كيپر كى له گه ل كه سانى تايه تدا بكا. چونكى گه ر بييه يته وه، له حاله تيكى ئاوه ادا شوينى ئيعجاب نابيت به لكو ده بيته شوينى سه سودى، چونكى ئه و بردنه وه يه به به رنه نجامى مولك و مه سروفىكى زۆر له قه له م ده درى، خوگه ر بيت و كيپر كى كه بدو پرينى ئه وا ده بيته شوينى گالته جارى ."

(7) "به لام هيرۆ من پيت ده ليم، تا قى كردنه وهى تۆ وا له گه ل ئه و كه سانەى شاره كانى ديكه حوكم دهكهن، گه ر تۆ كارىك بكه يت ئه وشاره ي حوكمى ده كه يت له شاره كانى ديكه به خته وه رتريتهت، ئه وه باش بزانه كه تۆ له لايه ن داوه ره وه

(حەكەمەو) بە براوھ لە قەلەم دەدرئیت لە تاقیكردنەو ھەرە قەشەنگەكەى نىوان ئىنسانەكاندا".

(8) يەكەم، زامنى عەشقى رەغیەتەكەت دەكەیت بۆخۆت، ئەمەش ئەوشتەيە كە ئارەزوى دەكەیت. لەمەزىاتر، داوھرى ئەم سەرکەوتنە يەك كەس نابیت، بەلكو ھەموو ئىنسانەكان گۆرانى بۆ فەزىلەتەكانت دەچن.

(9) ھەكەم بابەتى ئىعجاب و سەرنجدان تۆتەنیا لەلایەن كەسانى تايبەتەو بەرز نانرخىندريت، بەلكو لەلایەن ھەموو شارەكانەو نەك بەتەنیا لەبواری تايبەتیدا بگرە لەبواری گشتیداو لەلایەن ھەمووانەو بەئىعجابەو سەردەكرئیت".

(10) "ھەرچى پەيوەندىشى بەئاسايشى خۆشتەو ھەبیت، چاكتر بۆت دەلوئى كە سەفەرىكەیت بۆ ھەركوئىيەك كە دەتەوئیت بۆ بىنىنى دیمەنەكان، ھەرەھا بۆت دەلوئى ئەمەبەكەیت و لئیرەش بمىنیتەو. دەشى قىستقائى ھەمیشەيى ساز بەدەیت بۆ ئەوانەى حەزەدەكەیت ئەو بەرھەمانە نیشان بەدەن، جا چ ژىرى بىت، يا جوانو قەشەنگ يا شتى چاك كە ھەيانە، ھەرەھا بۆ ئەوانەش كە ئارەزو دەكەن خزمەتت بكن".

(11) "ھەموو ئەوانەى كە ئامادە دەبن دەبنە ھاوپەيمانە، ئەوھش كە ئامادەنىيە لەوئى، ئارەزوى ئەو دەكا كە بتبىنیت. كەواتە تۆنەك دەبیتە شوئىنى رەزامەندى بەلكو لەلایەن ئىنسانەكانەو خۆش دەوسترئیت. دەربارەى جوانەكانىش، تۆ ھىچ پئوىست ناكە كە ئىغرائىيان بەكەیت، بەلكو رازى بە بەوھى كە اغراء بگردريت لەلایەن ئەوانەو، ھەرچى پەيوەندى بەترسىشەو ھەبیت كە رەنگە ھەندىك ئەزبەت بىنیت".

(12) تۆ ئەو پياوانەت دەبیت كە گۆپرايەلت دەبن گەر مەترسىيەك لەئارادابىت ئەو تۆ نەك ھاوپەيمانەكانت لەدەورى خۆت دەبىنیت بەلكو پالەوانەكانىش و ئەوانەش كە بەتاسەوھن بۆت، ھەرگىز تۆ چوار دەورت خالى نابیت لەوكەسانەى كە جوامىرن تاكو ئەو خەلاتانەيان لەتەكدا بەش بەكەیت و ئەوكەسانەى كە لەزەت لەشتە چاكەكانت دەبىنن و ئەوانەش كە ئامادەن بچەنگن لەپىناوشتەكانى تۆدا ھەرەك ئەوھى شت و مەكى خۆيان بىت".

(13) دەربارەى سەرەوت و سامانىش تۆ ھەموو سامانى ھاوپىكانت دەبیت "بەلام ھىرۆ، ھاوپىكانت بەبروا دەولەمەندبەكە، چونكى ئەمە دەبیتە دەولەمەندكردنى خۆت. شار دەولەمەند بەكە، بەو شىوھەيە تۆ دەستەلاتى خۆت زیاد دەكەیت. ھاوپەيمانەكان بۆشار پەيدا بەكە".

(14) "سەبرى نىشتمان بەكە وھكو مولكى خۆت، ھاونىشتمانيان وھكو ھاوپىكانى خۆت سەبرىكە، ھاوپىكان وھكو مندالەكانى خۆت، لەكۆرەكانتا وھكو ژيانى خۆت پراو، و ھەولبەدە لەھەموو ئەمانە تئىپەرىنیت بەھوى چاكەو".

"گەر تۆ لەنواندى چاكەدا لەگەل ھاوپىكانت بالادەست بىت، دۆژمنەكانت ناتوانن دژت بوەستنەو. گەر ھەموو ئەوشتانە بەكەیت، ئەو بەزانە، ھەموو ئەوشتانەى بەدەستيان دەھىنیت نەجىبترين و پىرۆزترين لەئىوئىنسانەكانداو بۆماوھەيەك كامەران بوون، بزانه ھىچ كات نابیتە شوئىنى ئىرەيى لەبەرئەوھى بەختەوھرى".

* * *

لەكاتى تەفسىركردنى ئەم تىكستەدا، دايلوگى "ھىرۆ يا تىرانىكۆس"، ھەرەك ھەموو تىكستە فەلسەفەكانى دى دەبىت سى توئىژ، چىن لەو تىكستە ديارى بەكەين، بەواتايەكى دى سى پەيامى جياواز بۆسى گوئىگر، خوئىنەر يا گروپ يا دەستە بژىرى جياواز، توئىژى يەكەم لەم تىكستە، چىنى سەرەوى ئەم دايلوگە، باس لەپەيامىك دەكا بۆ خوئىنەرە گشتىيەكان و ئىنسانى سادەيە، توئىژى دووھم يا چىنى دووھمى ئەم تىكستە باس لەپەيامىك دەكا بۆ فەرمانرەواكان و سىياسەتمەدارەكان و ئەو كەسانەى سەرقالى كاروبارى سىياسى و مەدەنىن، توئىژى سىيەمى ئەم تىكستە باس لەپەيامىك دەكا بۆ بىرمەندو فەيلەسوفەكان. پەيامى يەكەمى ئەم تىكستە كە بۆ ئەو كەسانەيە كە بەزاق و برىقى ستەمكارى ھەلخەلەتاوون و بەسەرسورمانەو سەبرى ستەمكارى دەكەن، بەسەدەيى دەلەيت كە ژيانى ستەمكار چىيەو راي ستەمكار لەمەر ژيانى خۆيەو نیشان دەدا، لەپال دەربىرىكى سادەى حەكىمىكدا لەمەر ستەمكارىيەو. چ كەسىكى عوام ھەيە، وىراى ترسو تۆقاندنى ستەمكارىش، وىراى ئەو قەسابخانانەى كەستەمكارى دەياننیتەو، چ بەئاشكراو چ بەنەينى، چ لەبىدارىداو چ لەخەودا ئىعجابى دەرنەبرىبى بەرانبەر بە ستەمكارى و ئارەزوى خواستن بەژيانى ستەمكار ياخود ئارەز خواستنى بوون بەستەمكار، يا بەلانى كەمەو پەرسىارى ئەوھى كە ستەمكارى چىيەو چى لەدنياى ستەمكاردا دەگوزەرى.

توئىژى يەكەمى، يا سەرەوى ئەم تىكستە، كە تەنك و سادەيە، وەلامگۆي غەم و ئارەزوى پەرسىارەكانى ئىنسانى عوامە لەوھدا كە لەتويكدا، لەشىوھى دەروھدا پىمان دەلەيت ستەمكارى چىيەو ستەمكار چۆن دەژى و ژيانى ستەمكارانە چ جۆرە ژيانىكە. ھەموو تىكستىكى فەلسەفى، چىنىك يا توئىژىكى سەرەوى بەرووكەش پەيامىكى بۆ ئىنسانى سادە پىيە، ئىنسانى سادەش ئەو ئىنسانەيە كە لەبەر ھەر

ھۆيك بېت بوارى قول بوونەۋەي فەلسەفەو مەعرفەي نەبە، فەلسەفەو فيكرى نەخوئىدۆتەۋە، وپرسىيارە ھەرە قولەكانى كەينونە رۇخى نەكرۆشتوون و لەسەر دەستى مامۇستاكاندانە بۇتە شاگردو مەشقى نەبىنيوھو زياتر سەرقالى رووكەشىي ژيانە. ئىنسانى سادە، كە لىرەدا مەبەستمان حوكمى ئەخلاقى نىيە، وپراي سادەيى و رووكەشى پرسىيارەكانىشى، خاۋەنى غەمەو دەيەۋىت لەكۆمەلى شت تىبگا، لەوانە ستەمكارى چىيە ستەمكار چۆن دەژى؟ ئەم ئىنسانە لەزەينيدا وئىنەيەكى بۇ ستەمكارو ژيانى ستەمكار كېشاۋەو بگرە لەبەر ھەر ھۆيك بېت ئىعجابى بەرانبەر بەستەمكارىش ھەيەو لەمەزىياتر، ئارەزووى ژيانى ستەمكارانە دەكا وەك ھۆيكە بۇ رزگاربوون لەغەمە بى سئورەكانى ژيانى رۇژانە، لىرەۋە ئەم تىكىستە پەيامىكى بۇ ئەو ئىنسانە پىيە ديارە ئىنسانى سادە، يا خوئىنەرە گشتىيەكان، بەخوئىدەنەۋەي ئەم تىكىستە شۆك دەبن (رادەچلەكەين) لەبەرئەۋەي وئىنە سادەكانو گشتىيەكان لەم تىكىستەدا لەمەپ ستەمكارىيەۋە كورت دەھىنن لەنیشاندانى واقىعى ستەمكارى و ژيانى ستەمكار. وپراي ئەم راستىيەش، لەمىژووى دوورو درىژى ستەمكارى و سستەمى سياسىدا ئەو وئىنانە لەمەپ ستەمكارىيەۋە بەردەوامى بە خۇيان دەدەن.

پەيامى دووھم كە زۆر گرنگە، بۇ ستەمكارو سياسەتمەدارو فەرمانپەرەۋاكانە، كە باس لەچۆنئىتى فەرمانپەرەۋايەتى دەكا، چاككردى سىستەمى ستەمكارى و چۆنئىتى دەركرىدەن ومامەلەكرىدەن لەتەك كۆمەلانى خەلكدا. ئەم توئىژەي ئەم دايەلۇگە، كە دواجار قسەي لىدەكەين، ئەو توئىژەي ئەم تىكىستەيە كە سنورى مىژوو دەپرى و لەتەك سىستەم و بارودۇخە جىاۋازەكان و خوئىنەرەن لەۋدوۋو بارودۇخىكى مىژوۋىيى تاييەتى و ناۋچەگەرىيەۋە بەدرىژايى مىژوو قسەدەكا، ھەتا رىكخستنى سياسى بوونى ھەبىت ستەمكارى ئەگەرىكە، ستەمكارەكان لەوشوئىنە ھەن كە دەستەلات تەجاۋزى پىدەكرى و تاكو دەستەلاتىش تەجاۋزى پىبكرىدەي ئىنسانەكان خۇيان لەژىر سايەي ستەمكارىدا دەبىننەۋە، تاكو پىۋىست بىت سياسەتمەدار ھەبىت، بوارى مەدەنى، دەستەلات، كە ديارە تا رىكخستن ھەبىت سياسەت و دەستەلاتىش ھەن، كەۋاتە پرسىيارى چۆنئىتى رىكخستنى سياسىانەي كۆمەلگا (بەماناى مۇدرىن) و كاروبارى شار (ولات) بەماناى كلاسىك پىۋىستىيەكى نكۆلى لىنەكراۋە. پەيامى دووھەمى ئەم تىكىستە قسە لەمەپ چۆنئىتى بەرپىۋەبردنى كاروبارى سياسى دەكا، گەر چى لەژىر پەردەي چاككردى ستەمكارىشدا بىت. ھەر ئەمەشە پىر مەترسىترىن پەيامى ئەم تىكىستە، (ئايا مەبەستى زىنۇفون بوە لەگەياندنى ئەم پەيامە ياخود نە ئەمە مەسەلەيەكى دىكەيە). مەترسى سەرەكى ئەو توئىژەي ئەم تىكىستە لەۋەدا

نىيە كەباس لەۋە دەكا كە پىۋىستە ستەمكار لەبىرى خەلكى و بەختەۋەرى خەلكىدا بىت، بەلكو مەترسىيە كە لەخودى فيكرەي رىفۆرمى (چاككردى) ئەوسىستەمەدايە، سىستەمىك كە ئەگەرى رىفۆرمى زۆر كەمە، لەبىرۆكەي ھونەرى ستەمكارىدايە، واتە ھونەرىك كە باس لەچاككردى سىستەمىك دەكا لەرېگاي كۆمەلى پىرنسپو ھەنگاۋەۋە، سىستەمىك كە رەۋايەتى نىيە. مەترسى ئەم پەيامە رەنگە لەۋەدابىت كە دەشى ستەمكارەكان و سياسەتمەدارەكان گوئى لەم پايامە بگرن و لەرېگاي پەپرەكرىدەن لەھەندى ئامۇژگارى و ھەندى گۇرانكارىيەۋە ئىدى دەتوانن ھەموو سىستەمىكى ستەمكارىمان پى بفرۆشن وەك سىستەمىكى چاك ياخود سىستەمىك كە ژيانى ژيانەۋە مافى بوونى ھەيە، ئەۋە ئەگەر زىادەرپۇي نەكەن و سىستەمىكى ستەمكارمان لەژىر ناۋى سىستەمىكى عادل و غەقلانى و لەم رۇژانەشدا دىموكراسى پى نەفرۆشن. پەيامى سىيەم لەم تىكىستەدا بۇ فەيلەسوفەكانە كە باس لەۋەدەكا چۆن ئەمان دەتوانن لەتەك ستەمكارىدا مامەلە بگەن. با لەۋە گەرىپىن كە ئايا سايمۇندىس ھەكىمە يا نە، بەلام لەيادمان بىت كە ئەم تىكىستە لەلايەن فەيلەسوفىك و سياسەتمەدارىك و مىژوو نوسىكەۋە، نوسراۋە، كە بى گومان يەككە لەپەيامە سەرەكىەكانى ئەم تىكىستە رووبەروى ئەو چەند كەسە كەمە بۇتەۋە كە بەھەكىم و فەيلەسوف ناويان دەركرىدە. قولتيرىن چىنى ئەم تىكىستە ئەۋچىنەيە كەباس لەفەلسەفەو ستەمكارى دەكا، ستەمكارو فەيلەسوف، سياسەت و فەلسەفە، ھەقىقەت و كاروبارى سياسى دەكا.

دايەلۇگى "ھىرۆياتىرانىكۆس" لە دوۋبەش پىكھاتو، لەبەشى يەكەمدا كە برىتتىيە لە ھەوت بەند، ھىرۆ ھەول دەدات كە بۇسايمۇندىسى شاعىر بسەلمىنى كە ژيانى ستەمكار لەبەرراوردە بەژيانى كەسى تاييەت ژيانىكى پىر لەكلۇلىيەۋ بەدوور لەبەختەۋەرى. بەشى دووھم، لەبەندى ھەشتەمەۋە تاكو بەندى يازدەھم، سايمۇندىس ھەول دەدا كە ھىرۆ رازى بكا كە دەشى ژيانى ستەمكار چاك بكرىدەي و ستەمكار دەتوانى ژيانىكى بەختەۋەرانە بژى و كارىكش بكا كە خەلكى ھەم بەختەۋەرىن و ھەم ستەمكارى دواي چاككردى قبول بگەن و ستەمكارىان خۇش بوئى. لەبەشى دووھمدا كە تىيدا سايمۇندىس فيكرەي چاككردى ستەمكارى وەكو سىستەمىك دەخاتە روو بەرمەبناي كۆمەلى پىرنسپ ياخود كۆمەلى پىشنىيارى چاكسازى. لەم بەشەدا ژيانى ستەمكارى "رۇشنگەر" وا وئىنا دەرئىت كە ژيانىكى بالادەستترە لەژيانى كەسانى تاييەت. كەسانى تاييەت مەبەست لەۋەسانەيە كە ھىچ جى و مەقامىكىان لەبوارى گشتى و مەدەنى و سياسىدا نىيە. ھەرچى پەيوەندى پەيامى سەرەكى دايەلۇگەكەۋە ھەيە دەبىت ئەۋە بزانىن كە ئەم دايەلۇگە رووى

لە دەمی کۆتییە، لەستەمکارەکان یاخود پیاوانی خاوەن کردار؟ یاخود ھەرکەسێک کە بێر لە بەشداریکردن لە بەرپۆشەبردنی کاروباری سیاسی شار (Polis) دەکاتەو؟ ناتوانین ئالۆزی ئەم دایەلۆگە سادەبەگەینەو بە بۆ پەيامێک، بە لکو ئەوێ نزیکتەر لە راستییەو ئەوێ کە بۆ ئەم دایەلۆگە فرەپەيامەو فرە نیازەو رووی دەمیشی لە کۆمەڵێک لایەنە، ھەر لەستەمکارەکانەو تەواو ئەوانەو ئەوانەو ویت لە بواری مەدەنی کاربەن، تاکو ئەو کەسانەو گەرەکیانە لەستەمکاری وەکو سیستەمی بگەن و بزانی کۆشەکانی چییە.

زینۆفۆن لەم دایەلۆگەدا لە پێشوەرستی "دایەلۆگە سوکراتیەکان" ی خۆی دەردەچێت، ئەو دایەلۆگەکانەو کە سوکرات تێیدا قسەکەرەو دەتوانین لە پەيامە سەرکەوتووەو دایەلۆگە لەرێگای ئەوێ بگەین، وەکو دایەلۆگ "عوزخوایی سوکرات" و دایەلۆگ "ئیکۆنۆمیکۆس"، لە دایەلۆگ "ھیرۆیا تیرانیکۆس" دا سایمۆندیس کە ھیرۆ پێمان دەناسینی وەکو پیاویکی ھەم، سایمۆندیس کە سەگەو کە ستەمکار دەجوڵینی قسەبکا، ھەرئەوێ سەردانی ھیرۆی ستەمکاری کردووە لە سەر سفرەو ستەمکارە کە پرسیار دەکا. ھەر لەرێگەو سایمۆندیس شەوێ کە فیکرەو ھونەرێ ستەمکاری دەخوێتەو، ئەمەش خوێندارێ کە لە "دایەلۆگە سوکراتیەکان" و بگەرە خستە رووی فیکرەو کە تەواو پێچەوانەو بۆچوونی سوکرات، ھەر ئەمەش کە وای لە زینۆفۆن کردووە لە جیاتی سوکرات سایمۆندیس ھەلبژێری وەکو ھاو دایەلۆگێ ستەمکارو ئەو کەسێ کە لە بەر ھەرھۆیکە بێت، جا چ ھۆی خودپەرستی بێت، خۆ بردنە پێشەو بێت لەستەمکار یاخود بەراستی باوەرێ تەواو بەراو بۆچوونی خۆی ھەبە، ئەو کەسێ کە فیکرەو ھونەرێ ستەمکاری دەخاتە روو. سوکرات بە شۆوێ کە موتڵەق ستەمکاری رەتدەکاتەو و لێرەو ناشی ئەو قسەکەرە بێت لە دایەلۆگێ کە فیکرەو چاککردنی ستەمکاری لە سەر زمانی ئەوێ بخرێتە روو. بەلام ئایا سایمۆندیس ھەم کەسێ؟ دوچار بۆ وەلامی ئەم پرسیارە دەگەرێنەو. خاڵێک کە جەوھەرییە ئەوێ کە پەيامی ئەم دایەلۆگە ئالۆزەو ناتوانین کورتی بکەینەو بۆیک رەھەندو لەو بەولاتریشەو ئێمە ناتوانین بۆ ئەم مەبەست و نیازی خودی زینۆفۆن لەم دایەلۆگەدا ئا ئەمەبە، بۆ نمونە، ناتوانین بۆ زینۆفۆن دژی ستەمکاری نەبەو، یاخود بۆ ئەم سایمۆندیس زمانحالی زینۆفۆنە لەم دایەلۆگەدا، ناتوانین بۆ فیکرەو ھونەرێ ستەمکاری فیکرەو خودی زینۆفۆنە، لە لایەکی دیکە شەوێ ناتوانین ئەم ئەگەرە بەتەواو لە یادبکەین و تووری ھەلبەدینە ئەوێ. ھەر لە بەر ئەم ئالۆزی و سەنگینی فیکرەو ھونەرێ ستەمکارییە کە زینۆفۆن ناوی خۆی ناھێنیت. لە دایەلۆگەکانی تردا، زینۆفۆن یا بە ناوی خۆیەو

قسەدەکات وەکو لە دایەلۆگ "رێگاکان و ھۆکارەکان Ways and Means" دا دەبینین، یاخود ناوی خۆی دەھێنیت، جگە لە دایەلۆگێ ئیکۆنۆمیکۆس کە سەبارەت بە چۆنیتی بەرپۆشەبردنی کاروباری ناوماڵ، واتە ئابوری. ئێمە وای دەبینین ھۆی ناو نەھێنای خۆی، بە ئیحتامالی زۆر دەگەرێتەو بۆ خستە رووی. فیکرەو "ھونەرێ ستەمکاری"، واتە سەیکردنی چاککردنی ئەو سیستەمە وەکو ھونەرێک لە پال ھونەرەکانی دیکەدا وەکو ھونەرێ فرەمانرەوایەتی کردن کە دایەلۆگ "پەرورەدەو کوروش" لەو ھونەرە دەدوێ. ھۆی ناو نەھێنای نوسەر لەم دایەلۆگەدا وەکو گوتمان لە سەنگینی خودی فیکرەو چاککردنی ستەمکاری دایە وەکو فیکرەو یەکی نا. سوکراتی. ھەر لێرە شەوێ دەتوانین کلیلی ئەو نەھێنەمان دەست بکەوێ کە بۆچی لە جیاتی سوکرات زینۆفۆن سایمۆندیس شاعیر ھەلبەجێری وەکو کاراکتەرێکی ئەم دایەلۆگە، سوکراتی فەیلەسوف و انەو ھونەرێ فرەمانرەوایەتی کردن، ھونەرێ سیاسەت دەلێتەو و سایمۆندیس شاعیریش ئەو ھونەرە پێشینیار دەکا کە لە رووی پلەو پەیاوێ ھونەرێکی نزمترە لە ھونەرێ سیاسەت کە بریتیە لە ھونەرێ ستەمکاری، واتە ھونەرێ چاککردنی سیستەمی بۆ گۆرانی جەوھەری، قبولکردنی سیستەمی دواو ھەندێ ئال و گۆرۆ گۆرۆن. سوکرات لە دایەلۆگ "Oeconomicus" دا کە دایەلۆگێکە لە نیوان سوکرات و ئەسیناییەکی تردا لە مەر کاروباری ئابورییەو، قسە لە ھونەرێک دەکا بە ناوی ھونەرێ شاھەنشاهی (Royal art) ئەویش ھونەرێ بەرپۆشەبردنی ناوماڵ (ئابوری) و ھونەرێ بەرپۆشەبردنی کاروباری شارە. لێرەدا سوکرات قسە لە دیسپلینکردنی ئارەزوەکان دەکا لە گوتنەوێ ئەم ھونەرەدا سوکرات ھیچ نیازیکی شەخسی نییەو تەنیا چاوی لە بەرژووەندی گشتی و مەدەنی بڕیووە. بەلام سایمۆندیس شاعیر قسە لە ھونەرێکی دیکە دەکا کە لە رووی ئەخلاقییەو بە پلە دوو دیت و قسەیکیش لە دیسپلینکردنی ئارەزوەکان لە ئارادا نییە. تۆ بۆ ھەر ئەمە جیاوازی فەیلەسوف و شاعیر، فەلسەفەو شاعر نەبیت، یەکیان باس لە دیسپلینکردنی ئارەزوەکان لە لایەن عەقلەو و جەل و خوێشکردن تەنیا بۆ عەقل و ئەوی دیکەیان رەھاکردنی ئارەزوەکان؟

دایەلۆگ "ھیرۆیا تیرانیکۆس" بەم شۆوێ دەست پێدەکا "سایمۆندیس شاعیر جاریک لە جاران ھات بۆ لای ھیرۆی ستەمکار. دواو ئەوێ ھەردوکیان ھەوانەو. "سایمۆندیس شاعیر لە بارەگای ھیرۆی ستەمکاردا یەو لە سەر سفرەو ستەمکار. عیبەرەتی "دواو ئەوێ ھەوانەو" دەمانتوانی بەم شۆوێ ش تەرجمەو بکەین "دواو ئەوێ کە یەو خوێشیان کردو خواردیان و خواردیانەو. "

ئەو ھى گىرنگە سەرنجى بەدىن ئەو ھىيە كە شاعىر لەسەر سفرەى سەھكارە و نانى سەھكار دەخو ھەر لەو ھىدائىيە كە دەھەو ھىتە و ھە، بوونى ئەو لەمە جلىسى سەھكاردا كۆمە لىك دەلالەتى خۆى ھەيە و لەھە مان كاتىشدا سنور بۆ ئەو شتانە دادەن ھىت كە دەيان لىتت ياخود ئەو شتانەى دەيان لىتت بەھۆى بوونىيە و ھە لەسەر سفرەى سەھكار مەجرىيە كى دىكە بەخۆ و ھەبىنن. گەر ئەم گىفونگۆيە، بۆ نمونە، لە ئاگورادا، واتە بازار يا فەزاي گىشتىدا ئەنجام بەرئايە مەجرى قەسەكان شىو ھى دىكەيان بەخۆ و ھەگرت گىفونگۆكە ئازادانە تر دەبوو، بەلام لەسەر سفرەى سەھكار ئەمە خۆى مانايە كى دىكە و دەلالەتتىكى دىكەى ھەيە. دوای خۆبىندە و ھى دايە لوگە كە بۆمان دەردەكە و ھىت كە ئەو ھە ساي مۇندىسە ئامۆزگارى سەھكار دەھەك و پىشنىياري چا كىردنى رۆيمە كەى دەھە، بە واتايە كى دى ھىرۆى سەھكار راو ھىزى بە ساي مۇندىسى ژىرنە كىردە، ھىرۆ رۆژىك بە خە يالدا نە ھاتە كە سەھكارى پىويستى بە چا كىردە و لىرە و ھە پىويستە ئەو راو ھىز بە كە سىكى ژىرى و ھەكو ساي مۇندىسى شاعىر بكا، ئەو ھە ساي مۇندىسى شاعىر ھاتە بۆلای ھىرۆ و خۆبە خشانە لە ھونەرى سەھكارى دەو ھى. گىرنگى ئەم خالە لە ھە دايە كە ھىرۆ دوا جار بۆ چوونى ھەرچىيەك بىت بەرانبەر بە سەھكارى ئەو ھە ئاشكرىيە كە و لىلى رىگىيەك يا شىوازىك نىيە تاكو سىستە مەكەى چاك بكا و ھەر بۆيە شە ئەو نە يىناردە بە دوای ھە كىمىكدا يا نە چۆتە لای ھە كىمىك تا راو ھىزى پى بكا، بەلكو ئەو ھە شاعىر ھە وا لە بارە گاي سەھكاردا و ھەر شاعىر شە، بە زمانى سەربازى قسان بكەين، سەرقالى دار شتنى ستراتىژىيە تىكە بۆ نەك خە فە كىردنى سەھكارى بەلكو چا كىردنى ئەو سىستە مە. و پىراى ئەو ھەش كە ئەو لە بارە گاي سەھكاردا يە، لەكۆمە لى شو ھى ئەم تىكستە دا ھەست بە ھە دەكەين كە ھىرۆى سەھكار گومان لە ھە لو ھىستى ساي مۇندىس دەھە، تۆ بلىسى ساي مۇندىس ئە جىندايە كى تى نەبىت لە و دىو راو ھىزە كانىيە و ھە؟ ياخود ئەمە سەھە تاي دار شتنى تە قلىدىكە، تە قلىدى ھە بوونى راو ھىزكار لە لايەن فەرمانرە و ھە، دار شتنى پەيوە ندىيە كە لە ھىنۆان فەرمانرە و ھە دار ھىزە رانى ستراتىژىيە، دىسكۆرس (گوتار) ھەر لە سۆفستائىيە كانى يۇنانى كۆنە و ھە تاكو "رۆشنىبىران" ھى ئەم پۆلە ژىر پەردەى شارە زاياندا؟

ساي مۇندىس گىفونگۆكە بە پرسىيارىك دەھە كاتە و ھە بابەتى شو ھى گىفونگۆ سەھە تا بەرورد كىردنى ژىيانى سەھكارو ژىيانى كە سىكى تاييە تە واتە كە سىك لەدەرە و ھى سىياسەت و كاروبارى مەدەنى، و پرسىيارە كەش ئەمە يە كە كامەيان، ژىيانى سەھكارانە يا ژىيانى تاييە تى، زىاتر شو ھى ئاواتخاستنە؟ بەلام بابزانىن سىروشتى ئەم پرسىيارە چىيە؟ پرسىيارە كە سەبارەت بە دوو جۆر شىوازى ژىيانە و بەرمە بناى

دو پىنگىكى ئىستاتىكى (جوانناسى) يە لە ھە دا كە قەسە لە "چىژ" و "نازار" دەھە، دىيارە چىژو ئازارى ژىيانى سەھكارى ياخود ژىيانى كە سى تاييە تە. ساي مۇندىس ناپرسى كە كامە ژىيان راسترە، لە ھە قىقە تە و ھە نىزىكترە، چا كترە بۆ جقات، بۆ شار، كامەيان سىياسىيانە ترە، مەدەنىيانە ترە، بگرە جقات لەدەرە و ھى لە بەرچا و گرتنە كانە، پرسىيار لە چىژو ئازارى شىوازىكى تاييە تى ژىيانە، كامەيان لە دوو جۆر شىوازە ژىيانە چىژبە خسترە يا ئازارى زۆرتەرە ژىيانىكى سەھكارانەى كە سەھكار دەزى يا ژىيانى كە سىكى تاييە تە. ھىرۆى سەھكار لە پرسىيارە كە ساي مۇندىس سەرى سوپ دەمىنى، ھۆكەى ئەو ھىيە كە ساي مۇندىس لىرە دا بە ھە كىم ناو ھى ھاتە، ئاي ھۆى چىيە كە نازانى ژىيانى سەھكار ژىيانىكى كۆلانە يە، ھەر ئەمە شە وادەھە لە ناواخنى ئەم تىكستە دا و لە ھە لو ھىستى ھىرۆ و ھە ئەمە لە ھە بگەين كە ھىرۆ بە گومانە لە ھە لو ھىستى ساي مۇندىس، ئاخر چۆن بە گومان نەبىت كە لە لايە كە و ھە ئەو راستىيە نابىئىت كە سەھكار بە ختە و ھە نىيە و لە لايە كى دىكە و ھە كىشەى سەھكارىدا لە ژىيانى سەھكارو چۆنىتى ئەو ژىيانە و ھە دەست پىدە كات، كە واتە ياساي مۇندىس ژىر نىيە ياخود مەرامىكى ھە يە كە بە لانى كە مە و ھە لە دايە لوگە كە دا مەرامە كانى دىكەى ساي مۇندىس شارو ھە بن ئەو مەرامە ئاشكرىيە كە ساي مۇندىس گەرە كىيە تى وانە يەك بە ھىرۆى سەھكار بلىتە و ھە لە مەپ ھونەرى سەھكارىيە و ھە. رەنگە و ھە شاعىر كى بىھو ھە و لامى چا كە يە كى ھىرۆ بەتە و ھە بە گوتنە و ھى وانە يە ك لە مەپ چا كىردنى سەھكارىيە و ھە، لە مەپ چۆنىتى ھوكىم كىردە و ھە سەھكارىك بەلام ئەم جارى ھەك سەھكارىكى خۆشوىستراو. بەلام ساي مۇندىس وا گىفونگۆكە دەست پىدەھە و ھەكو ئەو ھى كە ئەو ھە سەى دەبىت فىر بىت خۇدى ساي مۇندىسە نەك ھىرۆ واتە ساي مۇندىس دە يە و ھىت لە ھىرۆ و ھە فىر بىت، ھەر ئەمە شە ئايرۆ نىيە كە (موفارە قەكە)، واتە ھە كىمىك كە مەبەستىيە تى وانە يەك بە سەھكارىك بلىتە و ھە داوا لە سەھكار دەھە تاكو جىاوازى نىوان دوو جۆر ژىيانى بۆ دىيارى بكا، بە واتايە كى دى مەبەستىيە تى لىو ھى فىر بىت.

ساي مۇندىس لە سەھە تا دا لە و بۆچوونە و ھە دەست پىدەھە كە پىنى و اىيە ژىيانى سەھكارى بالاترو چىژ بە خسترە، ئەمەش بۆچوونى زۆرەى خەلكىيە، بەلام دىيارە بۆچوونىكى ھە كىمانە نىيە و بە دوورە لە ھىكە تە و ھە، جا ئەمە تاكتىكە ياخود بە راستى ساي مۇندىس راي و اىيە ئەمە پرسىيارىكى دىكە يە. گەر بلىن ساي مۇندىس راي و اىيە كە ژىيانى سەھكارى چىژبە خسترە ئەو ئەو لە ھە كىم بوون دەھە و ھى، پىدە چى شىوازىك بىت تا لە رىگە و ھى ھىرۆ ھاندا قسان بكا و دوا جار مەرامە سەھە كىيە كە كە گوتنە و ھى وانەى ھونەرى سەھكارىيە بە يان بكا. لە ھە موو حالە تە كاندا

سایمۆندیس کاریک دەکا که هیرۆ قسان بکاو ئەو بۆچوونەى زۆر بە (کۆمەلانى خەلک) رەت بکاتەو، سایمۆندیس هیرۆ ناچار دەکا هەموو کەموکۆرپییەکانى ستمەکارى و ژيانى ستمەکار بخاتە روو. بەلانى کەمەو لەیرەدا ژیریىتى سایمۆندیس بەدیار دەکەوئ. وەکو گوتمان هەقمانە بەگومان بىن لەحەکیم بوونى سایمۆندیس، بەلام بەمانایەکی دیکەى ژیریىتى، واتە زۆرزان، سایمۆندیس ژیرە. سایمۆندیس لەپىستى جاهیلیکدا خۆى دەشاریتەو لەریگای خستنه پووى ئەو بۆ چوونەى عەوامەو کە دەلێت ژيانى ستمەکار بالادەستترە هیرۆ ناچار دەکا سروشتى ستمەکارى یەکا لایبکاتەو.

هیرۆ لەکاتى خستنه رووى راستى ژيانى ستمەکاردا هەر لەسەرەتاو پى بزانی یا نەئ کێشە یەکی فەلسەفیمان بۆ یەکلایى دەکاتەو ئەویش رۆلى هەستەکان لەکەشفکردنى حەقیقەتدا. کاتیک کە سایمۆندیس باس لەهەستەکان دەکا وەکو بىن، بیستن، بۆ نکردن و هتد، و دەلێت "چیز لای ستمەکار چەندىن جار ریزەى زیاد دەبیت لەریگای هەریەک لەو هۆکارانەو هەى کە ناماز دەمان پێدان، هەر وەها ستمەکار خاوەنى ئەوشتانە یە کە کەمتر نازار بەخشن"، سایمۆندیس لەرووکەشدا باس لەهەستەکان دەکا وەکو هۆکاریک کەلای ستمەکار مایەى هینانى بەختەو هەرىن، بەلام لەجەو هەردا کێشە یەکی دیکەى فەلسەفى فرە رەهەند دەخړیتەروو ئەویش پە یو هەندى هەستەکان و بەختەو هەرى، رۆلى هەستەکان لەکەشفکردنى حەقیقەتداو. هتد. هیرۆ دوو رەهەندى ئەو کێشە یەمان بۆ یەکلایى دەکاتەو، یەکەم ئەو هەى کە هەستەکان وەکو هۆکاریک لەژيانى ستمەکاردا مایەى هینانى بەختەو هەرى زیاترین ئەمەش لەبەر ئەو کۆمەلە هۆیانەى کە باسیان دەکا و هەر هەموو پە یو هەندىان بەسیستەمى ستمەکارى و جى و مەقامى ستمەکارەو هەى، و دوو هەم نیشاندانى ئەو راستیەى کە هەستەکان ناشیت پشتمان پى ببەستین بۆ زانینى جەو هەرى ستمەکارى، حەقیقەتى ستمەکارى شتیکەو هەستەکانیش وینە یەکی دیکەمان دەربارەى ستمەکارى لادروست دەکەن کە شتیکى تەواو جیاوازە. ئەمەش ئەو کێشە ئیستیمۆلۆژیە یە کە فەلسەفە لەمیزووى خۆیدا دەست و پەنجەى لەتەکدا نەرم کردو. هیرۆ نەئ ئەرگومینتە کەى، وینە کەى سایمۆندیس یا زۆر بە هەلدەو شینیتەو لەپە یو هەندىا بەرۆلى هەستەکان و ژيانى ستمەکارەو، بەلکو بەپەنھانى بەسایمۆندیسیش دەلێت کە ئەو وینە رووکەشەى هەستەکان لەمەپ ستمەکارییەو دەیکێشن وینە یەکی دروست نییەو بەدوو رە لەحەقیقەتى ستمەکارییەو. (دوچار دەگەرینەو سەرکێشەى هەستەکان).

هیرۆ لەکاتى خستنه رووى راستى ژيانى ستمەکاردا باس لەترسى ستمەکار دەکا لەپیاوى دلێرو عادل و ژیر (بەشى پینجەم، ۱و). ستمەکار لەپیاوى دلێر دەترسى

چونكى پیاوى دلێرو جوامیر ريسك بەژيانیهو دەکا لەپینا و نازادیداو کۆیلا یەتى قبول ناکاو ننجاً کۆنترۆلێش ناکردریت. ستمەکار لەپیاوى عادل دەترسى چونكى وەکو هیرۆ دەلێت رەنگە خەلکى یا زۆر بە هۆشیار ببنەو وەبیر لەو بکەنەو کە چاکترە لەلایەن کەسى عادلهو فەرمانرەوا یەتى بکردرین، واتە لەهەردوو حالەتەکدا ستمەکار لەکاراکتەر و خاسیەتەکانى ئەو دوو تاپیە دەترسى، تاپیى دلێرو تاپیى عادل، دلێرى و عادلهت، کە ئەم قسە یەى هیرۆ جەو هەرى ستمەکارى دەردەخا کە رژییمیکە دژ بە نازادى و دژ بە عادلهت و رژییمیکە ئەو کەسە بەدوژمنى خۆى دەزانى کە باس لە نازادى و عادلهت بکاو رژییمیکیشە لەدوچاردا لەسەر دەستى عادلهتخا زو نازادىخوازەکاندا کۆتایى پى دیت، گەر کۆتایى پینیت، رژییمیکە نەئ ترس تینیدا فەرمانرەوا یە بەلکو ترسنۆک بەر هەمدە هیئى. لیرەو ترسى هیرۆ لەکەسانى دلێرو عادل ترسى ستمەکاریک نییە بەلکو ترسى ستمەکارییە لەعادلو نازادىخوازى. بەلام ئەى ترس لەحەکیم یا حکیمەت (Wisdom) لەم رەوتەدا چ مانایەکی هەى؟ بى ئەو ی بچینە پینچ پینچەکانى ئەم کێشە یەو دەتوانین بلین کە ترسى گەورەى هیرۆ لەحیکمەت ئەو یە کە حکیمەت خۆى دەستەلاتیکە سنور بۆ دەستەلاتى ستمەکار دادەنى. حکیمەت، هەرچى پە یو هەندى بەفەرمانرەوا یەتى کردنەو هەبیت، کۆمەلێ پرنسیپە (Principles) کە لەناواخیدا هەم دلێرى لەخۆ دەگرى و هەم دژایە تیکردنى کۆیلا یەتى و هەم عادلهت لەخۆ دەگرى، بگرە عادلهت جەو هەرى حکیمەت، لیرەو حکیمەت هەرەشە یەکی گەورە یە بۆ سەر ستمەکارى. ئیمە لیرەدا لەگەل تەفسیری پروفیسۆر شتراوسدا یەک ناگرینەو کە لەلیدوانیدا لەسەر ئەم دایەلۆگە عادلهت و دلێرى لیک جیا دەکاتەو، بەرای ئیمە حکیمەتیک بوونى نییە بى دلێرى و بى هەستى عادلهت، هەر ئەمەشە بۆچوونى ئەرستۆ لەکتیبى "ئەخلاقى نیکوماخى" دا. بەدگومانى بەرانبەر بەحەکیم و حکیمەت چ لەلایەن ستمەکارانەو هەبیت یا خەلکى عەوام لەراستیدا قسە لەخالیکی گرنگ دەکا ئەویش ئەو ی کە حکیمەت خۆى جۆریکە لەدەستەلات، مەبەست و نیازی مەعرفیە، مەقامیکە، حالەتیکە کە بۆ هەموو کەس نییە و گەیشتن پى ئاسان نییە، و نیازو مەرامیش لەحیکمەت خودى حەقیقەتەو هەر لیرەشەو چ حکیمەت و چ حەکیم دەبنە شوینى گومان لەلایەن ستمەکاران و بازارپیەکانەو شایانى لیتیکە یشتنە کە دەبىن ترسى گەورەى هیرۆ لەئینسانى حەکیمە، نەئ لەبەر ئەو هەى کە حەکیم بیەوئ جى ستمەکار بگریتەو، نەئ لەبەر ئەو هەى وەئ کەسى دلێر ريسك بەژيانیهو بکا لەپینا و نازادیدا، بەلکو بوونى حەکیم و حکیمەت خۆى دانانى پرسبارە لەبەردەم ستمەکاریدا، داویننگەکانى ئینسانى حەکیم جیاوازن و بەهیچ شىو یەئ شوینیک بۆ سازش لەگەل ستمەکارى

ناهيڻه. لای ستمكار نيازو مرامی كه سى دلپرو كه سى عادل ئاشكرايه به لآم نيازو مرامی كه سى حڪيم ئاشكرا نيهه ئه وهنده نه بئت كه ستمكارى له لايه ن حيكه ته وه شايانى قبولكردن نيهه. ليرهدا شوينى خويه تى جاريكى دى گومان بكهين له وهى كه سايمونديس به راستى حڪيمه، چونكى هه ره له سهره تاوه وا ددوى وهك ئه وهى ئه و بچونهى قبول بئت كه ژيانى ستمكارى شوينى ئاواخواسته. ليرهدا هيرؤ هه قيقه تى گومان له سايمونديس بكاو ئيمه ش هه قمانه بپرسين ئه مه چ جوره حيكه تيكه؟ شتراوس له م ره وته دا باس له دوو جور حيكه ت ده كاو ناوانى حيكه تى سايمونديس جئده هيللى بؤ ئيمه، حيكه تى سؤفستائى و حيكه تى ناسؤفستائى كه ده شى ناوى بنين حيكه تى سوكراتى⁽⁴⁾. ئينسانى حڪيم، به قهولى شتراوس، "جه نئلمانوه سؤفستائيش كويله يه و بازارى". ئيمه واى ده بينين كه ئينسانى حڪيم ئينسانى كه جه نئلمانوه نهك مل نانئت بؤ ستمكارى به لكو تاكه سامو هه بيه تيكه كه ستمكارى له به رده ميدها بسله ميته وه، سؤفستائيش ئه وه كه سه بازارپيه كه نهك به ته نيا مل بؤ ستمكارى ده نى به لكو به هانه بؤ ستمكارى ده هينئته وه و له تهك هه موو رژيمه كاندا هه لده كا. جه نئلمان خواهنى پرنسيپه، سؤفستائى نهك پرنسيپى نيهه به لكو بانگه شه بؤ كه ياس (نازاوه) و به زمانى مؤديرن "فهوزه ويهت" ده كاو مشه خورريكه له سهر كه ياس ده ژى وه مووشه لاي ئه و ده روا جگه له حه قيقه ت.

ترسى هيرؤى ستمكار له حيكه ت له راستيدا له ويدياه كه ئه و له حيكه ت تيناگا، حيكه ت لاي ئه و موعه مايه، ئه و له دلپرو و ئينسانى دلپر تيده كا، ئه و له نيازى ئينسانى عادل و له عدالته تيده كا، تيده كا كه عدالته پيچه وانه ي ستمكارپيه، به لآم چونكى ئه زمونى حيكه تى نيهه له حيكه ت تيناگا وه رلييره شه وه حيكه ت مه ترسيپه گوره كه يه بؤ سه رخؤى وهك ستمكارىك و بؤ سه ر رژيمه كه ي كه ستمكارپيه. هه موو شتيكى ناديار شوينى مه ترسيپه، به لآم حيكه ت ته نيا شتيكى ناديار نيهه كه رهنگه روژيك به ديار بكه وي، بؤ هه ميشه حيكه ت بؤ بازارپيه كان و شاعيره كان و ستمكاره كان ئه و موعه مايه يه كه شوينى مه ترسيپه، چونكى له گه ل ده ركه وتنى يه كه م پريشكى حيكه تدا بازارپيه كان و شاعيره كان و ستمكاره كان به شه واره ده كه ون. رهنگه بشى راي جياوا زمان هه بئت به رانبر به ژيرپتى سايمونديس، به لآم ده شيت هه موو له سهر ئه و خاله كو ك بين كه سايمونديس به ژيرپتى خؤى هيرؤ ناچار ده كا كه كه م و كورپيه كانى ستمكارى بدركيئى و تالترين راستى ده رك پى بكا ئه ويش ئه وهى "شاره كان به پريزه وه له بكوژانى ستمكاره كان ده روانن".

له به شى يه كه مدا سايمونديس ئامازده به هه شهت جور له چيژو ئازارده كا كه رهنگه وابهكهن ستمكارى شوينى ئاواخواسته بئت، له وانه بينين، دهنگه كان، سيكسو هتد... هيرؤش يهك به يهكى ئه و ئه رگومينتانه پووجه ل ده كاته وه وه هرچى په يوه نديشى به سيكسوه هه بئت (ليزه دا قسه له سهر پرنسيپى چيژه) ئه و راي وايه كه ستمكاره كان له م روه شه وه له مه وقعىكى خراپدا خؤيان ده بيننه وه چونكى ستمكاره كان بى به شن له عه شق. تائيره دايه لوگه كه له ده ورى دوو بؤچوون ده سوپيته وه، يه كيكيان كه سايمونديس ده ريده برى و بؤ چونكى بازارپيه و وا له ستمكارى و هوكانى ستمكارى ده روانى كه چيژه به ده نيهه كان، له وانه سيكس، ئه و هوپانه ن له پشت، ستمكارپيه وه، دووه ميان بؤچوونى هيرؤيه كه به پيى ئه رگومينت خال به خالى بؤچوونى يه كه م به تال ده كاته وه و بؤچوونيكه ده لى: ستمكار دابراوه له هه مووشتى چاك و به چيژ، چيژى جهنگ، ماناى قولى هاوپريه تى، بروا، ولات، هامشؤكردنى پياو چاكان، نه بوونى عه شق، له جياتى ئه وه له ترسيكى هه ميشه بيده ده ژى، ناچاره تاوان له سهر تاوان ئه نجام بدا تاكو ده سته لائى بپاريژى و گهر كوژاش خه لكى ريژيكى زؤر بؤ بكوژه كه ي داده نين، گرنگ ئه وه يه كه ئه مه ستمكاره و له جه وه رى ستمكارانه ي رژيمه كه ي ده وى تائيره تاكتيكى سايمونديس به چاكي ئيشى كرده، به مانايه كى دى، ئه و خاله ي كه سايمونديس چاوى ليپريوه ئه وه يه كه ژيانى ستمكارى ده بئته مايه ي به ده ست هينانى ده سته لات و سامان، به لآم له چيژه به ده نيهه كانه وه ده ست پيده كا تاكو هيرؤ ناچار بكا ئه و به ربه تكدنه وهى ئه و بؤچوونه هه لبستى و ئيدى ئه وهى ده مينئته وه بيستنى هو سه ركه ييه كانن يا پالنه ره سه ركه ييه كانى كه له پشت ستمكارپيه وه بونيان هه يه. ئه گه ر چيژه به ده نيهه كان پالنه ر نه بن له وديو كه لكه له ي ستمكارپيه وه، ئه ي پالنه رى سه ره كى چييه؟ سايمونديس دواى بيده نكيه ك كه خؤى له م تيكتسه دا بيده نكيه كه زؤرت له هه رسته يه ك ياگوزاره يه كى ديكه ده وى، ئايدايه كى ديكه ده خاته روو بؤ تاقيكردنه وه ئه ويش ئايدى (honor)، شه ره ف و ريژو ناوو ناوبانگ، واته ئه و چيژه ي كه ريژ بؤ دانان و ناو و ناوبانگ و شه ره ف ده بيه خشى وه كو پالنه ريك بؤ بوون به ستمكار. سايمونديس پيى وايه كه هيج چيژيك نيهه بالآتر له چيژى به ده سته ينانى ريژو شه ره ف و جى و مه قام ناوبانگ. ته نيا ئه م چيژه ئينسانيه يه كه ده توانيت نريك بيته وه له خودايه تيه وه (Divinity)، ستمكاره كان شوينى شكؤو ريژدانانن له هه ركه سيكى ديكه زياتر. له مه زياتر، ئه و ده لئت ئينسان به هوى بوونى هه ستردن، چيژ و هرگرتن له شه ره ف و ريژو ناوو ناوبانگ له ئازهل جيا ده كرئته وه. با له سهر ئه م خاله كه ميك بوه ستين.

كۆزىف له وتاره كهيدا (سته مكارى و حيكمهت) له سهر كتيبه كهى شتراوس كه دواچار له دوو توپى كتيبيكدا چاپ ده بنه وه، ئايدىاي شهره ف و ناوو ناوبانگ له م دايه لۆگه دا ده به ستيتته وه به هاوكيشه سهره رو كۆيله وه لاي هيگل، كه به راي نيمه هولتيكى ماناداره و له شوپنى خويدياه به لام نه وهى كه وتاره كهى (كۆزىف) لى لاواز كرده له لايه كه وه پى داگرتنى كۆزىفه له سهر كوتايى هاتنى ميژوو سهره لدانى "ده وله تيكي موته جانسى گهردوونى" و له لايه كى ديكه وه ساده كردنه وهى خودى فهلسه فهى هيگل (قسه كردن له سهر كۆزىف كي شهيه كى ديكه وه ليره دا بواى دريژه دان به م خاله نيه).

گه له ديدى هيگله وه بپروانينه كي شهيه شهره ف و ناوو ناوبانگ نه وا ده بيت بلين نه مه خاسيه تى هه موو ئينسانيك نيه به لكو خاسيه تى سهره ره كانه (Masters)، واته نه وه ته نيا سهره ره كه له بىرى شهره ف و سومعه دايه و له پيناويدا نامادهيه بمرى. گه خويندنه وهيه كى هيگلى بۆ گوزاره كهى سايمونديس بكه ين نه وا ده بيت له فيكره ئاره زووه وه ده ست پى بكه ين و سومعه و شهره ف وه كو ئاره زووى ئاره زوه كان سه يركه ين⁽⁶⁾. به پى خويندنه وهيه كى هيگلى ده توانين بلين كه ئاره زو نه و شتهيه كه بوون ده گورپ، له حاله تيكي سروشتيه وه بۆ حاله تيكي بالاتر، خو بۆ خو بى به يانده كا له مه عريفه دا، واته وهك بابته خو بى بۆ زاتييك به يانده كا. ليره وه مرؤف له ريگه ئاره زووه وه دروست ده بيت (له بيرمان بيت نه مه به پى خويندنه وهى هيگلى) خو بى به يان ده كا بۆ خو بى نه وانى ديكه وهك "من". "من" بريتييه له منى ئاره زوو. ئاره زوو مرؤف پال پيوه دهنى بۆ كردار (Action)، كرداريش خودبه خود فيكره (نه فيكرده وه) يا خود ويران كردن له خو ده گرى. تير كردنى ئاره زوو پيوستى به كرداره و كرداريش ويران كردن و بينا كردنه وهيه وه هر نه مه شه واقيعى خوديتى (subjectivity). بۆ نه وهى خود (زات) هوشيارى هه بيت به ناچارى ده بيت ئاره زوو چاو له شتيكى ناسروشتى بپرئت نه مه ش هيچ نيه جگه له خودى ئاره زوو، واته ئاره زوو ئاراسته ئاره زوويه كى ديكه ده كرئت و نه مه ش له ريگه نه فيكرده و تانه وهى كرداره وه كه ده بيتته مايه تير كردنى نه و ئاره زوو، ليره وه منيكي دى دروست ده بيت. به لام ماداميك ئاره زوو له ريگه كرداره وه دپته دى، كه واته خودى "من" هيچ نيه جگه له كردار. ئاره زووى مرؤف ئاراسته ئاره زوويه كى ديكه ده كرئ، كه واته ليره دا قسه له فره يى ئاره زوو كان ده كه ين، مه به ستيش له ئينسانه كانه، ليره وه ئاره زوو ئاراسته به ده ست هينانى ئاره زووى نه وانى ديكه ده كرئت، واته به ده ست هينانى ئاره زووى نه وهى ديكه بۆ خو. له م هاوكيشه يه دا ئاره زوو كه چاو له ئاره زووى نه وهى ديكه ده برئت نه مه ش واته ده ست

به سه راگرتنى ئاره زوى نه وهى ديكه، واته به ده ست هينانى ددان پيدانان (Recognition) يا خود بوون به شوپنى عه شق، خو ش ويستن له لايه ن نه وهى ديكه وه (to be desired) يا خود به ده ست هينانى سومعه و شهره ف كه ئاره زووى ئاره زوو هه كانه. ته نانه ت شت و مه كى مادى كه له خويدا مانايه كى نيه كه ئاره زوو ده كرئ بۆ نه وهيه چونكى ماته رپالى ئاره زوو هه كانه ديكه يه. ئاره زووى ئينسانى بۆ نه وهى بيتته ئينسانى ده بيت ئاره زوو ئاره ليه كان به جى به يلى و له وديو نه و ئاره زوو هه كانه وه ئاره زووى ئينسان بكاو نه مه ش ريسك ناميزه به لام هه ر نه م ريسكه شه به پى هيگل كه ئينسان ده كا به ئينسان و واقيعى ئينسانى لى دروست ده كرئت. ئينسان ده بيتته ئينسان له ريگه ريسك كردنيه وه به ژيانيه وه بۆ به ده ست هينانى ئاره زووى ئينسانى، واته ئاره زووى ئاراسته ئاره زوويه كى ديكه ده كرئت، نه مه ش واته جيگورپكى كردنى ئاره زوويه ك (ماته رپاليه كان) به ئاره زوويه كى ديكه كه ئاره زووى نه وهى ديكه يه. "من" ئاره زووده كه م كه "نه و" ديكه ددان به به هاكانى مندانبى، يا خود من ئاره زوو ده كه م، بيگومان ريسك به ژيانمه وه ده كه م، تا نه وهى دى له مندا "سه رچاوه ي شكوو ده ست لآت ببينئته وه". ليره وه هه موو ريسكى ئينسانى، له م ديده وه، بريتييه له به ده ست هينانى نه و ددان پيدانانه و قسه كردنيس له خود هوشياريه، واته قسه كردن له سهر نه و شهره يه له سهر ددان پيدانان، شه رپك له پيناو هه ييه ت و سومعه و شه ره فدا، كه به راي هيگل بى نه م شه ره تامردن له پيناو سومعه دا شتيك نه ده بوو به ناوى واقيعى ئينسانيه وه. ئينسان له و ئاره زوو دروست بوه كه چاو له به ده ست هينانى ئاره زووى نه وهى ديكه ده برئ. له م جه نغه خويناويه دا يه كيك ناماده يى ريسك كردنى هه يه و ئاره زووى سومعه و شهره ف و ددان پيدانانى ده كا له نه وهى ديكه و يه كيكي دى ده ترسى و ريسك ناكاو له دواچاردا مل كه چ ده كاو ددان به جى و مه قام و ده ست لآت و هه ييه تى نه وهى ديكه دا ده نيئت و ده ست به ردارى ئاره زووى به ده ست هينانى ئاره زووى نه وهى ديكه ده بيت، واته ده ست به ردارى "دдан پيدانان" ده بيت و ددان به نه وهى ديكه داده نيئت و بى نه وهى ددانى پيدا بنرى (without being recognized) ددانان به نه وهى ديكه دا واته سه يركردنى وه كو سه روهره كردنى خو به كۆيله. يه كيكيان هوشياريه كى سه ره خويه، واته واقيعى جه وه رى لاي نه و بوونه بۆ خو بى، نه وهى ديكه هوشياريه كى نا سه ره خويه (واته سه ره به كه سيكى دى هوشياريه كى ديكه يه) واته واقيع لاي نه و بريتييه له بوون بۆ كه سيكى ديكه كه سى يه كه م سه روهره، و نه مه ي داوى كۆيله يه.

هبرؤ نه وه بۆ سايمونديس روون ده كاته وه كه سومعه و شه ره فيك كه سته مكار به ده ستى ده هينى سومعه و شه ره فيكى ره سه ن نيه چونكى سه رچاوه كه ي ترسه

"خزمه تيك كه بهرئه نجامی ترس بیټ ناشی به پړزو شهره ف له قه له م بدریت" به لكو جوړيكيه له كويلايه تی. كه واته كرداری كويله ناتوانی سهرور رازی بكاو له م حاله تدا سته مكار، گهر هيگلایانه له مه سه له كه پروانین ده لیین، هر ئه مه شه تراژیدیای سهرور، هر ئه مه شه چاره نوسی جه نگی به دست هیئانی سومعه و ده سته لات و ئاره زووی ددان پیدانان كه له دوا جاردا سهرور خوئی له بهرده مدا ده بینیته وه. بؤ ئه م حاله ته تراژیدییه؟

له جه نگی سهرور و كويله بؤ به دست هیئانی ددان پیدانان و سومعه دا، سهرور ته نیا كه سیك نییه كه خوئی به سهروره بزانی به لكو كويله ش واسه یری دهكاو كويله ش خوئی به كويله ده زانی (چونكي شه هامة تی ریسك كردنی به ژیانه وه نییه، و ئنجا له چاوی سهروره ریشه وه به كويله سه یر ده كری). راسته سهرور ددان به كه رامه تی ئینسانیدا دهنری به لام ئه م ددان پیدانان له لایه ن كه سیكه وه یه كه ئه م، واته سهرور، ددان به ئه ودانانی و له لایه ن كه سیكه وه یه كه شایانی ئه وه نییه، له مه وقیعی ئه وه دا نییه كه ددان به كه سدا بنی و بگره چونكي ئازاد نییه، سهرور نییه، شه هامة تی سهروره رانه ی نییه، ددان پیدانان كه ی مانایه کی نییه، هر ئه مه شه تراژیدیای سهرور، واته له دوا جاردا له لایه ن كه سیكه وه به به پړزو خاوه ن شكو له قه له م ده دری كه كويله یه، هر ئه مه شه مه غزای قسه كه ی هیرو، هر ئه مه شه كه هیرو ده یه ویټ به نازاریکی زوره وه ته عبیری لیبكا وه كه ئه وه ی بلی "من چی بكم له ناو و ناوبانگیك كه له لایه ن كويله كانه وه به دستی ده هیئیم". هیرو چاك ده زانی كه ئه وه ی خه لگی یا ره عیه ته كه ی لیی ده ترسن، ئه وه ی كه سته مکاری له سهر ترس بهنده، كروکی تراژیدیای سته مكارو سته مکارییه. ئه و چا و له وكاته ده بری كه خه لگی به سهرچاوه ی ئه توره تی (ده سته لات) ی بزانی، به لام ئه م سه یر كردنه سهرچاوه كه ی ترس نه بیټ، ددان پیدانان به دست به یئی به لام ئه م ددان پیدانان سهرچاوه كه ی ترس نه بیټ، له كه سانیکه وه نه یه ت كه ترسنوكن و له ترسی ژانیان ناماده ن هه موو جوړه درو یه كه بكن و ددان پیدانانك له ئه مانه وه مانایه کی نییه، ئه وكه سه ی شه هامة تی نه بیټ و به پړزه وه سه یری خوئی نه كا و سومعه ی نه بیټ ناشتوانی به كه سی ديكه ی ببه خشی (مه سه له عره به بییه كه ی ده لی "فاقد الشیی لایعطیه") (ئو كه سه ی شتیکی نه بیټ ناتوانی پیدا). هیرو ددان به و راستییه دا دهنی كه فه شلی هیئاوه چونكي ته نیا له ریگه ی هیزو ترسه وه، كه جه وه ری سته مکارییه، توانیویه تی كاریك بكا خه لگی قبولی بكن و هه رچیه كیش ده بییستی له ستایش و پیدا هه لدان مانایه کی نییه چونكي له ره عیه تیکی توقیوو ترساو بی شه هامة ته وه دیته ده ری. به لام ئه وه ی كه هیرو له یادی دهكا ئه و خاله جه وه رییه كه ئه وه ی ئه و باسی دهكا

كروکی سته مکارییه، سته مکاری چیه گهر كه سیك، ده سته یه ك، خوئی یا خوئیان و دیدو بؤ چونیان و كرداره كانیان به سهر زوره دا نه سه پینن و بؤ سهرگرتنی ئه م هه ولش ترس و توقاندن وه كه چه ك به كار نه هیئین بی ئه وه ی حیسابیک بؤ دیدو ئاره زووی زوره بكن؟ سته مکاری بریتییه له فه رمانزه وایه تیکردنك به سهر كه سانیکدا كه هیچ ده سته لاتیکیان نییه له هه لپژاردنی ئه و سیسته مه دا، و جوړه فه رمانزه وایه تیکردنك بی یاسا، یا له ده ره وه ی یاسا و عداله ت و ته نیا ئیراده ی سته مكاره كه بریتییه له كوئی یاسا و ده سته لات. كه واته حوكم كردنك به سهر ره عیه تیكد كه له مرؤف بوون كه وتوون و ناماده ی هه موو فه رمانیکن. مه به سستی سایموندیس له فیکره ی "هونه ری سته مکاری" گوړینی ئه م حاله ته یه له قبولنه كردنی سته مکارییه وه له لایه ن خه لگیه وه بؤ قبول كردنی داوی هیئانه دی چه ند گوړانكاریه ك. سته مکاری حوكم كردنك له ده ره وه ی یاسا و بزبوونی یاساش واته نه بوونی ئازادی، ئازادی بوونی نییه له غیابی یاسادا.

گهر شهره ف و ناو و ناوبانگ خالیکی جه وه ری بیټ لای سایموندیسی شاعیر ئه و ا عه شق خالیکی جه وه رییه لای هیرو ی سته مكار. هیرو ده یه ویټ خویش بویستری و دادو بیادیه تی له وه ی كه بییه رییه له عه شق، له خو شه ویستی له لایه ن كه سانی ديكه وه. لیړه دا زینوفون خالیکی جه وه ری سته مكاریمان بؤ به یان دهكا ئه ویش ئه وه ی كه سته مكاره كان ته نیا به دا گړكردنی ده سته لات ناوه ستنه وه، بگره داوی ئه وه ده كنه كه خویش بویستری له لایه ن هه موانه وه، به و اتایه کی دی له پشت سته مکارییه وه ئیروس سیک (Eros) له كار دایه. لیړه دا زینوفون و ئه فلاتون یه ك ده گرنه وه له سهر ئه و خاله ی كه ئیروس پالنه ری سهره کی سته مکارییه. له لایه کی ديكه شه وه جیاوازی فه یله سوف و سته مكار لیړه دا دهر ده كه وی، هه ردووك له لایه ن ئیروسه وه فه رمانزه وایه تی ده كری، یه كیکیان له لایه ن ئیروس یاعه شقی حیکمه ت و مه عریفه وه، ئه مه ش كه س نییه جگه له فه یله سوف، ئه وی ديكه ئیروس سیک سیاسی واته به ده سته هیئانی عه شقی كومه لانی خه لکی.

هیرو نه كه له ده سستی بی عه شقی گله یی دهكا به لكو له بی هاوړییه تیش، هاوړییه تی راسته قینه، دادو فوغان دهكا. هاوړییه تی بریتییه له خویش ویستن و ته قدیر كردن و پروا پیه ئیان له لایه ن دؤستك یا چه ند دؤستك وه و ئه مه ش سهرچاوه ی چیژیکی بی سنوره. هاوړییه تی نه ك چیژ به خشه به لكو سهرچاوه ی چاكیشه، ده بینین هیرو حه سودی به وانه دهبا كه هاوړییان هه یه. هیرو ته نیا ناماژده به و راستییه دهكا كه سته مكار بی هاوړییه چونكي له ریگای ترس و تروره وه حوكم دهكا و باریکی بؤ هاوړییه تی راسته قینه نه هیشتوته وه، ئه مه ش له بهر نه وه ی هاوړییه تی نییه

له دهره وهی، یه کهم، بروا (trust)، دووهم، عه شق، سینه م، نازادی، واته هاوړپیه تی ته نیا له نیوان که سه نازاده کاندایته ناروه، نه وکاته ی که سیک به ناگرو ناسن حوکم بکا مانایه ک بو دوستایه تی و بروا نازادی و متمانه نامینیتیه وه، دوی زینوفون به دوو هزار سال مونتسیکیو جاریکی دی جه غد له سهر نه م راستییه ده کاته وه که له ژیر سایه ی سته مکاریدا. هاوړپیه تی بوونی نییه.

* * *

با له سهره تایه کی تازه وه دست پی بکه ین بو خویندنه وهی نه م تیکسته گرنگه و نه مجاره چه مکی نازادی خالی دست پیکردن بیت، واته بی بهری بوونی سته مکاری له نازادی و بگره نازاد نه بوونی خودی سته مکار که هیرو جه غدی له سهر ده کات. هیرو له به راوردکردنی سته مکار به که سی تاییه تدا به پله ی یه ک ده لیت که سته مکار که سیکی نازاد نییه، نازاد نییه له وهی که سه فه ربکا بو ههر کوپیه ک که دلای ده خوازی، ناتوانی گشت و گوزار بکاو دیده نی شوینی جیاوازی بکا بو بینینی دیمه نه سهر سوپهینه ره کان و ناتوانی له قیستقاله کاندای به شداری بکا له به ره وهی شوینی ناسایش و نه مان نییه بو سته مکار که "بچن بو نه شوینانه ی که نه مان تییدا به هیژنین...". هروه ها سته مکار نازاد نییه له وهی که خویشی ببینیت له بیستنی ستایشکردنی خوی چونکی ده زانی نه وستایشانه پرن له نیفاق و هروه ها نه وانه ی که هچی خراپ نالین دهر باره ی نه م خوی له راستیدا له دلای خویاندا هه زاران نایدیای خراپیان له سهر نه م که له که کردوه. هروه ها سته مکار نه وه ده زانی که نه وکه سانه ی ستایشی ده که ن به نیحتمالی زور یا موجه له ی ده که ن و ته مه لوقی بو ده که ن یا خود مه به ستیکی خود په رستانه له ودیو نه و ستایشه وه خوی مه لاس داوه. دووباره له مه ر خواردن و خواردنه وه شه وه نازاد نییه، به لکو به پای هیرو سته مکار هیچ نازادییه کی نییه له له زهت کردن له خواردن و خواردنه وه داو له بهر کوم لیک هـو (بروانه 1.23-1.25). نه و نازاد نییه له وهی که جله وی ناره زووه کانی بگریته وه نه مه ش واته بی ریژی، چون؟ له بیرمان بیت که سایموندیس کاتیک به راوردی سته مکار ده کا له گله تاییه کانی دی، به راوردی سته مکار ناکا له گله که سی بازارپی، عه وام، یا ساده، به لکو تایپیکی دیکه له به رده میدا قووت ده کاته وه که تایپی پیاوی راسته قینه یه (Real man). پیاوی راسته قینه نه و پیاویه که نازاده، نازادیش له وه دانیه که هه رچیت بویت بیکه یه، به لکو نازادی پیاوی راسته قینه وا له زه بتکردنی نه فسو دهر وون و خودا، واته هه بوونی ژیانیکی موخته دیل و هه بوونی توانای زه بتکردن، دیسپلینکردنی زات. سته مکار نازاد نییه چونکی خاوه نی نه م نیراده یه نییه، به لکو توانای زه بتکردنی خوی نییه له هه موو روه کانه وه، نه مه جگه

له وهی که نازاد نییه به وهی بی بروایی و بی هاوړپیه تی و به وهی بلاوکردنه وهی نه و هه موو دوژمنایه تی و ترسو له رزه وه له نیو شاردا. هه روه ها وه ک گوتمان سته مکار نازاد نییه له چیژوه رگرتن له عه شق چونکی عه شق نه وکاته مانای هیه که له نیوان دووکه سی نازاددا رووده داو ههر دوولا وه ک یه ک عه شق به یه کتری ده به خشن له به ره یچ نا، نه ده سته لات و نه سامان و نه جی و مه قام، به لکو له بهر خودی عه شق، نه مه ش مه یسه ر نابیت مه گهر له گله تایپی خو نه بیت، له م روه وه سته مکار زه ره ریته ی. هه روه ها له یادمان بیت که سته مکار نه زمونی نه و عه شقه ناکات که له نیوان دلداره کان و دوسته کاندای هیه چونکی ره هه ندیکی سهره کی عه شق بروا باوه ره یثانه به یه کدی و سته مکاریش له م روه وه ژیانای نه و، نه زمونه کانی، مه وقیعی سیاسی نه و کورتی ده هیثیت و بگره ژیانیک ده ژنی به دوور له عه شق، بو؟ ژیانیک ده ژنی به دوور له عه شق چونکی نه و هه همیشه له دلپراوکی و ترسو بی بروایدا ده ژنی و ناتوانیت باوه به که سیک بکا جا چ ده گابه وهی که که سیکی دی خو ش بویت، خو ش ویستن واته بروا کردن به مه عشوق، بروا له وه دا که مه عشوق نه ک نابیتنه سه رچاوه ی خراپی بو عاشق، به لکو سه رچاوه ی هه موو دلناییه که سته مکار له م دلناییه بی به شه، به مانایه کی دی له نه زمونی عه شق بی به شه. له عه شقدا ترس له گیانی خو سله مته تی به دهنی خو بوونی نییه، به لکو عه شق خو به ده سته وه دانی مه عشوقه، به لام له بیرمان بیت که سته مکار له ترسیکی نه به دیدا ده ژنی هه رچی په یوه ندی به نه وانی دیکه وه هه بیت. نه و ده زانی که شیاو نییه بو سته مکار که بروابه که س به یثیت که نه و خویشی ده وی، هه ر نه مه شه دوژه خی سته مکار، ناخرپروا نه هیثان به دوژمن نه ک ساده یه به لکو پیویسته، بروانه هیثان به هه موو که س حکمه ته، به لام بروانه هیثان به هیچ که س نانه مه دوژه خه، جا نه و که سه بگره دوست و مه عشوق بیت. کورت هیثانی سته مکاری له بواری عه شقدا گرنگیه کی تاییه تی هیه چونکی په یوه ندیه کی ته نگاته نگ هیه له نیوان سته مکاری و عه شقدا. سته مکاری نه و سیسته مه یه که له دووره وه نه و خولیا یه دروست ده کا له خه لکیدا به رانبر رژی می سته مکاری وه که نه وهی مه یدانیک بیت بو به ده ست هیثانی عه شق، دست گه یشتنی به هه ر مه عشوقی که دلت بخوازی به هه ر عیشتقی که خولیا ی بیت، له و دیده وه که سته مکار سه روه ری مه یدانای عه شقه، نه مه دیاره بی ناگا له وهی که سته مکار نه و بیابانه به ره هووته یه خالی له عه شق. وپرای حه قیقه تی سته مکاری، له ناو خه لکیدا نه و حه ماسه ته، به لام به هه له، دروست ده بیت بو سته مکاری وه کو نه وهی نه و سه رزه مینه بیت که تییدا ناره زووه عیشتیه کان تیژده بن.

سایمۆندیس بە سادەیی مەسە لە کە روون دەکاتە وەو پێی وایە کە سەتە مکاری ئەو هەل و مەرجه بۆ سەتە مکار دەرە خەسینی بۆ ئەو هی که لە تەك جوانترین کە سدا پە یو هندی عیشقی بکا، هیرۆ لە تەك ئەم جۆرە بێرکرنە وە یە دا نییە و بە تاییەت لە تەك ئەم بە هانە هینانە وە یە دا گێرگرفتیی هە یە، هیرۆ ئەو روون دەکاتە وە کە چۆن رەوانییە، شیاو نییە لە تەك ئافەرە تیکی خۆ ماییدا زە ماوە ند سازیدا، بۆ یە دە بیئت تە نیا ئەم کێشە یە لە پێگای زە ماوە ندیکە وە چارە سەر بکدریئت لە تەك ئافەرە تیکی هە ندە رانیدا کە خودی سەتە مکار پێشتر نە بیینی وە دەستی بە ردهستی نە کە و تەو، بە واتایە کی دی هەرگیز شوینی ئارە زووی سەتە مکار نە بوە، واتە بزربوونی عە شق و ئارە زوو، ئامادە بوونی هۆ و بە هانە ی دیکە لە وانە سیاسی و ئابووری و... هتد، هە لێژاردنی ئافەرە تیکی هە ندە رانی هە لێژاردنی کە بە مە بنای هە ندی حیسابات و لە بە رچا و گرتنی سیاسی و کۆ مە لایە تی بە دوور لە عە شق، لە وانە بۆ نمونە دە و لە مە ند بوونی ئافەرە تی هە لێژاردراو، و اتا حیساب بۆ کردنی سامان نە ک هە ست و عە شقی ساتە و ختی یە گتر بیینی عاشقانه، خواستنی شتی ک لە دەر وە ی عە شق، خواستنی دە ستە لات و پلە و پایە ی کە سی خوازراو نە ک کە سی شوین ئارە زوو و تاسە . چ کارە ساتیک گە و رە ترە لە کارە ساتی زە ماوە ند کردن لە تەك کە سی کدا کە نە شوینی رە حم و نە شوینی عیشقی ئیمە بیئت؟ بە لێ ئائە مە یە ک لۆ لێ سە تە مکار . بە پای سایمۆندیس، هیرۆ دە توانی دە ستی بە شتە خۆ شە کان بگا و دە توانی لە گە ل جوانترین کە سدا بخە و ی، بە لām لە بە ر ئە وە ی هیرۆ لە ریگای ترس و تۆ قان د نە وە حوکم دە کا ناتوانی ئومیدی ئە وە ی هە بیئت کە عیشقی وە لām بدریئتە وە یا خود با وە پری هە بیئت بە هەر وە لāmیک کە ئە وە لە عە شقە وە سە رچا وە ی گرتە وە . ترس هە موو متمانە یە ک دە کوژی و نە بوونی متمانە ش لە خۆیدا دە بیئتە وە هۆی پە خش بوونە وە ی ترس، بە لām ئە مجارە ترسی سە تە مکار لە دەر و بە رو بە ر ئە نجامە کە شی مە حف بوونە وە ی عە شق . دە بیئت لە یادمان بیئت کە ئیمە لێرە دا لە ئیروسیکی تاییە تی قسە دە کە یین بە مانای ئارە زووی مرقفە کان بۆ یە کتر، دە نا سە تە مکاری و سە تە مکار بی بە ش نین لە ئیروس، ئە وە ی لە سە تە مکار دا چالا کە جۆرە ئیروسیکی سیاسی بە لām بە هۆی لە دە ست چوونی یا کە م بوونە وە ی دە ستە لاتیی عە قلە وە ئیروسیکە دیوانە یی هیچ سنوریک . ئیروسی سیاسی کە دوا جار لای ئە فلاتون دە بیینی نە وە گەر رینومی بکدریئت لە لایە ن عە قلە وە بە ر هە م کرداری نە جیبانە ی لێ دە کە و یئتە وە . شیوازی ژیا نی سە تە مکار بریتی یە لە هە وە س و ئارە زوو بۆ هە ی مە نە پە ی دا کردن بە سەر ئە وانی دیکە دا کە لە بواری گشتی و مە دە نیدا بە سە تە مکاری دە شک یئتە وە، لە سەر ئاستی تاکە کە سیانە ی سە تە مکاریش ئە و بۆ شاییە رۆ حییە دروست دە کا کە عە شقی تیدانییە و ژیا نی

سە تە مکار دە بیئتە گێژاویکی دووبارە بوە وە لە چاندنی ترس و بڕوانە بوون و ئنجا دە ست دریزی بۆ سەر دونیای هە موان . هیرۆ خۆی ددان بە و راستییە دا دە نی که "بە زۆر شت سە ندن لە دوژمن" چیژیکی زۆری پێ دە دا و باجی ئە م چیژە ش ئە و شیوازی ژیا نە یە کە ئە و دە ژێ و خالییە لە متمانە و ئنجا دۆ ستایە تی . دۆ ستایە تی رە سە ن تە نیا ئە و کاتە مە یسەر دە بیئت کە ئینسانە کان ئازادن، بە زمانی یۆ نانی کۆ ن قسان بکە یین، تە نیا ئینسانە ئازادە کان، نە ک کۆ یلە کان، دە توان ببنە دۆ ست، بە لām بە هۆی حوکم کردنییە وە لە ریگای ترس و زە برو زۆرە وە، سە تە مکار لە لایە کە وە یی دۆ ست ترین کە سە و متمانە یی بە کە س نییە و کە سیش متمانە یی پی ناکا، لە لایە کی دیکە شە وە خۆی کە سیکی ئازاد نییە . سە تە مکار کۆ یلە ی ئیروسە سەر لیشیوا وە کە ی خۆ یە تی، کۆ یلە ی هە وە سی دە ستە لات و ئارە زووی خستنه ژیر رکیفی ئیرادە ی کە سانی دیکە وە بۆ خۆ ی و تە نیا لە بە رخا تری دە ستە لات و تیرکردنی ئە و هە وە سە ی کە تیربوونی بۆ نییە و سنوریک نانا سیئت . هیرۆ بە هۆی ئە وە ی کە دۆ ستایە تی لە نا و بردە و لە نیو رە عیە تە کە یدا، خۆ شی توو پ هە لدا وە تە نیو گێژاوی نە بوونی متمانە وە و ئازادییە وە .

سایمۆندیس لە دوای بە شی هە شتە مە وە هە ولی ئە وە لە گە ل هیرۆ دا دە دات کە ریگای نیشان بدا چۆن شیوازی حوکم کردنی کە سە تە مکارییە بگۆ پری، هە ندیک گۆ رانکاری بە دی بە هینیت تاکو لە لایە ن شارە وە ریزی بۆ دابنری (بڕوانە بە شی 8-9-10). ئە و گۆ رانکاریانە لە بوغزو کینە دژ بە سە تە مکار کە م دە کە نە وە و لە ریژە ی ترس کە م دە کە نە وە، بە ر ئە نجامە کە شی چاک کردنی ئە و سیستە مە دە بیئت .

ئە وە ی شوینی سە رنجە ئە و خالە یە کە کۆ مە لیک لە ئامۆژگاری و پێشنیارە کانی سایمۆندیس لای هە ندی بیراری سیاسی قۆ ناغی مۆ دیرن دووبارە دە بنە وە لە وانە ماکیافیلی و رۆ سو، و لە سە ر دە می مۆ دیرندا ئە و پێشنیارانه دە بنە بە رنامە ی دە و لە تی نە تە وە بۆ نمونە کاتیک کە سایمۆدیس دە لێ پیو یستە سە تە مکار چە ندین جۆر لە خە لات دابە ش بکا لە بواری کانی کشتوکال و پیشە سازی و بازرگانی بە مە بە ستی تە شویق کردنی خە لکی و دە ست گرتنی بە هەرە جیا وازە کان، ئە مە ئە و شتە یە کە دە و لە تی نە تە وە پی هە ل دە ستی چ ماکیافیلی و چ رۆ سو ش ئاماز دە بە و پێشنیارە دە دن، هە ر وە ها کە دە لێ لە جیا تی بە کرئ گرتنی کۆ مە لێ چە کدار سە تە مکار پیو یستە سو پایە کی ریک و پیک و خا وە ن دیسپلین (زە بت) بە هینیتە ئاراه، یا خود پۆ لیس دە و لە ت وە ک هیزیک هە می شە یی بۆ پاراستنی ئیداره (کە دە شی بلیین

دەولەت) ئەمەش ئەو شتەيە كە دەولەتى مۆدېرن ئەنجامى داو، واتە دەولەت بەخۆى و لەشكرو سوپا دەستگای پۆلىسەو.

سایمۆندیس دەلى لەجياتى كۆمەلى چەكدارى بەكرىگراو پىويستە ستەمكار بىر لەو بەكاتەو كە دانىشتوان سەربازى بكن وەك ئەركىكى ئىجبارى، ئەم پىشنىارانە لەدنياى مۆدېرندا بەووردى جى بەجى كراون، لىرەدا بېرسىن ئايا دەولەتى مۆدېرن دەولەتلىكى ستەمكارى چاك كراو نىيە ؟

سایمۆندیس پەنجە دەخاتە سەر خالىكى جەوهرى كە پەيوەندى بەعەشقى جەماوهرەو هەيە، ئەویش بۆ ئەوئە فەرمانرەوا شوپىنى رىزو مەحەبەتى خەلكى بىت دەبىت ستەمكار كاريان بۆ بكا (بەشى ۱و 8)، ستايشيان بكا (4-3-8-8)، بەمانايەكى دى دەبىت خەلكى هەست بكن كە كەرامەتيان پارىزاو، كە بەرئەنجامەكەى بۆ فەرمانرەوا برىتى دەبىت لەگەرئەوئە دەستى رىز بۆ خودى ئەو ئەمجارە خەلكى دەستى رىز لە ئەودەننۆ ئەنەنجامىشدا شار كەشو هەوايەكى دىكە تىيدا بالادەست دەبىت. سايمۆندیس لەبەشى (11-13-11-14)دا قسە لەسوودەكانى ئامۆزگارىەكانى خۆى دەكا بۆ ستەمكار. هەمو ئەم ئامۆزگارىانە دواجار ماكيافىللى پىشنىاريان دەكا بۆ مير. نزيكەيەكى تەواو هەيە لەنيوان ئەم دايەلوگەى زىنوفون و كتيبى "مير"ى ماكيافىللى دا.

ماكيافىللى لەنيو نووسەرو بىريارە كلاسىكەكاندا زۆرتر ئاماژە بەزىنوفون دەداو بەتايبەتى دايەلوگى "هیرۆ" ئەمەش زياتر لەكتىبەكەيدا "گوتارەكان"^(۱) لە "گوتارەكان" دا ماكيافىللى ئاماژە بەهیرۆ دەدا وەك ستەمكارىك و وەك نمونەى ستەمكار دەبەنيئەتەو كە هەروەك چۆن زىنوفون مەبەستەتى لەو دايەلوگەدا بىلى، ماكيافىللى پى لەسەر ئەو خالەدادەگرى كەستەمكارەكان لەخزمەتى شارو ولاتەكانيان دانين و هيچ كات لەبىرى دەولەمەندكردن و هينانە كايەوئە ئاسايش دانين بۆ شار، ئەوشارەى كە ستەمكار حوكمى بكا دەستەلاتى لەنيو شارەكاندا زياتر نابىت. ماكيافىللى هەروەك زىنوفون لەوباوهرەدايە كەستەمكار بۆ ئەوئەى حوكم بكا بەناچارى دەبىت شار، ياخود ولات بەزمانى ئەمپۆ، دابەش بكاو جياوازى و تەفرەقە بخاتە نيو جقاتەو و لىرەو بەرژەوئەندى خود پەرستانە دەست بەسەر بەرژەوئەندى مەدەنى و گشتيدا دەگرىت.

خالىكى دىكەى گرنگ كە هاوبەشە لەنيوان دايەلوگى "هیرۆ..." و بۆ چوونەكانى ماكيافىللى دا برىتییە لەفیکرەى چاككردى ستەمكارى، بەشىوئەيەك كە پىشنىارەكانى سايمۆندیس بەشىوئەى جۆراوچۆر لای ماكيافىللى دووبارە دەبنەو. دووبارە كردنەوئەى كۆمەلى ئايدىاي ناو دايەلوگى "هیرۆ" لەلایەن ماكيافىللىبەو

نابىت ئەوخالەمان لەبىرەريئەو كە ماكيافىللى بەزمانىكى نوئەو لەسەردەمىكى نويدا هەندى خالى پىشنىاركر او دووبارە دەكاتەو، لەسەرەتای سەردەمىكى نويداو دارشتنى جيهان بينىيەكى نوئە كە تىيدا جياوازى هەيە لەنيوان ئەخلاق و سياستەدا، لەم دىدگا نوئەدا سياستە لەحىكەت جودا دەبىتەو. وپراى ئەم جياوازىيە گەرەيش، شتراوس راي وايە كە دايەلوگى "هیرۆ" نيشانەى خالىكى پەيوەندى نزيكە لەنيوان زانستى سياسى پىش مۆدېرن و زانستى سياسى مۆدېرندا.

هیرۆ لەبەردەم پىشنىارەكانى سايمۆندىسا بىدەنگى هەلدەبژىرى و ئەو شپرزەيە لای ئىمە دروست دەكا كە ئىمەنەزانين خوى ستەمكار چۆن وەك پياويكى خاوەن كردار (Man of action) چۆن سەيرى ئەو پىشنىارانە دەكا ؟ بەلام بىدەنگى هیرۆ خوى زۆرتر لەو دەدوى گەر بەتايە و قسەى كردبا. لەيامان بىت كە هیرۆ ستەمكارىكى هۆشيارە، ستەمكارىك نىيە نەزانى ستەمكارى چىيە و ئاگادار نەبىت لەرەهەندە ترسناكەكانى ئەو سىستەمە. لىرەو لەلایەنىكى بى دەنگى هیرۆ تارادەيەك لەگومانىك دەدوى لەبەرانبەر پىشنىارەكانى سايمۆندیس بۆ چاككردى ستەمكارى. ياخود بەلانى كەمەو هیرۆ دەزانى كە ئەو پىشنىارانە ستەمكارى ناگۆزىنەو بۆ سىستەمىكى تەواو جياواز، واتە لەجەوهرەدا ستەمكارى چاك ناكرىت، ناتوانى بىگۆرى تەنيا بەوئەى كارىك بەكەيت خەلكى بەختەوهرين، ئەمەى دواييان ديموكراسىەتى مۆدېرنە، سەردەمى كۆمەلانى خەلكدا (Masses) ، ديموكراسىەتى مۆدېرن ستەمكارىيەكە كە ئامۆزگارىيەكانى سايمۆندىسى پەپرەو كردو خال بەخال.

لەلایەكى دىكەو بىدەنگى هیرۆ لەوخالە جەوهرىيە دەدوى كە پىشنىارەكانى سايمۆندیس مامەلە لەتەك ئەو گۆرانكارىيە دەرەكيانە دەكەن كە پەيوەنديان بە خودى هیرۆو نىيە، وەك ئەوئەى هیرۆ بىوئەت بلىت دواى ئەو هەموو گۆرانكارىيانەش من وەكو زانكى كلۆل دەمىنمەو. بىدەنگى هیرۆ لەو سەرسورمانە دەدوى كەستەمكارىك هەيەتى بەرانبەر بەشاعىرئەك كە ناتوانى ستەمكارى وەكو نەخۆشبيەك ببىنى بەپلەى يەك لەخودى رۆحى ستەمكاردا، بەواتايەكى دى وەكو گوتمان سايمۆندیس بەراستى سوكراتى نىيە چونكى سوكرات ستەمكارى وەك نەخۆشى رۆحى دەبىنئەت، بەلام نەخۆشبيەك كە چارەسەرى نىيە مەگەر بەبىنى هەموو ئەو خانانەى كە بىمار بوون، موبتەلا بوون بەو نەخۆشبيە. لای سوكرات هەر هەولئەك بۆ چاككردى ستەمكارى هەولئەكى بىهۆدەيە. لای سوكرات هۆى سەرەكى ستەمكارى زال بوونى ئارەزوو ناپىويستەكانەو كزبوونى رۆلى عەقلە لەحوكم كردندا. بەپىي ئەم بۆچوونە ستەمكارى برىتییە لە "بى ياسايى" و عدالەتیش هاوشىوئەيە لەتەك