

ڪورٽه ميٽروويه ڪي نيربازي له رۆژهه لاتي ئيسلاميدا

نووسيني: ڪورديار

پیشکشه به:

- شاعیری زمان پاروی کورد (شیخ رهزای تاله بانی).

- ئەوانه ی راستییەکانی میژوو بی ترس دەخەنە بەرچاو.

مافی چاپکردنەوه و فۆتۆکۆپی ئەم کتیبە بۆ نووسەر پارێزراوه.

لاڀهړه	بابهت	
5	پېشه‌کي	
11	نيربازي	1
24	پيشينه‌ي ميژوويي ديارده‌ي نيربازي و شوټني له ياسا و ريساگاندا	2
33	به‌دواداچونکي ديارده‌ي نيربازي له روژه‌ه لاتي ئيسلاميدا	3
36	نيربازي له سه‌ره تاي هاتني ئايني ئيسلامه‌وه تا کړتاي چه رځي عه بياسي به که م	1/3
69	ميسر و چند نمونه به کي نيربازي	2/3
70	کوشتنی سولتانکي هه تيوباز	1/2/3
71	سه لاهه ددين هه تيوبازکي له خواترس	2/2/3
72	شيخکي نه نگوستيله باز	3/2/3
74	قازيه کي حيز و چند پوزشنيک	4/2/3
76	ئيران يا ولاتي نيربازان	3/3
78	نمونه‌ي ميژوويي	1/3/3
80	ئهمير يوسفی برای سولتان مه حمود و طغرله لووس	1/1/3/3 2
81	سولتان مه حمود و نه يازي چاوباز	1/1/3/3 3
83	سزاي نيربازي لاي تورکاني غوز	1/1/3/3 4
84	سولتان سنجهري سه لجوقی .. نيربازکي سادي	1/1/3/3 5
85	سولتان جلال الدين منکبرني و ته رمی هه تيوه که ي	1/1/3/3 6
86	کينه تۆزی دوو هه تيو	1/1/3/3 7
88	نيربازي لاي هه شاشه کان	1/1/3/3 8
88	نيربازي له ده رباري سه فه ويديا (1501-1722ن)	1/1/3/3 9

4 كورته ميٽروويه كى نئيربازى له رُوڙهه لآتى ئيسلاميدا

92	نمونه ى ئه ده بى	2/3/3
106	نئيربازى له ساپه ى خه لافه تى عوسمانيدا	4/3
111	په راوئيز و سه رچاوه كان	

پيشه كي:

ئيواره يه كي ناوه راستى حوزه يران له گه ل چه ند براده ريك
دانشتجووين قسه ي خو شمان ده كرد, كاتيک كه نالى ئاسمانى
(BBC) وهك عاده ته له سهرى سه عاتدا هه واله كانى خو ي
پيشكه شكرد, له نيو ئه وه والانه دا باسى ئه وه كو بونه وه يه ي
كه شيشه بهر پر سه كانى سهر به كه نيسه ي كاسوليكي كرا له
دالاسى ئه مريكا به مبه ستي دانانى چه ند ريوشوينيك تا
مندالى كور له ده ست كه شيشه كانى كه نيسه بپاريزن, ئه وه
كه شيشانه ي كه ژماره يه كيان له سهره تاي ئه وه مانگه دا
به تو مته ي نيربازى وه به زور لاقه كردنى مندالى كوردا, به گو يره ي
ياسا ي كه نه سى سزادران.

هه واليكي ويژدان هه ژينه ري وا بووه سه رباسى بابته كانى
دانشيتنه كه مان وه ره كه وه به پيى ديد وه بوچونه كانى خو ي
كه خواهه لنا گري وهك يه كه نه بوون, قسه ي له سهر مه سه له كه
ده كرد, له راستيدا ناهه قيشيان نه بوو, كه شيشيك كه خو ي به
نوينه ري مه سيحى خودا وه خزمه تكارى كه نيسه وه پاريزه ري
راستى وه ناشتى وه خو شه ويستى ده زانى, له يه كه مين فرسه تيدا
وه له نيو ئه وه هه موو نازاديه به رفر اوانه ي ئه وروپاي روژئاوادا,
به لامارى منداليكي بي ديفاع ده دات وه زاميكى قوول له ده روونى
ئه وه ويژدانى مرؤقا يه تيدا دروست ده كات.

دياره يه كى له براده ره كانمان هه واله كهى قوزته وه و دابه زيبه سهر رۆژئاواى ئيمپرياليزم و فەلسەفەى ليبراليەت و ديموكراتيه تى رۆژئاواى به گه وره ترين به لاي وهخت ناساند، جهنابى پيى وابوو ولا ته كانى رۆژئاوا به سه رۆكايه تى ئەمه ريكا سه رمايه دارن و بوونه ته مۆته كهى سهر سينگى گه لانى دواكه وتوو و ريگرىكى چاوبرسين له به رده م گه شه سه ندى و خۆشگوزهرانيان دا و بۆئه وهى ريگه ي پيشكه وتن نه گرنه بهر و هه ميشه بازارپيكي گهرم بۆ كالا كانيان دروستكەن، گۆبه ند و پيلانيان بۆ ده نينه وه و به گزيه كياندا ده كەن، ئەم براده ره دواتر كه وته باسى تيكراى ئەو دهرد و نه خۆشيبه جه سته يى و ده روونى و كۆمه لايه تيبانه ي ولا ته كانى رۆژئاوا، ئەو ولا تانه ويپراى گه شه سه ندى و پيشكه وتنى زانست و ته نكه لوژيا نايانه وي و نه يان توانيوه چاره سه رى گونجاويان بۆ بدۆزنه وه . هه ر بۆ سه لماندنى قسه كانى چه نده نمونه ي ديارده كانى ئيفتيساب و باندە كانى كۆيله ي سپى و بلا بوونه وهى نه خۆشى ئايدز و هه لوه شاندى وهى په يوه نديه كانى خيزان و زۆربوونى مندالى زۆل و چه ندين و چه ندين نمونه ي دى به ژماره و ناوى شوينه كان هينا و تاراده يه ك سه رنجى ئاماده بووانى بۆ راستى بۆچونه كانى راكيشا.

براده ريكي ديكه شمان وه ك مه لايه كى سه له فى يه كسه ر په لاماريكى توندوتيرى كرده سهر ته واوى كلتورى رۆژئاوا كه به پيى بۆچوونى ئەو له سه ر كووفر عه لمانيبه ت دامه زراوه و ناتوانى جگه له ناكامى مرقۆ به ره مه ميكي به سوود پيشكه به مرقؤايه تى بكات، ئەم براده ره جگه له وهى نمونه كانى هاوړى چه په كه مانى زوو زوو ده هينايه وه، خواهه لناگرى بۆخۆشى چه ند نمونه ي سه ير سه يرى هينايه وه كه له وانە ئاماريكه باس

له باندە هاوجنسبازەكانى ئەمەريكا و ئەو تاوانانەى كە نيسەى (ابناء الله / نەوەكانى خوا) له ئەرجەنتين و ئەمەريكا دەرەق بە مندا لانی كورپ كوردبوويان، كە خۆى له رفاندن و بەزۆر لاقە كردنيان له پيناوى مەسيحدا دەبينتەوه. ئەم برادەرەمان بە دەنگيكي زولال دەيگوت: له سايهى حوكمى ئەمەريكاي كافر و عەلمانى 10% ى تىكرپاي خەلكى ئەو ولاتە بە ئاكارى قەومى لوطەوه خەريكن و وا بپوا بنەچەيان نامينى، ئەى ئەوه نيبە كلينتون له دوا سالەكانى حوكمى دا له كۆشكى سېپى چاوى بە نوينه رانى باندى هاوجنسبازان كەوتوو و برپارى هاوكارى و بەرەسمى ناساندنى داوون!! ئەى ئەوه نيه له سويد و ياساى جووتبوونى پياو و پياويان دەرچواندوو و له كەنيسە مارەدەكرين.. ئا ئەمەيه نازادى و ريبازەكەى رۆژئاواى كافر بۆ خۆشگوزەرانى مرقۇف!!

بەراستى كۆرەكەمان هەتا بلئى گەرم بوو، لەم نيوەدا رۆژئاواى سەرمايه دار و ئيمپرياليزم و عەلمانيه تى كافر بەتەواوتى خزانە نيو قەفەسى تاوانباريه وه، كە بۆ يەك كيك ميژووى نەخويندبيتەوه قسەكان زۆر بەجى بوون، هەتا من خۆم پينەگيرا و وتم: ئى بابە خۆ كلتورى رۆژه لاتەكەى ئيمەش لەسەر ميراتى ئيمپرياليزم و عەلمانيه ت دانەمەزراوه، ئەى ئەو دياردە سەير و نەخۆشيه كۆمەلايه تيانە چين كە سەدان سالە دەستى له بينى كۆمەلگاكاني ناوچەكە ناوه، له گەل ئەوهى هەندىك له بۆچوون و نمونەكانيانم سەلماند، هەوليشمدا وا باس لەو دياردە دزيوانە بكەم كە پەيوەندى بە ديموكراتى و عەلمانيه ت و خودى رۆژئاواوه نيبە، ئەوه ندهى دياردەيه كە پەيوەندى بە مرقۇفەوه هەيه له هەركوييه ك بيت، جا دەسەلات چ عەلمانى بى و چ تيوكرات، چ ديكتاتور بى و چ

ديموكرات، به لّام چەند فاكته ريك هەن كە ئەو ديارده دزيوانه له رووى چەندايەتى و چۆنایەتى و مومارەسە كرده وه له كۆمه لگايە كه وه بۆ كۆمه لگايە كى دى دەگۆپن و تپروانىنى خەلكيشى بۆ ديارى دەكەن.

دياره له بهرئەوهى دياردهى هاوجنسبازى و به تايبەت نيربازى بابەتى گەرمى گفتوگۆى دانىشتنە كە مان بوو، هەولمدا چەند نمونە يەك له كتيبە ميژوويى و ئەدەبىيە كانى تايبەت به رۆژه لاتى ئىسلامى كە ئىستا رۆژه لاتى ناوه راستى پى دەلّين، بخە مەروو و گفتوگۆى له سەر بكەين، باسى ئەو واقيعە كۆمه لايە تيبەى گەلانى ناوچە كە م هينايە گۆرپى كە له سەر كۆمە لگا و كلتورى ئيمەى كورديش بى كارىگەر نە بووه، له راستيدا پيشتر كە ئاگايە كم له ميژوو نە بوو، كاتى بهرە مە شيعريە كانى (شيخ رهزاي تالەباني، مستەفا بەگى كوردى، نالى، مصباح الديوان و حەريق) م بەرچاوده كەوت له خۆم دەپرسى بۆ دەبى ئەم كە لە شاعيرانە شيعريان بە سەر (هەتيويكى سنەبى) و (سەرقافلە چى يار) و (ئەم تاقمە ممتازە) و (سۆراخى قنگ) دا وتبى و لەپاي چ كە وتونە تە شەرە شيعرە وه سەبارەت به وهى پياو تالبى عەشقى كچ بى يان كور. جا هەيانە وهكو عبدالله بەگ (مصباح الديوان) كە وتويه:

كوپ يا كچى خۆش صورت يك جنتە يەك لذت
كوپ بوى وهكو كوثر قد شاخەى طوبى كچ...
كوپ شەهدى لبى معلوم كچ وهك عسلى بى موم
يك لازمە يك ملزوم نشنە كورپ و صهبا كچ...
كوپ سروى گلستانە كچ عشرتى مستانە
بو وقتى تماشاً كورپ بو هنگامى تەوانا كچ.

10 کورته میژووییه کی نیربازی له رۆژه لاتى ئیسلامیدا

هه شه وه کو نالی (1797-1855) عه شقی مه جازی به
کچ رهوا بینویه چونکه:

**کوپ تازه و تهپ مادام ساده وه کو خوشکی بی
اما که رووا سه بزه دیبا کوپ و زیبا کچ**

هه شیانه وه کو (ه ریق 1851-1907) به گز نه و
(کوفر) هی نالی دا چۆته وه وتویه:

**کچ تهبعی که چ و ناقص کوپ تهبعی تهپ و خالص
هه م صحبت و هه م جالس خۆش منظر و سیما کوپ...
سه د هعی کو تو (نالی) به و پیریه مندالی
به م ته رزه له عه شق نه دوئی زیبا کچ و دیبا کوپ.**

شایه نی باسه به و چه ند نمونه میژووییه و نه ده بیبانه ی
هی نامه وه کۆره که هه م گهرمتر و هه م خۆشتر بوو، به لام وه ک
ئا کامی هه ر گفتوگۆ و دانیشتنیکی دی هه رکه سه و به مایه ی
خۆیه وه هه ستا، به لام من له لای خۆمه وه بریارمدا که ته نیا به
قسه ی شه و وازنه هینم و جاریکی دی چاویک به هیندیک کتیبی
میژووییه و تیکستی نه ده بی گه لانی ناوچه ی رۆژه لاتى
ئیسلامی بخشینم و نه وه ی بیته به رچاوم کۆیان بکه مه وه و
وه ریانگێرم و هیدی هیدی خولیا ی نوسینی کورته میژووییه کی
نیربازیم له و ناوچه یه دا که وته سه ر، گه ر نه وانیش هه مان
خولیا ی سه لماندن ی بۆچوونه کانیا ن هه یه وه ک کورد ده لئى:
نه وه عه رز و نه وه گه ز.

(کورته میژووییه کی نیربازی)، که وئ ده چی وه ک ناو نیشان
شتیکی عه نتیکه و سه یر بیته و به خوینده واری کورد ئاشنا
نه بیته و له نیو کتیبخانه ی میژووییه و نه ده بی کوردیدا هاوتای

_____ کورته میژووییه کی نیریازی له رۆژه لاتى ئیسلامیدا 11

نه بیئت، به لام بروابکه ن چه نده هینام و بردم له و ناو نیشانه پوخت تر و گونجاوترم نه بینیییه وه. هه ربۆیه دهست له دهست و قوهت له خوا که وتمه کار.

لیڤه دا ئومید ده که م ئه م نوسینه به بیریکى کراره لیتی بروانسری و له لایه ن میژوونوسان و سوسیۆلۆجست و ئه دییه کانمانه وه هه نگاوی نوسینی ئه کادیمی گه وره تر و قولتری به دواوه بیئت، نه ک هه ر له م بواره، بگره له سه رجه م دیارده کۆمه لایه تی و سیاسیی و ئابووری و کلتوری کۆمه لگا که مان و گه لانی دراوسیماندا و رووداوه کان و دیارده کان چۆن بوون و چۆن هه ن رابگوازیین. هه روه ها پیویسته لیڤه دا بلیم که رۆلی من له نوسینی ئه م کورته میژووییه دا ته نیا کۆکردنه وه ی تیکسته کان و ریکخستن و وه رگێرانیان بووه و هیچی دی، قه تیشم ئیدعای میژوونوسی و شاعیری و قه له م به دهستی نه کردوه و نایکه م و له مپروه وه هه ر وتومه (عکس رخسار خرشید از خفاش مپرس). به لام برپواشم هه یه که جارجاره چه ز و خولیا توانا شاراوه کانی مرۆف ده بزویین و ئه گه ر زوو بیقوزیته وه ده توانی شتی به شتی بکا، هه ربۆیه بی گویدانه گه رمای چله، ملم له کاره که م نا، دواتر داوای لیڤوردن له هه ر هه له یه کی میژوویی و ئه ده بی ده که م گه ر کرابی و له سه ر قه ولی (ناری) ده لیم:

**ئه هلی دانا قهت له (نوسه ر) ناگرئ هه رگیز غه له ت
چونکه نه فسکی ئه دیب و عاقل و ژیری نییه**

کور دیار

شه قلاوه

2002 / 8 / 10

(1)

نيربازي (Pederasty)

نيربازي يا هه تيوبازي يا خود مندالبازي لادان و نه خوښييه كي سيكسييه و به واتاي نه جامداني كاري سيكسي له نيوان دوو مروفي بهرگه ز نيردا، كه (بكر / فاعل) هكه يان پيگه يشتووه و له كورده واريديا يه كي له و ناوانه ي سهره وه هله دگره و (كارپيكر / مفعول) هكه شيان زوربه ي جار ميژمنداله و ناوي (هه تيوي) يا (حيز) يان (قونده ر) لي ده نريت. نه مهش نه وه ده گه يه نيت كه كورديش وه ميلله تاني ديكه ي روزه لاتي ئيسلامي نه م نه خوښييه سيكسييه ي ناسيوه و ويپراي نه وه ي تيكرپاي مه سه له كه ي به ديارده يه كي دزيوي كو مه لايه تي داوه ته قه له م، له نيوان بكر و كارپيكر اودا جياوازييه كي داناوه و كه سي دووه مياني واته (حيز) هكه به سووكتر و بي نرختر و به دره و شتر هاتوته بهرچاوه، چونكه ئيراده ي خو ي له ده سته ددا و ده بيته ئامرازيكي چاوشكاوي خو شي كه سي بكر كه زوربه ي جار به ته مه نتر و به هيزتر درده كه وييت، مه سه له يه كي وا كه لاي روزه ئاوايييه كان به هه مان ديد و تيپروانين ته ماشا ناكريت، نه وان هه ردوولا به هاوجنسباز (Homosexuqlite) ده ناسن و ناوي (Inversion) يان ده خه نه سهر كه به واتاي (پيچه وانه يان لادر يان هه لگه پراوه) ديت، به ويپييه ي نه و جوره كه سانه له حاله ته سروشتييه كه لايانداوه و رولي سروسستي سيكسي خويان نابينن. ئينجا چ نه ميان بيت و چ نه ويان فهرق ناكات⁽¹⁾.

شايه نى باسه بايه خداران و زانايان سه بارهت به تووشبوانى ئەم نه خووشييه سيكسى و دهرده كۆمه لايه تيبه ليكدانه وهى جۆراوجۆر و پاساوى جياجيا ده هيننه وه, ئەوهش له راستيدا بۆ خودى ئالۆزى پيكاها تهى مرۆف و هه مه چه شنه يى ئە و فاكته رانه ده گه رپته وه كه ئاسه واريان له سه ر مرۆف بووه و ده بيت, هه ر له هۆكارى بۆ ما وه يى و بيۆلۆژى و ده روونى تا ده گاته چا و ليكه رى و كارى گه رى ژينگه ي كۆمه لايه تى, هه ر به ويپيه ش مرۆفه نىربازه كان يا خود ها و جنسبازه كان بۆ دوو جۆر دابه ش ده كرپن" به شى يه كه ميان له سروشته وه وا دروست بوون كه نىرباز بن, ئەوانه هه له يه ك له پيكاها تهى ئەندامه كانى له شياندا هه يه ئينجا له ده ماغ بيت يا له شيوانى نارپك و پيكي كارى گلانده كان و رژاندى ئەنزيمه كانيان بيت, به م گروپه ده ووترپت ها و جنسبازه سروشتييه كان كه لادانه سيكسييه كه يان به ده ست خۆيان نيبه, ئەمانه ژماره يان له چا و به شى دووه مدا زۆر كه مه كه (هافلوك ئه ليس / Havelock Ellis) يه ليكۆله ر رپزه كه يان به 2% دانىشتوانى كۆمه لگاي مرۆقا يه وتى داده نپت و ده توانپت له شاره كان و دهره وهى شاره كاندا ببينرپن و چاره سه ركردن و گپرانه وه شيان بۆ حالته سروشتى و ئاساييه كه گه ر مه حال نه بيت ئە و زۆر زه حمه ته, مه سه له كى وا كه تا نوكه زانست له به رامبه ر چاره سه ريدا ده سه ته پاچه يه⁽²⁾.

دياره تيگه يشتنى راستييه كى وا گران نابيت گه ر زانيمان تاقىكردنه وه زانستيه كان سه لماندوو يانه كه پيا و پك نيبه به ماناي ته وا وى ووشه كه پيا و يا خود نير بيت, بۆ ژنپش به هه مان شيوه مه سه له كه وايه, واته رپزه ي نيرايه تى و

مىيايه تى لای هيچيان 100% نيبه و ههريه كه يان به شيك له م و به شيكى لهوى ترى تيايه، بۆ نمونه پياو ههيه ريژهى نيرايه تيه كه 85% ه و 15% ى ترى مييينهيه، ئه و ريژهيهى كه كه مى و زۆرييه كه ى كاريگه رى له ئاره زوو و سروشت و ئاكارى سيكسى مرقه كه دهكات، ههريويه بوونى ئه ندامى سيكسى نيرينه له پياويكدا مه رجى پياو هه تى ته وا و كاملى نيرينه يى سيكسى ئه و پياوه ناگه يه نيت، زۆر ريده كه ويت كه سيكى وا له شكلى پياو هه تيدا ئاكارى ژنانه ي له رۆشتن و قسه كردن و جل له به ركردن و ته نانه ت له ئاره زوى سيكسىشدا هه بيت⁽³⁾.

ئهم ليكدانه وهيه ي له سه ر ها و جنسبازه سروشتيه كان ده خريته پيش چاو واى له هينديك زانايانى وهك (مانئوس هيرشفيلد) كرده وه به چاوى سووك نه پواننه نيربازه سروشتيه كان و به به دره وشت و ناپه سه نديان نه ده نه قه له م، به لكو چاو له و ئاكاره يان ببوشن كه سروشت به سه ريدا سه پاندوون و هه ول بدرت سوود له لايه نه ئيجا بيه كانيان وه ريگيرت، به وه ش مافى ئازادى نيربازيه كه يان پي به خشيون. هيرشفيلد پاش ئه وه ناوى ژماره يه كى زۆر پاشا و ئيمپراتورى نيربازى وهك ئه سه كنده رى يه كه مى تزارى روسيا، ئيدواردى دووه م پاشاى ئينگلته را كه بووه قورباني خو شه ويستى (بيرزجانستون). فدرىكى گه و ره ي پاشاى بروسيا، هينرى سييه مى پاشاى فه ره نسا كه ده رياره كه ي پر كرده بو له مندالى لووس، و هه روه ها لويى دووه مى پاشا بافارىا دهكات و ناوى زۆر له و شاعير و نووسه ر و ئه ديبه ناسراوانه ي ئه وروپا ده هينيت كه ها و جنسباز بوون، دهيه ويت

بۇ خويىنەرى روونىكاته وه كه ئه و جوره كه سانه پيويسته به پيژه وه سه يريان بكرىت و سيفه تى نه خو شيبان بخريته پال نهك تاوانبارى، هيرشفيلد ده لىت: (له جياتى سووكايه تى و هه لپه ساردن، پيويسته تيگه يشتنمان بۇ ره وشى ئه و لاده رانه هه بيىت و سوود له توانا كانيان وه ريگرين، هه روهك چۆن يونانيه كان پيشتر ده يانكرد)⁽⁴⁾.

گروپى دووه مى نىربازان ئه وانن كه هاوجنسبازيه كه يان سروشتى نييه، به لكو چاوليكيه رى و فيربوونه له ژير كاراى ژينگه و په يوه ندييه كۆمه لايه تيبه ناسروشتيبه كاندا، واته ليرهدا مه سه له كه په يوه ندى به سروشتى ناوه وه ي نىربازه كه وه نييه ئه وه نده ي په يوه ندى به خراپى ژينگه و كۆمه لگا و فاكتهره دهره كيبه كانه وه هه يه، دياره بوونى هيزى سيكس له مرؤفدا به راده ي جياواز وهك يه كيك له غه ريزه سه ره كيبه كان و هوكارى زوربوون، راده ي ئه و گورپانكاريبانه ي له سه ر مرؤفدا ديت له قۇناغى هه رزه كاريدا و ئاماده يى كۆمه لگا و ده سه لات كه تا چ راده يه كه ئه توانن وه لامده ره وه ي پيويستيه سيكسيه كانى تاك بن، سيستمى په ره رده يى و زور فاكتهرى ترى كۆمه لگا كه له رووى ئيجابى و سلبيه وه كاريگه رى مه زن له ئاراسته ي سروشتى يان لادانى سيكسى لاوان ده كه ن و پيويسته به باشى له به رچاو بگيرين. به واتايه كى دى كۆمه لگا و ده سه لاتىكى گه نده ل به ماناى به ره مه هينانى تاك و نه وه يه كى لادهر، دياره مرؤفايه تيش بوخوى ميژوويه كى دوورودريژى له سايه ي جوره ها شيوازى ده سه لاتی سياسى گه نده ل و نامرؤفانه ي (پاشايه تى چه وسينهر، ئايينى چه پينهر، كۆمونيستى خه سينهر، ليبراليه تى ده وله مه ندانى تالانكه ر)

بردۆته سەر و تا ئىستاش خەون بەبەه شتى كامەرانى و يەكسانى و كۆمەلگايەكى يۆتۆپياو دەبينى و بەجۆرىك رەشبين و سەرلئيشياو تا له شوپىنك پشكويهك خامۆش دەكا له جيگايەكى تر بوركانىك سەرى ليّه لدهدا⁽⁵⁾.

له راستيدا ليكۆلئينه وه و تاقىكرندنه وهى چەند سالهى بايه خداران و زانايانى كاروبارى سيكسى دەريانخستوه كه هەركە سيك جا چ پياو بى يا ژن, له قوناعى منداليدا به حاله تىكدا تىدەپەرى كه ئارەزوويه كى سيكسى به لای رەگەزى خۆى دا (چ نىر بى يا مئ) دەچيىت, كه به ره و تەمەنى هەرزەكارى و لاوى دەچيىت و لەرووى سيكسييه وه پىدەگات گەر هەلومەرجى تىكه لى و پەيوەندى له گەل رەگەزى به رامبەردا بۆ لوا ئه و زووبە زوو مەيلە سەرەتاييه كهى له بىردەكات, هەروهك شىخ رەزای تالەبانى دەلئى: (مودەتى مەيلى نيربازى و ئىستاكه مەيلى مئ دەكه م), به پىچە وانە شه وه ئه و مۆتەكهى لادان و هاوجنسبازى چاوه پىيه تى و چاره نووسيشى يا هەتيوبازىكى ناپەسەند دەردەچيىت و يا حيزىكى ريسوا.

د. على السوردي له يەكك له كتيبه كانيدا ئاماژهى به دياردهى نيربازى له شارەكانى عىراقدا له سەردەمى خەلافەتى عوسمانيدا داوه و ريژهى جۆرى دووه ميانى به (40%) ي دانىشتوانى عىراق مەزەندە كردوه⁽⁷⁾, ريژه يەكى وا كه نزيك له نيوه دەبيته وه و بۆ كۆمەلگايەكى موسلمانى وهك ئه و ولاته نهك هەر زۆره به لكو سەرسورپه ئه ريشه, بيگومان ئه وهش ئه گەر راستييهك نيشاندا ئه و فەسادى دەزگای خەلافەتى

_____ كورته ميژوويه كى نىربازى له رۆژه لاتى ئىسلاميدا 17

عوسمانى و گه نده لى كۆمه لگا كه مان ده خاته بهرچاو كه پاشتر باسى پيشينه ميژوويه كه ي ده كه ين.

الوردى فاكته ره كانى بلاوبوننه وهى نىربازى، بهوچه شنه سه يروسه مه ريه له عىراقدا به م شىويه يه خواره وه ريزده كات:

1- **بهروه دهى كۆلان و گه ره كه كان:** مندالانى گه ره كه كان له سه ره ئه وه راهات بوون كه نىربازى به نازايه تى بزنان و لايه نى نىرايه تى خويانى پى تىركه ن و شانازى به مه سه له كه وه بكه ن و بوئه وه ش ناوى (كسر العين / چاوشكي نى) يان لى نابوو. ئه م عاده ته به شىويه يه كه له ناخى مندالدا ده مايه وه به گه وره ييش له كۆلى نه ده بووه، هه ربويه ته نانه ت پياوانى پىگه يشتوش شانازىيان به چاوشكاندنى كه سانىك كردوه. جگه له بلاوبوننه وهى دياردهى (الشد / به زۆر لاقه كردن) له شاره كاندا كه تىيدا كۆمه لىك هه لده ستان به ده ست و پى به ستنه وهى كه سىك و به مه به ستى سو ككردنى سوارى ده بوون، حاله تىكى وا كه تىكشكانىكى ده روونى ته واوى بو كارپىكراوه كه دروست ده كرد و تا دوا ته مه نى رووى نه ده هات سه ره له ئاستى خه لكى به تاييه تى بكه ره كانى به رزىكاته وه⁽⁸⁾. دياره له نىو كورده واريشدا ئه و دوو مه سه له يه بووه و له قسه ي گشتيشدا ره ننگى داوه ته وه كه ده لىن (پياو ئه و پياوه يه پياو بگى) يا خود (كه سى به زۆر بگىن حيز نابى).

2- **حىجاب و چه پاندىن:** وه ك الوردى ده لىت شتىكى سروشتييه له كۆمه لگا يه كدا چه نده چه پاندىن و مه سه له ي جيا كردنه وهى ره گه زى نىر و مى له يه كترى بايه خى زۆرتى پىبدرى به هه مان راده ش رىژه ي نىربازى له و كۆمه لگا يه دا

زیده تر و بهربلاوتر ده بی، چونکه مرۆف به پئی سروشتی
 خوی حه زی به هاوړپیه تی و تیکه لای ره گه زی به رامبه ره
 و چیرى لى ده بینى، جا له حاله تیکدا و له بهر هه هویه ک
 بیته گه ر نیر له می جیاکرایه وه، ئهوا په یوه نندیکردن به
 هاو جنسه وه ده کاته ئه لته رناتیف، هاو جنسیک که له
 رووخسار و شیوه و رهوشتدا جوړه لیکچوونیکى له گه ل
 ره گه زه که ی به رامبه ردا که مییه هه بیته⁽⁹⁾، یان مندالی
 کورپی ته مه ن نیوان (11 سال و 15 سال) واته پيش
 گه یشتن و ده رکه وتنى ریش و سمیل و رهق بوونی
 ماسولکه کانی، ئه و قوناغهی که تییدا کور لیکچوونیکى
 زوری له گه ل کچدا ده بیته. دیاره خه لکانی کومه لگا
 داخراوه کانی رۆژه لاتى ئیسلامی به کوردیشه وه هه ستیان
 به و مه سه له یه خه ته رناکه کردووه بویه قوناغی سه ره تا و
 هه رزه کاری کورپیان به مه تر سیدارترین قوناغی ژیانى
 رۆله کانیان داوه ته قه له م.

دیاره هه ر فاکته ریکى وایه که هانی (أوحد مراغه یی)
 شاعیری گه وره ی سه ده ی هه شته می ئیرانى داوه له پووی
 ئامۆزگارییه وه رووی ده می خوی بکاته باوکانی کومه لگا
 داخراوه که ی ئیران و بلیت:

ساده رخ، نزد انکه خویشش نیست
 شب چرا می رود که ریشش نیست
 مرد بی ریش و دختر خانه
 نیستند از حساب بیگانیه
 هر که او را درست باشد پس
 نرود در قفای کودك کس⁽¹⁰⁾

واته:

منالى لوس بهریته لای بیگانە
بزانه عاقیبهت په ندى زه مانه
كوپى بى ریش له گه ل کچدا چ فه رقه
بو هه ر بیگانیه بى مئ و بئ گانه
ئه گه ر هاتو له مالا ریشی ده ر کرد
ده با ده رچى كه ئه وسا بو ت ضمانه

هه ر له شوینىكى تر دا مراغه یی ده لیت:

به شنایش چه می بری چون بط
دانش اموزش و فصاحت و خط
.. گرتو دانسته ی بیاموزش
ورنه نگذار و بدمکن روزش

واته:

كوپانتان فیرمه كهن وهك مروی
له گه ل خو شنوو سی و فه نن و زانیاری
به لام بو خۆت نه یان ده یته كه سی دی
نه با رۆژیان بى شه و گاری تارى

بیگومان ئەم بەدبینییهی شاعیر له خۆرا نیه , به لكو
گه نده لئ ئه و كۆمه لگایه كاری تیکردوه كه وهك دواتر باسی
لیوه ده كه یین نێربازی تئیدا دیار ده یه کی زۆر به ربلاو و كاری
وه زیر و گو زیر, زا هید و شاعیر و زۆرینه ی پیاوانی كۆمه لگا كه
بوون. شایه نی با سه باوكانی كوردیش له باره ی ئەم قۆناغه ی

كورپه كانيانه وه قسه يه كيان هه يه كه ده لئيت (هه زار دينار بده كورپ شه ويك له مالان نه نوي، گهر نوست ميلون نيشي پيوه به ستن نه ته ويته وه)، نه م قسه يه له گه ل نه وه ي زيده پويي تيدا يه به لام بو روژي خو جوره راستييه كي تيدا بووه .

له راستيدا زيده پويي له مه سه له ي چه پاندي سيكسي و جيا كردنه وه ي ره گه زه كاني نيرومي له يه كترى نه و حيجا به توندوتيزه ي به سه ر كومه لگا كاني روژه لاتي ئيسلاميدا سه پينراوه ، ده توانريت به فاكته ريكي بنه رپه ت و سه ره كي ده ركه وتني ديارده ي نيربازي و هاوجنسبازي جوړي دووه ميان بدرتته قه له م، نه وه ش زيده پويي نييه ، چونكه وه ك زانايان تيبينيان كردووه ته نانه ت گهر گيانه وه رانيش له پروي سيكسيه وه بچه پينرين و له ره گه زي به رامبه ر جيا بكرينه وه ، نه و ناچارده بن بو خاموش كردني ئاگري شه هوه تيان كار يك نه نجامبدن كه هر له مروژ ده وه شيتته وه . نه ويش په نابردنه بو هاوجنسه كه ي تا كرداري سيكسي له گه لدا بكات⁽¹⁾ . كه واته فه راهه مكدني ئازادي تيكه لي سنورداري ره گه زه كان ، په ره سه ندي ئاستي هو شيارى سيكسي و كومه لايه تي ، پياده كردني به رنامه يه كي زانستي بو په ره پيداني توانا كاني هونهرى و وه رزشى و چه سته ي و ده رونى لاوان ، فه راهه مكدني هه لومه رجي ژيانى كي شه رافه تمه ندانه بو لاوان تا هه ست به بوون و ريزي خو يان له كومه لگا دا بكه ن و به رپرسياريتي ژنه ينان و خيزان دروست كردن له نه ستو بگرن . نه وانه و چه ند هه نكاوي ئيجا بيان ه ي ديكه ده توانن له ريزه ي لاداني لاوان و نيربازي كه م بكه نه وه ، نه وه ش نه ركي پله يه كي ده سه لات و خيزانه ، چونكه هه رپه شه ي دوژه خ و قسه ي زلي

_____ کورتە میژووێه کی نیربازی له رۆژه لاتى ئیسلامیدا 21

سەر مینبەرەکان و نوکەشەقی پۆلیسی بەندیخانەکان ناتوانن چارەسەری مەسەلەیه کی وا بن، هەرۆک کابرای کوردە دەلیت: (پیاو که کیری هەستا سی بەشی عەقل و دینی لە دەست دەدا)⁽¹²⁾.

3- هەرۆهە (د. الوردی) له روی میژووێه وه دیاردەى نیربازی له عێراقدا بۆ که لتوری سوپای ئینکشاری (هیزی نوێ) دەگۆڕیتە وه. که پیش ئەوانیش مەمالیکەکان بوون، ئەوانەى که لە لایەن دەزگای خەلافەت و دەسەلاتدارانییە وه بە مندالی له بازارەکانی کۆیلە له دەرۆه و ناوۆه دەکۆن و ئەرکی پیوستیان پێ دەسپێردرا، جوانەکانیان دەکرانە خزمەتکار له دەربار و مالی سولتان و وهزیر و فەرماندە سەربازی و لێرسراوێه کاندای، ئەوانە وه ئامرازێکی سیکسی بە کارئەهینران لە پال کارەکی خۆیاندا، هیندیکی تریشیان بۆ کاری بەرپۆه بەرایەتی و سەربازی دەخرانە خۆیندنگای تاییه ته وه دور له رهگهزی می دهچه پینران، هەرپۆیه نیربازی و پەنا بۆیه کێردن له و خۆیندنگایانەدا له نێوان خۆیندکاریک و ئەوی دی، یاخود له نێوان خۆیندکاریک و مامۆستا بیژن و چه پینراوێه که یدا کاریکی ئاسایی بووه⁽¹³⁾ فاکتەرێکی وا که هەر ده چیتە ریزی فاکتەری دووه مه وه .

لێره دا پیوسته بوتریت ئەوانەى له ئەنجامی چه پاندنی سیکسی و داخراوی کۆمه لگا که یانە وه نیربازی ده که ن ژماره یان زۆر زیاتره له نیربازه سروشتییه کان، به لام هەلی گه رانه وه یان بۆ باری ئاسایی سیکسی له بارتر و ئاسانتره، هەرکاتیک هەلومەرجی ژنهنیان و تیکه ل بوونیان له گه ل رهگهزی

به رامبه ردا بو هه لکه وت، ئیدی عاده ته کونه که یان له بیرده که ن. دیاره ئه م نیربازه چه پینراوانه ریژه یان له شاره کاندای ژوره و له گونده کاندایان نین یاخود هه ر ژور که من. چونکه ئه و ئازادییه ریژه ییه ی له نیوان ره گه زی نیر و می دا له گونده کاندای هه یه که یه کتر ببینن و کارکردن و قسه کردنیان فه راهه مه، هه روه ها ئاسانی پرۆسه ی ژنه پینان و دامه زانندی خیزان و به رده وامبوونی، ئه مانه تیکرا واده که ن مه یلی کوری هه رزه کار به لای شوخه کچی ئه گریجه ره شمار و چاوبه خوماردا بجیت، به پیچه وانه ی شاره کانه وه که مه یلی هه رزه کاری تیدا رووده کاته مه یخانه و شه رابنۆشی و چاوی سیکیسیشی له دهستی ساقی شه رابگیر بووه که له و کومه له داخراوانه دا هه میشه کوپ بوون. به قه ولی مسته فا به گی کوردی:

سه با یارانی مه جلیس گه ره والی من ده پرسن لیت
بلی کیشاویه ته مه یخانه چاوی بیچووه عه یاری⁽¹⁴⁾.

4- (ابن خلدون) ی زانا و کومه لئاس له (المقدمه) که ییدا نیربازی وه ک دیارده یه کی به دره وشتی شارنشینی و به سیمایه کی گنده لی شارستانیه کان ده داته قه له م و پی وایه چینه ده وله مه ند و تیره کان پاش گه یشتنیان هه موو ریگایه ک ده گرنه بهر تا ورگ و ژیر ورگیان تیرکه ن و ده ست ده دهنه به ره لالی و له پیناوی به دیه پینانی چیژ و تام و خووشی جوړه ها هونه ری خواردن و کردن و خواردنه وه داده هینن و ملی پیوه ده نین، به وهش روو له داوه شین ده که ن و کیرقه که یان به ره و خوار که دارمانه شوړده بیته وه⁽¹⁵⁾. بیگومان ئه م بوچوونه ی ابن خلدون تا راده یه کی ژور بو لیکدانه وه ی دیارده ی لادانه کان و له وانه

نيربازى له شارستانىيه ته كوئنه كاندا راسته و بو روژگارى
ئەمپروشان نرخى خۆى له دەست نەداوه. لە راستیدا ئەو
لێكدانە وهى ابن خلدون زیاتر چینی فەرمانرەوا و
دەسەلاتداران لە پاشاكان و خەلیفەكان و سولتانەكان و
وەزیر و والی و ئومەراكان دەگریتەوه لە گەل دەست و
پێوهند و کارمەندە سەربازى و بەرپۆه بەرایه تییەکانیان و
ئەو شاعیر و نووسەرانی له دەرباره كاندا بەبالای
دانیشتوانیدا چریویانه.

لێرەشەوه دەتوانریت بوتریت گەر دیاردەى نیربازى
كەسانى رەشۆك و دوور لە دەسەلات بە نەخۆشى دابنریت،
ئەوا هەمان سیفەت لە لای شا و خەلیفە و سولتان و دەست و
پێوهندەکانیان بە نەخۆشى و تاوان بدریتەقەلەم، چونکە
خودى ئەوانە لە بنەپەتەوه زۆردارن و بەکەلەگایى خەلکیان
زێردەست کردووه و پلەوپایەکیان دەکەنە ئامرازى
زۆردارانە بو دابینکردنى چێژ و تیرکردنى حەزە بى سنوره
نەخۆشەکانیان و شمشیریش بە رووى ئۆپۆزسیۆنەکانیاندا
بەرز دەکەنەوه و خۆینیان حەلال دەکەن، لە لایەكى ترهوه
ئەوانە پشت دەکەنە بەرژەوه ندىیەکانى خەلکى و پابەندى
دادوهرى و بەها بنەپەتییەکانى دەسەلاتدارىكى نمونەى نابن و
هەمیشە لە خولیاى مەبەستە تاییه تییەكەى خۆیانن، لە وهش
بترازى ئەو چینه کارایەكى زۆر سەلبى و خراب لە تەواوى چین
و توێژەکانى تری کۆمەلگادا دەکەن و دەبنە یەكەمین هەپەشە
لەسەر بەها کۆمەلایه تییە سوودبەخشەکان یان باوهکان.
چونکە وهك دەوتریت (الناس على دين ملوکهم) واتە خەلک
لەسەر ریبازى پاشاكانیان ریدەکەن، چونکە ناچار دەکرین.
نمونه یه كى بچوك له سەر نیربازى دەسەلاتداران كە
شیخوآزى ئەشكەنجەدانى (Sadisme) ئاویتەببوو له كتیبى

(تاریخ طبرستان) دا ده خوینینه وه که له باسی حکومتی (علاء الدولة حسن بن رستم) ئاماژهی به یه کئی له دهست و پیوه نده کانی ئه میر داوه که ناوی (حرب لارجانی) بووه، ئه م کابرایه تا بلئی سهرسهری و زۆردار بووه، له ئاکاره دزیوه کانی ئه گێرینه وه که ئافره تی هیئاوه و شه رابی داوه تی و پاشان لوت و گوئی بریوه و خستویه ته ژیر غولامیکیه وه، ئینجا خوئی له پشته وه سواری غولامه که ی بووه و دواتر پیش و پاشی ژن و غولامه که ی به مۆم داغ کردووه، تا له ئاکامدا غولامه کانی فرسه تیان لئ هانی و له نزیک شاری لاره وه له ئه سپه که ی هیئا یانه خواره وه و پاش برینی ههردوو دهست و قاچی کوشتیان⁽¹⁶⁾.

سولتان سه نهجهری سه لجوقیش هه مان به زمی هه بوو، پاش ئه وه ی ماوه یه ک نیربازی له گه ل غولامیکی خویدا ده کرد، ئینجا فه رمانی ده دا به خراپترین شیوه بیکوژن⁽¹⁷⁾.

پیش ئه وه ی ئه م باسه جیی بهیلین ده کری بلین که نیربازه کانیس له رووی پله و کاری هاوهره گه زبازیه که یانه وه جۆراوجۆرن، هه یانه له هه موو هه لومه رجیکدا په نا بۆ هاوهره گه زه که ی خوئی ده با و حیسابیک بۆ ره گه زه که ی به رامبه ری دانانیت، هه شیانه له هه ردوو ره گه ز چیژ وه رده گریت و هه رچییه کی بۆ بلوی خوئی لئ لانا دا، به قه ولی مامۆستا نجم الدین مه لای ره حمه تی ئه وانه (ذوالجناحین) ن، هه ندیکیش هه ن هه میشه له گه ل ره گه زی به رامبه ردا کاری سیکسی ئه نجام ده دن، به لام له رووی ناچاریشه وه جار جاره په نا بۆ ره گه زه که ی خویمان ده بن، هه شیانه به پیی قوناغه جیاوازه کانی ژیانیا ن ئاره زووی سیکسییان ده گۆریت و هه میشه له حاله تیکی نه گۆر و چه سپاودا نامینیته وه.

(2)

پيشينه ي ميژوويى ديارده ي نيربازى و شوينى له ياسا و ريساكاندا

نيربازى وهك لادانئىكى سىكسى و ديارده يه كى كۆمه لايه تى سال و شوينى سهره لدان و دهر كه وتنى بۆ ديارى نه كراوه , ئم ديارده يه وهك ههر ديارده كانى ترى پابه ند به مرؤف ته مهنى هاوتاي ته مهنى كۆمه لگاي مرؤفايه تيبه , ههر بؤيه ناتوانرئت مه سه له ي دهر كه وتنى به ناوچه يه كى جياواز و نه ته وه يه كى ديارى كراو و شارستانيه كى تاييه ته وه ببه سترئته وه . به لكو له ههر شوينئك مرؤف ژياوه , ئه ويش بووه , به لام چه نده په يوه ندييه كۆمه لايه تى و ئابووريه كانى كۆمه لگا ئالؤزتر بووه , چه نده ژماره ي مرؤف روو له زيادبوون بووه و چينه كۆمه لايه تيبه كان مه ييرون , كه ي مرؤف مائلئاوايى له ژيانى سروشتى و تئكه لاوى ره گه زه كانى كرد و له شاره كاندا په ستيورا , كه ي چينه كانى مرؤفايه تى گه يشتنه ئاستئك چينئك به زورى زؤرداره كى له رووى ئابوورى و كۆمه لايه تى و سياسى و ياساييه وه شوينى پله يه ك بگرئت و جگه له وه ي ئاره زووه كانى به سه ر چينه بئده سه ته لاته كه دا ده سه پئنى و ره گه زى ميش بكا ته ئامرازئكى سىكسى و به هه زاره هايمان له وديوى شوره ي قه لآكانيان بپه ستيوى , له به رامبه ريشدا چينى به رامبه ر پئيان ناكري به شه ش حه وت برا ميينه يه كيان ده ست كه ويئت و چاوه پئى مردنى باوكيان بكن تا داكيان به ميراتى به ركه ويئ⁽¹⁸⁾ . له حاله تئكى وادا چينى يه كه م بؤ وه ده سه ته يئانى خؤشى و چيژى زياتر و تيكردنى لايه نه ساديسم و زؤردارانه كيان كه وتونه ته نيربازى و له به رامبه ريشدا

چىنى نەدارا و بى دەسەلات بەھۆى چەپاندنى لەرادە بەدەر و بەھۆى دەستەكەوتنى رەگەزى مە و لە رووى ناچارىيە وە گرفتارى ھەمان نەخۆشى كۆمەلايەتى بوون، ھەندىك جار مۆتىقى رق و بىزارىش ھانى سەربىزۆھەكانى داون دەست لە مندالە لوسەكانى دەولەمەندەكان بوەشەنن و لەداويان بەاون و چاوشكەننىان كەن، لە دیدى شەيخ رەزاوہ سەربىزۆيىكى وا بە حەيا و بەشەرەفە و جىي رىزە كاتىك دەلەيت:

**ئەوھى ھەيى حەيا و شەرەف و ناموس
ئەبەد ناكارە فىقى تاقى لوس
گەر خۆتياى بۆ بەكوشت بەيت و نەيانگى
قسەى وات پىدەلەين نەيگرى قاموس**

كەواتە نيربازى ميژوويه كى دىرينى ھەيە و زياتر دياردەيەكى كۆمەلگاي شارنشىنە و لە تەواوى شارستانىيە تە كۆنەكانى چىن و ھىند و يونان و رۆمان و نەوھەكانى دواى ئەوان و تا ئىستاش بىنراوہ و دەبىنرەيت، ميژوو بۆمان دەگىرپەتەوہ كە نيربازى لەسەردەمى سۆكرات و ئەفلاتون دا واتە سەدەى چوارەم و سىھەمى پيش زاین دياردەيەكى بەربلاو و باو بووہ و يونانىيەكان بەكارىكى دزىويان دانەناوہ، لەوہش تىپەرپەيت ياساى يونانى رىگاي داوہ و پىاوانى دەولەت و لىپرسراوان پىيان ئاساى بووہ لەگەل (غولام/ھەتيو) ھەكانيان بچنە شوپنە گشتىيەكان.

دەلەين كە سۆكرات پىي وابوو كە سەيركردنى مامۇستا بۆ مندال بەچاوى عىشق و خۆشەويستى كارىكى پىويست بووہ بۆ گەياندنى زانست و زانىارى و لەخزمەت پروسەكەدا بووہ، ئەگەر مەسەلەيەكى وا بۆ سوكرات راستىش نەبەت ئەوہ كەس

ناتوانیت نکولی له وه بکات که ئەفلاتونی قوتابی سوکرات له دل وه عه شقی منداڵ ده بوو، ئەو پێی وابوو که ئاساییه پیاویک عه شقی پیاویک بێت.

ههروهها له سهردهمی ئیمپراتۆریه تی رۆمان و دوایین قۆناغه کانیدا نیربازی دیاردهیه کی تهواو به ریلوو بوو، و پیرای ئەوهی یاسا سزای توندی بۆدانابوو، مهسه لهیه کی وا که نه بووه رێگر له بهردهم ژمارهیه کی زۆر له ئیمپراتۆر و (ئه شرافه کانی) ده باردا تا له رێگای ئەو لادانه سیکیسییه وه چیژ وهرگرن، چونکه ئەوانه هه میشه له سهروو یاساوه بوون⁽¹⁹⁾.

له ئەوروپای سه ده کانی ناوه راستدا له گه ل ئەوهی نیربازی ده بینرا به لام به پێی یاسای که نیسه و که شیشه کان که زۆر به یان به هۆی چه پینراوی سیکیسیان موماره سه یان ده کرد. به تاوان ده ژمیردا و سزاکه شی کوشتن بوو، یاسا کانی روسیای تزاری، نه مساوی، ئەله مانی و ئینگلیزی تیکرا پێیان له سه ر توندترین سزای نرێزکبوونه وهی نیوان دوو هاوجنسی نیر داده گرت، تا ناپلیۆن هات و تهواوی سزاکانی تایبه ت به نیربازی ره تکرده وه جگه له حاله تی (اغتصاب / Viol / به زۆرگاین) دا که مه سه له که له ئاره زووی هه ردوولا تیده په ریت⁽²⁰⁾.

سه باره ت به رۆژه لاته که ی له مه ر خۆشمان گه ر به پێی سه رچاوه میژووییه کان قه زاوه ت بکه ین ده کریت به لانکی نیربازی بدریته قه له م. دیاردهیه کی به وجۆره که له گه ل په ره سه ندنی شارستانییه کاندا به جۆرێک په ره ی سه ندووه که ده توانریت سه ده کانی نیوه راستی تیدا له رووی سیکیس و په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کانه وه به (سه ده کانی نیربازی) ناو بنرین.

يه كه مين ئاماژه بو دياردهى نيربازى له م ناوچه يه دا له به شى 19 ى (سفر التكوين) ى ته وراتى كتيبى پيرۆزى جووه كاندايه و له ژير ناونيشانى (خراب سدوم / ويرانى سه دوم) دا به پيى ئه م نوسراوه ئاينيه كونه خه لكى شارى سه دوم كه پايته ختى گونده بچوكه كانى ده وروبهرى رووبارى ئه رده ن بووه به گه نچ و پيره وه نيرباز بون، كاتى: برازاكه ى حه زره تى ئيبراهيم كه ناوى (لوط) بووه چۆته سه دوم نيشته جى بووه و رۆژيكيان دوو په رى له لاي يه زدانه وه ده بنه ميوانى، تيكراى خه لكى شار ده ورى ماله كه ى ده دن و داوى لى ده كه ن ريگايان بدات سيكس له گه ل ئه و دوو په ريه دا بكنه كه له شيوه ى دوو گه نجى جواندا بوون، كاتى لوط ريگايان نادات و پييان ده لئيت وهرن دو كچى لوكم هيه له گه ل ئه واندا رابويړن و واز له ميوانه كانم بهينن، خه لكى شار گوپى بوناگرن و به زور ئه يانه وئيت كاره كه يان ئه نجام بده ن و ئاگرى شه هوه تيان دامركينن، هه ربويه په لامارده بن، په ريه كان ئه و رۆژه خويان و لوط و خيزانه كه ى ده گه يه ننه شارى (صوغر) و به يانى رۆزى پاشتر به فه رمانى يه زدان ئاگرو گوگرد به سه ر سه دومدا ده بارينن و ژيره وژوورى ده كه ن⁽²¹⁾.

له كتيبى پيرۆزى موسلمانانيشدا كه (قورئان) ه له چه ند شوپنيكدا ئاماژه بو نيربازى قه ومى لوط و سزادانيان له لايه ن خوداوه نده وه دراوه و وهك خه لكى گوناهببار و خراپكار باسكراون و كه به كارى كه وه خه ريكن پيش ئه وان كه سى تر نه يكردوه، له سوره تى الاعراف دا هاتوه (ولوطاً اذ قال لقومه تأتون الفاحشة ما سبقكم بها من أحد من العالمين، انكم

لتأتون الرجال شهوةً ومن دون النساء بل انتم قوم مسرفون. و امطرنا عليهم مطراً فأنظر كيف كان عاقبة المجرمين⁽²²⁾.

واته: (لوط به قه و مه که ی خۆی وت ئه وه چیه دهستان داوه ته خراپه یه ک پێش ئیوه که س نه یکردوه، ئیوه زێده پۆیی ده که ن و وازتان له ژن هیناوه و به پیاوانه وه خه ریکن، بارانیکی و امان به سه ریاندا باراند و سه یرکه چاره نووسی تاوانباران به کوئی ده گات).

ههروه ها قورئان له ئایه تی (25-35) ی سوره تی (العنکبوت) دا ئاماژه ی به نیربازی قهومی لوط داوه و به فاسق و گونا هباری داناون که شایه نی سزای یه زدان بوون و کراونه ته په ند بۆ خه لکانی دوا ی خۆیان. له سوره تی (الشعراء) ی شیدا جاریکی دی باس له نیربازی ئه و قه و مه کراوه ته وه له ئایه تی (165 و 166) دا ده لیت: (تأتون الذکر ان من العالمین، و تذرون ما خلق لکم ربکم من أزواجکم بل أنتم قوم عادون).

واته: ئه ی قهومی لوط له م جیهانه دا په نا بۆ نیر ده به ن سیکسی له گه لدا بکه ن و خۆتان له ره گه زی می لاده دن که خوا پێی به خشیوون، ئیوه قه و میکن زۆرتان تیپه پاندوه.

به داخه وه نه له ته ورات و نه له قورئاندا ئه وه شینه کراوه ته وه که بۆچی خه لکی سه دوم وازیان له ژن هیناوه و ریبازی نیربازیان گرتۆته بهر، ئایا تیکرای خه لکی شاره که وابوون و که سیان تیدا نه بووه نیرباز نه بی؟ ئه گه رنا ئه ی چۆن ره گه زی خۆیان پاراستوه؟ ئایا نیربازییه که یان سروشتی بووه یان بۆخۆشی و یاخی بوون بووه له په یوه ندیه سیکسیه ئاسایی و سروشتیه کانی نیوان نیر و می؟ ئه ی گه ر شاره که

ویرانکرا و خه لکه نیربازه که ی سه ریان تیدا چوو ئیتر مانه وه ی
 ئه و دیارده یه و پهره سه ندنیشی به وشپوه ی دوایی باسی
 لیوه ده که ن مانای چی ده گه یه نیت؟ تو بلیی که سانیک له وانه له
 سزا یه زندانیه که رزگاریان بویتت و خویان گه یاند بیتت
 گونده کانی ده وروبه ر؟!!

هه رچونیک بیتت زاراوه ی (لوطی) له ریگی قورئانه وه چۆته
 زمانی عه ره بییه وه و به واتای که سیکی نیرباز دیت و شیوه ی
 فه رمانی وه رگرتوه بۆته (لاط, یلوط, لوطی, ملوطا به, لائط)
 که ده بوایه له بنه پته وه (سدومی) بکرایه ته هاوتای نیرباز,
 چونکه خودی لوط نیرباز نه بووه و دژی کاریکی به وچه شه
 وه ستاوه. ئه وه ی پییه ستاون خه لکی سه دوم بوون. به وه وش
 عه ره ب ئه وه ی بزائن خراپه یه کی گه وره یان ده ره ه ق به لوطی
 پیاو چاک کردوه, هه ریویه له کاتی کدا باوکانی موسلمان
 ئاماده بوون ناوی گیان له به ران له منداله کانیا ن بنین, که چی
 یه کئ نابینی ناوی (لوط) بی, که له بنه پته تدا ناوی
 پیغه مبه ریکی خودایه.

شایه نی باسه زانایانی شه ریعه تی ئیسلامی له سه ر
 مه سه له ی نیربازی و سزا که ی هاویر و هاوده نگ نه بوون, ئایا
 وه ک (زنا) مامه له ی له گه ل بکه ن که سزا که ی (100 شه لاق) ه
 گه ر ره بن بیت (الزانیة والزانی فأجلدوا کل واحد منهما مائة
 جلدة ولا تأخذکم بهما رافة) واته: (پیاو و ژنی داوین پیس سه د
 شه لاقیان لی بده ن و روحمیان پی مه که ن. سزای سه نگساریش
 بۆئه و پیاوو ژنه داوین پیسانه ن که جگه له وه ی شه رع بۆی
 حه لال کردون خراپه له گه ل نامه حره مدا ده که ن واته (الرجم

_____ کورته میژوویه کی نیربازی له رۆژه لاتى ئیسلامیدا 31

حتى الموت / بهرده باران تا مردن) ههروهك پيغه مبهري
موسلمانان په پیرهوی کردووه و ئیمامه کانی ئیسلامیش له سهری
ریکه وتوون، ئایا بهم جوړه بیته یان سزای نیربازی له زنا
جیابکه نه وه⁽²³⁾.

له راستیدا ئه و رایه ی زۆرینه ی زانایان په سه ندیان کردووه و
قورئان و حه دیسی پیغه مبهریان بو کردوته به لگه که له (أبو
موسی الأشعری) یه ریوایه ت کراوه و ده فه رموی: (اذا اتى الرجل
الرجل فهما زانیا، و اذا اتت المرأة المرأة فهما زانیتان) واته:
(گهر پیاویک سیکسی له گه ل پیاویکدا کرد و ئافره تیکش
به هه مان شیوه له گه ل ئافره تیکى تردا ئه و کاره بکات ئه و
هه ردوکیان زناکارن، هه ربویه ئه وانه نیربازیان به زنا له قه له م
داوه و حوکمی ئه و گونا هه شه رعیه ی به سه رد
ده سه پینن⁽²⁴⁾.

به قه ولی شاعیریکى فارس:

برقیاس خویش دانی هیچ کایزد در کتاب
از چ معنی دو زن کردست مردی بها
ور زنا کردن چو کشتن نیست از روی قیاس
هر دو را کشتن چو یکد پگر آمد جزا⁽²⁵⁾

واته:

به پئی شه ریه و تیکستی دینی
هه ردوو ژن به یه که زه لام حیساوه
کاتی کابرایه که هه تیوی بگی
له جیاتی ژنی دوو ژنی گواوه

له م باره يه وه (سيد رضا) له به شي هه شته مي ته فسيري (المنار) دا قسه ي له سهر نيربازي كردووه و به كاريكي به د و خه ته رناكي داده نييت له سهر گيان و به دهنى مرؤف و به توندى ره خنه له و ليكولهر و نووسه رانه ده گرييت كه ده يانه وييت پاساوي جيا جيا بو ئه و ديارده يه به يئنه وه و ده يه وييت پييان بسه لمينييت كه ئه و كه سه ي له لاوييتي دا به و درده وه گرفتار ده بييت و رولي بكهر (نيربان) ده بيني, كاتيک ده چيته ته مه نه وه هه لده گه پيته وه و ده بييت به پاره يه كي زور پيسترين زه لام سواري خو ي كات و ئابوروييه كي بو نامينيته وه⁽²⁶⁾.

له م باره يه وه باسكردنى ديد و پاي ئيمامى (مالك) كه يه كيكه له چوار ئيمامه گه وره كانى ئه هلى سونه ت و جه ماعه ت سه باره ت به نيربازي سه رنجراكيش ديته پيش چاو, چونكه ئه و ئيمامه پي و ابو كه پياده كردنى حه دى شه رعى بو نيربازي پيويست ناكات و نيربازيشي له زنا جيا كردوته وه, چونكه له روى ناو و شوين و ئاكاميشدا له زنا جاوازي هه يه, ئيمامى مالك له گه ل ئه وه ي سزاي گرتن يا خود دورخستنه وه ي بو كابرايه كي نيرباز داناوه, فه توايه كيشي له و رووه وه داوه كه نه شيش بسووتى و نه كه باب, ئه و يش ئه وه يه كه هه ر پياويك غولاميكي هه بى كه مولكى خو ي بى, گه ر سواري بوو ئه وه سزاي شه رعى ناكه وي (ان الحد لا يلزم من يلو ط بغلام مملوك)⁽²⁷⁾.

ليره دا پيويسته جاريكي دى بگه پينه وه بو قورئانى پيرو, ئه و كتيبه ئاسمانييه ي وي راي ئه وه ي به توندى دژى ئاكارى نيربازي قه ومى لوط وه ستاوه و به تاوانبار و فاسقى ناوبردوون نه فره تى به زندانى پي ره وا بينيون, كه چي له چه ند سوره تيكددا

————— کورته میژوویه کی نیربازی له رۆژه لاتێ ئیسلامیدا 33

وهك پاداشتیکی ئه و دنیاى پیاوچاكان باسى له منداڵی جوان کردووه كه ئهركی (خزمهت و شه رابگێرانیان) ههیه, ئه و منداڵانه وهك لوءو وان و هه رگیز ناچنه ته مه نه وه و پیرنابن, بپروانه:

سوره تی (الطور) ئایه تی (24): و يطوف عليهم غلمان لهم كأنهم لؤلؤ مكنون.

سوره تی (الواقعة) ئایه تی (17-18): يطوف عليهم ولدان مخلدون, بأكواب و اباريق و كأس من معين.

سوره تی (الأنسان) ئایه تی (19): و يطوف عليهم ولدان مخلدون اذا رأيتهم حسبتهم لؤلؤا منثورا.

دیاره تیکرایی موفه سیره کان باس له وه ده کهن که ئه و غیلمانانه ی به هه شت ئه و غیلمانانه نین که له دنیا دا هه ن و جگه له خزمهت نه بیته که شه رابگێرانه نا کرینه ئامرازیکی سیکیسی, به قه ولی نالی شاعیر:

**جه نه ت پیری ولدانه, خادیم هه موو غیلمانه
خانم که تی یا حوریین یه کسه ر هه موو حه سنا کچ**

له م نیوه دا (یحیی بن اکثم 159-242ک) موفتی خه لافه تی عه باسی له سه رده می مه ئمندا مه سه له که ی به جوړیکی دی لیکده دایه وه, یه حیا که وه ک مه سعودی باسی لیه ده کات نیربازیکی عه جایه ب بووه و 400 هه تیوی لوسی له مالدا راگرتوو⁽²⁸⁾.

ئه م کابرایه له شه رع و زانسته ئاینیه کاندا زۆر بالاده ست بووه و چه ند دانراوی له و باره یه وه هه بووه که گرنگترینیان کتیبی (التنبیه) بووه, یه حیا ده یوت:

(قد اکرم الله تعالى أهل جنته بأن أطاف عليهم الغلمان في حال رضاه عنهم لفضلهم على الجوارى، فما بال لا اطلب هذه الزلفى والكرامة في دار الدنيا معهم)⁽²⁹⁾.

واته: خوا کاتى له بهندهى خوێ رازى بئى بهوه پاداشتى ده داتهوه که له بههه شتدا میردمندالی جوانی پیده بهخشی بهوهی له که نیزهک به نرخترن، ئیتر من بۆچی ئه و خویشی و پاداشته بۆخۆم له م دنیا دهست نهخه م و بهخۆمى رهوا نه بینم.

دیاره که سانی دیکه ش هه بوون که بئى گویدانه ئه و سزا و چاره نووسه ی که خودا به سه رقه ومى لوطدا هیئاوییه تی و جگه له و نه فره ته ی په یامهینه ری ئیسلام له وانه ی کردوو ه که له پاشه وه کاری سیکیسی ئه نجام ده دن، ریبازی نیربازیان گرتوته بهر و له و بواره دا خراپ هه تیوی خویمان تاوداوه که به داخه وه زۆربه یان ئه وانه بوون که به ناوی ئیسلامه وه حوکمیان کردوو ه و خویمان به پارێزه ری ئیسلام و موسلمانان نیوزه د کردوو ه، ئه وانه ش خه لیفه کان، سولتانه کان، ئه میر و وه زیر و ده ستوپپوه نده کانیان که ریبازی چیژوه رگرتنیا ن بۆخویمان کردوته ئامانج و خه لکی ره شوکیان به ناوی خودا و پیغه مبه ر و ئیسلامی پیروز هه لئه له تاندوو ه و به ره و چاره نووسیکی ره شیان بردوون. مه سه له یه کی وا که به پیی هه موو تیپوانینه کان ده بی ناوی (تاوان) ی لی بنزی و پاساویکی دیکه ی بۆ نه هینریته وه.

(3)

به دوا دا چونیکی دیارده ی نیربازی
له رۆژه لاتى ئیسلامیدا

وهك پيشتر ئاماژهی پیدراوه نمونه مان له تهورات و قورئاندا بۆهینایه وه، ناوچه کانی رۆژه لاتی و دهوروبهاری دهريای سپی ناوه پاست له دیزمه مانه وه دیاردهی نیربازی تیدا بینراوه و قهومی لوط نمونه یه کی زهقیان بووه له رۆژه لاتی رووباری ئه رده ندا، ئه و دیارده یه ی که به ویرانکردنی سه دوم بنبر نه کرا، به لکو له قوناغه میژووییه کانی داهاتوودا په ره شی سه ند، ئه ویش بۆئه وه ده گه پیته وه که ئه و دیارده یه له بنه په ته وه دیارده یه کی ئینسانیه و له گه ل به رده وامبوونی مرۆفدا به رده وام ده بیت، به تایبه تی له و ناوچه یه دا که هم لانکی شارستانییه ت و ده ول ته کۆنه کانی وهك: ئاشوری و سلوقی و ساسانی بووه که تیکرایان به هوی قوناغه میژووییه چینایه تییه که یانه وه بازار ی کۆیله کرین و فرۆشتنیان گه رم بووه و چینه داراکان و ده سه لاتداره کانیان به گشتی زۆردار بوون و پابه ندی فه لسه فه ی چیژوه رگرتن له نیعمه تی دنیایی بوون، هه میش ئاینیان کردۆته ئایدیۆلۆژییه تی ره سمی ده ول ته کانیان که رۆلی له چه پاندنی سیکیسی کۆمه لگا و ناعه داله تی سیکیسیدا بینبووه که زاده ی ناعه داله تییه ئابووری و کۆمه لایه تییه که بووه و له گه ل زۆرداری ده سه لاتداراندا قوول بۆته وه.

ئهمه جگه له و شه پ و شه پره ی که له نێوان ده ول ته کانی ناوچه که دا ده قه ومان و ده بووه هوی بارینی هه زاره ها کۆیله به سه ر لایه نه سه رکه وتوووه کاندا که زیاتر له بازاره کانی کۆیله دا ده فرۆشران و جوانه کانیشیان له ده رباره کاندا ده کرانه خزمه تکار و له رووی سیکیسییه وه سوودیان لی وه رده گیرا. له به ره ئه وه ئاساییه له کاتی چاوخشاندن به میژووی ئه و ده ول ته

و شارستانيه تانه دياردهي نيربازي ببينري. هه ربونموونه هيرودوتي ميژوونوسي يوناني له سه دهي پينجه مي پيش زابندا ژياوه باس له و دياردهيه دهكات كه له دهرباري پادشاي ئه خمينيه كاندا بووه و دنووسيت: (ههروه ها له دهوراني پاشايه تي داريوشدا بايه خ به ميژدمندالان ده درا له دهرباردا, له م قوناغه دا پيوست بوو ناوچه كاني بابل و ناشوور هه زار قنطار - واته 100 ره طل - زيوو پينج سه دهه تيو ره وانهي ئيران بكن) (20).

دياره سه رچاوه ميژوويي و شوينه وارناسه كان به ئاساني ئه و دياردهيه له قوناغه كاني ئيمبراتوريه تي ناشووري دا ده بينن و به شيك بووه له و سيستمه كه كويله گه ريبه ي كه ده وله تيكي شه رخواز و ميلليتاريستي ناشووري له سه ر دامه زراوه , شيخ ره زاي خو شمان كاتي هه جووي خه لكي كه ركوك دهكات و, دهيه ويته و سيفه ته يان بو بچه سپينيت و ئور له ميژوو ده داته وه ده لئيت:

كأناس على دين الملوك ليس متروك له (بختنصر) هوه پيشه يان گاندانه ئه هلي كه ركوكي

به هه رحال ئيمه ليره دا نامانه ويته له به دوا داچونتيكي دياردهي نيربازي دا به قولايي ميژوويي ديريني روزه لاتدا شو ريبينه وه به لكو هه ولده دهين به پيي ئه و تيكستانه ي له به رده ستماندان نزيكه ي هه زاره و نيويكي ته مه ني ئه و ناوچه يه وه ريگرين, ئه و قوناغه ميژووييه ي تيدا شارستانيه تي عه ره بي ئيسلامي له نيوه ي يه كه ميذا بالاده ست بووه و پاشتر ده سه لاتي سياسي نه ته وه موسلمانه ناعه ره به كاني وه كو

مه غۆل و فارس مه مالیک و تورکه سه فهوی و عوسمانییه کان یه ک به دواى یه کدا شوینی گرتوته وه که ئه وانیش هر خویان به دریزه پیده ری (السلف الصالح) داناوه و ئایدیۆلۆژییه تی ره سمی ده ولت و هیزی شه رعیهت پیدانی ده سه لاتدارییه تیان له ئاینی پیروزی ئیسلام وه رگرتوه .

(1 / 3)

نیربازی له سه ره تای هاتنی ئاینی ئیسلامه وه

تا کوتایی چه رخی عه بباسی یه که م

راسته کی به لگه نه ویسته که کۆمه لگای عه ره بی له سه رده می جاهیلیدا به گشتی له سایه ی رژیمیکی عه شیره تی کۆچه ر و نیمچه کۆچه ر له بیابانیکی پان و به ریندا ژیانیکی ساده و سروشتیان گوزه راندووه و له لایه ن شارستانیه ته کانی ده وره بیه ردا کاریکی ئه وتویان له سه ر نه بووه . هه ربۆیه کابرایه کی عه ره ب جگه له حوشتر و ژنه که ی یان دۆسته کانی خولیا یه کی تری نه بووه , به نازادی له گه ل ژنانی عه شیره ته که ی خۆیدا تیکه لی هه بووه و به پیبواریش چاوی به چاومه ستانی عه شیره ته کانی دیکه که وتوو و شیعر و گۆرانی به بالادا چرپیون و ژن و ژنخوازی له گه لدا کردوون . هه ربۆیه له ژینگه یه کی وادا که په یوه ندییه کانی نیوان هه ردوو ره گه ز تارپاده یه کی زۆر نازاده و جۆره ها شیوازی جیاواز له دلداری و خوشه ویستی و خیزان دروستکردن و . . هتد به خۆیه وه ده بینئ , دیارده ی نیربازی دیارده یه کی شاز و دزیو و ناپه سه ند ده بیئت و له گه ل شیوازی ژیانانی عه شیره تی و هه لکردنی بیاباندا ناپه ته وه . هه ربۆیه ناتوانریت دیارده یه کی و له و قوناغه

ميژووييه دا به ديارده يه كي ئاشكراي كومه لگا دابنریت و سه چاوه ميژووييه كان ليی بي دهننگن⁽³¹⁾.

به لام ليړه دا نابيتت نه وه شمان له ياد بچيت كه له پيش هاتني ئايني ئيسلامدا تيكراي عه رب له بيابانه كاندا نه ژيان و ده وارنشين نه بوون، به لكو هينديكيان شارنشين بوون و له و شارانه ي سه ره ريگاي كارواني بازگانيدا به كاري بازگاني و پاراستني كاروانه كان و دابنكردي شويني حه وان هه ي بازگانان هه خهريك بوون.

له م نيوه دا شاري مه ككه بايه خيكي تاييه تي خوي هه بوو، چونكه له گه ل روژه بازگانويه كهي له ناوچه كه دا، كرابوشه ناوه نديكي ئايني و سالانه به هه زاره ها كه س بو سه ردان روويان تيده كرد كه نه وه نده ي تر بازاره كهي گه رمتر ده كرد، نه وه ش شيوازيكي تري په يوه ندي ئابووري و كومه لايه تي ئالوتري به سه ر دانيشتواني شاره گه دا ده سه پانده كه له بيابانويه كان و بگره له شاره بچو كه كاني ده وروبه رشدا نه ده ديتران. شاريكي وه كه مه ككه كه ويپراي گياني زالي بنه مالهي و عه شيره تي و ئازادي سيكسي هيدى هيدى له ژير كاري ره وشه ئابووريه كه يدا چينه كومه لايه تيه كاني تيدا زياتر ده مه يين و ديارده ي كويلايه تي و خاوه ن كويله يي تيدا شه قلى ده گرت. هه ربويه له هه لومه رجيكى به وشيويه دا ئاساييه كه له نيو خه لكانيكي زوري دانيشتواني مه ككه دا هاو جنسبازيكى سروشتي ده ركه وييت يا خود كه سانيك هه بووبن له ژير كاري مه ينوشين و جارس بوون له پيشي كه نيزه كانيان زيده روپيان بو پاشي كويله كانيان كرديت. كه سانيكى وا كه

سه رچاوه ميژوويه كان له بهر كه مى و دزيوى كاره كانيان پشتگوپيان خستوون و بويان تومار نه كردووين.

ويپراي ئه و راستييه ش ئه توانين قورئان و چه ند باره كردنه وهى ئاكار و چاره نووسى قه ومى لوط تيايدا به به لگه يه كي به هيژ بۆ بوونى دياردهى نيربازى له نيو عه ره بى جاهليدا به تاييه تى له مه ككه بهينينه وه. ئه ويش هه ر وه ك ديارده سلبه كانى ترى كۆمه لگاي ئه و سه رده مه وه ك: قومار, مه ي نۆشين, زينده به چال كردن, سوو خواردن.. هتد, باشكردنيشى به مه به ستي ئامۆزگارى كردنى خه لك و دوور كه وتنه وه يان بووه له و كاره ي كه قورئان به تاوان له قه له مى داوه. دووريش نيه باسكردنى قورئان له مندالى جوانى شه رابگيژ له به هه شتدا وه ك باسكرا جوړه هاندانيك و دلخوشكردنيك نه بيت بۆ ئه و كه سانه ي خوليايه كي وا له سه رياندا گه راوه, تا له م دنيا تاوانيكي وا ئه نجام نه دن و خوراگربن و له ودنيا له گه ل لاويكدا كه قه ت پير نابيت ببنه هاوده م و چيژيكي نه بپاوه كه به جوړيكي ديه و رۆحيه بۆ هه تا هه تايه وه رگرييت, ئه وه شيان خواده زانى.

له راستيدا بۆ وه رگرتنى هه والى هاوجنسبازانى كۆمه لگاي عه ره بى جاهيلي سه رچاوه ميژوويه بايه خداره كان له سه داسه د ده ست سپى نامان هيئنه وه, هه ر له م روه وه نووسه ران هه والى (تخنث / نيره موكى) (أبو جهل) ي دوژمنى سه رسه ختى په يامهينه رى ئيسلام و (حكيم بن أبى العاص) ي ئه شرافى قوره يشيان بۆ راگواستوووين.

هه روه ها وه ك له (ابو سفیان) ي باوكى معاويه ي يه كه مين خه ليفه ي ئومه وي ده گيژنه وه كه زورچار ناوبراو قنگى خستوته

سه ر بهردیک یا داریک و خوراندووویه تی و وتویه: نه به خوا,
 کهست لى نزیك ناخه م. هه ربویه له رۆژی شه پى به دردا
 عوتبه ی کورپی ره بیعه هاواری له ئه بوسوفیان ده کرد:
 (یا مصفر استه / هه ی قنگ ئالوشاوی)⁽³²⁾.

سه رچاوه کان له سه روپه ندى رۆژگاری بانگه شه ی ئایینی
 ئیسلام و حوکمرانیه تی محمه د (د.خ) روداو یکیان بو
 رانه گو یزاوین باس له نیربازی که سانیک بکا که سزایه کی
 شه رعى درابن، به لکو پیشتریش ئاماژه ی پیدرا ته نیا چه ند
 حه دیسیک له پیغه مه ره وه که له ریگای أبو موسی الأشعری و
 ابن عباس و اوزاعی یه وه روایه ت کراوه و شافعی کردویه تیه
 ئه ساس باس له وه ده کات که نیربازی زنا یه و خودا نه فره ت
 له وانه ده کات که له پاشه وه سواری ژنه کانیا ن ده بن وه ک
 روونکردنه وه یه کی ئایه تی (223) ی سوره تی (البقره) که
 ده لیت: (نساؤکم حرث لکم فاتوا حرثکم انى شئتم) واته:
 (ژنه کانتان کینگه تانن له کوئ وه ده تانه ویت بچه سه ری به ره م
 بهینن). دیاره دواتر به شیک له شیعه کان ئه و (له کوئ) یه وه بیان
 به ئاره زووی خو یان لیکده دایه وه و له کاتی عاده ی ژنه کانیا ندا
 ئاگری شه هوه تیان له پاشه وه یاندا داده مرکاند و ئه و ریبازه یان
 گرت به ر. لی ره دا ده توانریت باسکردنی قورئان به قه ومی لوط
 له سئ سوره تی (الأعراف) و (الشعراء) و (العنکبوت) ی
 مه ککیدا و دانانی نیربازی به زنا له لایه ن پیغه مبه ره وه بکریته
 به لگه بوئه وه ی که له و سه رده مه دا دیارده ی نیربازی هه بووه,
 به لام که م و هه واله که ی رانه گو یزاوه.

له گه ل سه پانندی ده وله تی ئیسلام و به رفر او انبوونی
 له سایه ی ده سه لاتى خه لیفه کانی راشیدی دا په یوه ندییه

ئابووری و کۆمه لایه تییه کانی عه ره ب و ده زگا به پێوه به رایه تییه کان خه ملین و گۆرانی گه وره یان به خۆوه دیت، و پرای ئه وهش هیشتا ئه و گرفتانه ی که له ئه نجامی به زۆری شمشیر گیرانه وه ی یاخیه کانی که پاش وه فاتی پیغه مبه ر ئایینی ئیسلامیان له خۆیان دامالی بوو که به (حروب الردة / شه پی هه لگه پاره کان) ده ناسریت له سه رده می ئه بوبه کری سدیقی یه که مین خه لیفه ی راشیدی، هه روه ها کوشتنی خه لیفه ی دووهم عومه ری کوپی خه تتاب و ئه و ئاژاوه یه ی بووه هۆی کوشتنی عوسمانی کوپی عه ففانی خه لیفه ی سییه م و شه ره نێوخۆیییه کانی (الجمل) و (صفین) و شه پی خه لیفه ی چواره م (علی کوپی ئه بو تالب) له گه ل خه واریجه کان و دوایی کوژرانی خۆی.

تیکرای ئه وانه ئاسته نگی گه وره یان خسته به رده م پیگه یشتنی ده سه لاتى سیاسى و ئیداری ده زگای خه لافه ت و میژوونوسانیان به و روداوانه وه سه رقالم کردوو و له مه پ دیارده کۆمه لایه تییه کان شتیکی وایان بو نه نووسیوین.

له گه ل ئه وهش ده بیته ئه و راستیه له بیرنه کریت که پاش ده سته پیکردنی په لاماره کانی سوپای عه ره بی ئیسلامی بو قه لمه ره وه کانی ده ره وه ی حیجاز و نیشته جی بوونی عه ره ب له (أرض السواد) و شام و میسر، هیشتا خه لکه که خولیاى تالانى شه پ و وه ده سته ئینانی که نیزه ک بوون ئاکاری جه نگاوه ری و گیانی عه شیریه تی و بیابانیان لامابۆوه و نه چینه کانی سه ره وه یان به ته واوی تیربوو بوون تا پشت که نه پیشی که نیزه که کانیان و نه نه داره کانیشیان وا چه پینرابوون که ریبازی نیربازی بگره به ر.

ويپراي ئه و راستييه ش هيشتا سه رچاوه بايه خداره كان هه والى بوونى دياردهى نىربازيان له سه رده مى خه لافه تى راشدين دا بۆ راگواستووين وهك ئه وهى كه ده وترىت له سه رده مى ئه بوبه كرده دوو كهس له كه لاوه يه كدا خه ريكي يه كتر بون و به فه رمانى ئه و خه ليفه يه ديواره كه يان به سه ردا رووخاندن⁽³³⁾، ياخود عه لى دوا خه ليفه ي راشيدى فه رمانى سووتاندنى دوو پياوى داوه كه پىكه وه سيكسيان كرده وه، له كاتى كدا به هيچ جۆريك له پرووى شه رعه وه سووتاندن ناكريته سزاي هاوجنسبازان.

پاش قه تل و عام كردنى نه وه كانى پىغه مبه ر (حه سه ن و حسين) له ده شتى كه ربه لا و كو تايه اتنى شه رى ده سه لات به قازانجى خيزانى (بنى أمية) و دامه زراندنى ده ولته تى ئومه وى (41-132ك) له لايه ن معاويه ي كورپى ئه بو سفيا نه وه و گواستنه وه ي پايته ختى ده ولته تى ئىسلام له مه دينه وه بۆ ديمه شقى شام، گۆرانكارى گه وره له زۆربه ي بواره كانى ئابوورى و كۆمه لايه تى و به رپۆه به رايه تى ده ولته تى ئىسلامدا رووياندا و هيمنيه كى نىوخۆيى كاتى بالى به سه ر ناوچه كه دا كيشايه وه و په لاماره ده ره كييه كان كه به (فتوحات) ده ناسريت ده ستيان پىكرده وه، ئه وه ش جار يكي دى و له پيشوو زياتر ده رگاي دابارينى كه نيزهك و كۆيله ي به سه ر ده ولته تدا كرده وه، ليره دا پىويسته راستيهك بدركىنرى، ئه ويش ئه وه يه كه ئايينى پىرۆزى ئىسلام به له به رچا وگرتنى په يوه ندييه ئابوورى و كۆمه لايه تيه كان و دۆخى شه پوشۆر. ريگه ي به كۆيلايه تى داوه و كرين و فروشتنى مرؤقيكى له لايه ن مرؤقيكى ديه وه به گونا ه دانه ناوه، به لكو له بواره دا ته نيا داواي له خاوه ن كۆيله كرده وه كه ئازارى كۆيله كانيان نه دن و

_____ کورته میژوویه کی نیربازی له روژه لاتى ئیسلامیدا 43

زۆردارانە رهفتاریان له گه‌ڵ نه‌که‌ن، مه‌سه‌له‌یه‌کی وا که ریگه‌ی له‌ گه‌رمبوونی بازارپی کۆیلایه‌تی و کۆیله‌راگتن له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانی ئیسلام و ده‌وله‌مهندانی موسلمانانه‌وه نه‌ده‌گرت، بگره‌ به‌ پیتی تیکستی دینی هه‌مووکاتیک کابرایه‌کی موسولمان ده‌یتوانی چه‌نده‌ی بۆده‌لوئ که‌نیزه‌ک و غیلمان راگری و له‌رووی سیکسیشه‌وه بۆی هه‌بوو له‌گه‌ڵ که‌نیزه‌که‌کانی رابویری⁽³⁴⁾.

به‌هه‌رحال وێرای ئه‌وه‌ی له‌سه‌رده‌می خه‌لافه‌تی ئومه‌ویدا عه‌ره‌به‌ موسلمانه‌کان به‌باشی له‌مه‌یدانی که‌نیزه‌کبازی و رابواردن و مه‌ینۆشیدا جله‌ویان بۆ چه‌ز و ئاره‌زووه‌کانیان به‌ردابوو، سه‌رچاوه‌ میژووویه‌کان چ له‌نیۆ خه‌لیفه و ده‌ستوپێوه‌نده‌کانی و چ له‌نیۆ خه‌لکه‌ ئاساییه‌که‌شدا هه‌والی هاوجنسبازی و دیارده‌ی نیربازمان بۆ راده‌گوین.

ده‌گێرنه‌وه‌ که‌ له‌سه‌رده‌مه‌دا له‌ شاری مه‌دینه‌ ده‌لالیکی نیره‌موک هه‌بوو ئافره‌تی ئه‌و شاره‌ی به‌ ساغی نه‌هیشته‌بوو و زۆریه‌یانی تاقی‌کردبۆوه، ئه‌م کابرایه‌ زۆرجار ده‌بووه‌ ده‌لال له‌نیۆان پیاو و ژنیکدا و پاش ئه‌وه‌ی ژنه‌که‌ی فت ئه‌کرد، پیاوه‌که‌شی سواری خۆی ده‌کرد⁽³⁵⁾.

هه‌روه‌ها (الأحوص) ی شاعیری زمان پاراوی عه‌ره‌ب که‌ هاوتا و هاوزه‌مانی (الفرزدق) بوو، له‌م قوناغه‌دا له‌پال سیکسبازییه‌که‌ی له‌گه‌ڵ ژنانی شاری مه‌دینه‌دا فه‌لسه‌فه‌ی چیژوه‌رگرتنی کردبوه‌ ریباز و خولیا‌ی نیربازیش له‌ که‌لله‌ی دابوو، الأحوص له‌ شیعریکیدا ده‌لێت:

**وما العیش الا ما تلذ و تشتهي
وان لام فيه ذو الشنان و فندا**

واته:

ژیان له پیناو خووشی و چیژ نه بی هه ر نه بی چاکه خه لکی چی ده لئین با بلین گوچکه م که پو بی باکه

وهك له م کابرایه ده گپینه وه که دووده گیش بووه ,
جاریکیان له ده رباری خه لیفه وه لیدی کوری عه بدولمه لیکدا
(86-96ک) دا هه ولئ داوه چه ند غیلمانیکی نانه وای ده ربار
بدا به سه رخویدا , هه ربویه که ول کرا و رۆنی قرچاویان به سه ردا
رژاند⁽³⁶⁾.

له کاتیکدا باس له سه رده می خه لافه تی ئومه وی ده کریت ,
ناکریت به هیچ جوریک ئاوپ له ئاکاری یازده هه مین خه لیفه ی ئەم
بنه ماله یه نه دریتته وه که وه لیدی کوری یه زیده (125-126)
و کۆی سه رچاوه میژووییه کان له سه رته وه کۆکن که ئەم
کابرایه خه لیفه یه کی فاسد و فاسق بووه و نه ک هه ر به رده وام
خه ریکی مه ینۆشی و راوشکار و دانس و گۆرانی بووه ,
نیربازیکی عه یار هه ژده ش بووه .

(الذهبي) میژونوس یه کیکه له وانه ی که هه ولیداوه له یه کیک
له کتیبه کانی دا به رگری له م خه لیفه نیربازه بکات و چه ند
تۆمه تیکی له کۆل بکاته وه و ده لیت (ئه وه راست نیه که وه لید
کافر و زه ندیق بووه , به لکو ئه و مه یخۆر و هه تیوباز بوو)!!⁽³⁷⁾
له گه ل ئه و نمونانه ی باسمانکردن و به رجه سته ی
ئه وه ده که ن که له سه رده می خه لافه تی ئومه یدا چ له نیو خه لکی
ره شوک و چ له نیو ده ست و پیوه نده کانی خه لیفه و بگره خودی
خه لیفه ی ئیسلامیش نیربازیان کردووه , هیشتا ناتوانین ئه وه
بسه لمینین که ئه و دیارده یه له وسه رده مه دا باوبوووه و خه لکی

به چاويكى ئاسايى تىيان روانيوه و هوڭرى بوون. نمونەش بۆنەوه روداويكه كه خاوهنى (لطائف اللطف) بۆ راگوستوين له سەر (معن كورپى زائده) كه ئەميريك و كه سايه تيبه كى نزيكى بنه مالهى ئومه وييه كان بوو. له وكتيبه دا هاتوو:

(بياويك به معن كورپى زائده گه يشت و پيوت: ميرم سوارم كه! ئەو يش فه رموي: حوشترىك و ئەسپىك و هيسترىك و كه رىك و كه نيزه كى بدهنى، ئىنجا وتى: گەر بمزانبا خوا شتىكى ترى بۆ بهنى ئادەم دروست كردوو بۆ سواربوون بشى پيم ده به خشى. دواتر ئەم قسه يه يان بۆ (مه على كورپى ئەيوب) گىرايه وه وتى: هه زار ره حمه تى خوا له معن بيت، ئەگەر ده يزاني هه تيويش بۆ سواربوون كراوه ئەو يشى ده دايه ..⁽³⁸⁾.

دياره ئەو سه رده مه ي تپيدا نيربازى تپدا بووه ديارده يه كى باوى ده ربارى خه ليفه كانى ئىسلام و ئاكارى ده ست و پيوهنده كانى ئەو ده زگايه له وه زير و ئەمير و قازى و شاعيره كان و له ويشه وه بۆ ناخى كۆمه لگا رۆچوو، برىتبييه له سه رده مى خه لافه تى عه باسى كه ميژوونوسان به پۆپه ي ده سه لات و شارستانبييه تى ده ولته تى ئىسلامى له قه له م ده دن، بيگومان له م قوناغه دا جگه له ئاماده يى سايكۆلۆجى و سىكىسى عه ره به شارنشينه كان بۆ پياده كردنى ئەم شيوازه لادانه سىكىسييه، فراوانبوونى قه لمپه وي ده ولته و گه رمبوونى بازارپى كۆيلايه تى و ئەو ئاسته به رزه ي كه ده سه لاتدارانى ده ولته تى خه لافه ت و هاوچينه كانيان ژيانيان تپدا ده گوزهراند، فاكته رى سه ره كى بلاوبوونه وه ي نيربازى بوون. ئەمه و جگه له جاپس بوونى خه ليفه كان و ده ست و پيوهنده كانيان له سواربوونى كه نيزه ك و هه ولدانيان بۆ وه ده سه ته ينانى چيژ و

خامۆشکردنی ئاگری شه هوه تیان له ریگایه کی تره وه که هه تیوبازییه .

له راستیدا غیلمان یاخود میردمندالی کۆیله له ته واوی ده سه لاتی خه لافه تی عه باسیدا به شیکی سه ره کی سه رخانی ده زگای خه لافه ت بوون و شوینیکی تاییه تیان له ده ربار و بافتی کۆمه لایه تی ئه و قۆناغه دا داگر کردبوو، ئه وانه له ریگای شه روشۆره کانی ده وله ته وه دیل ده کران و له بازارپی کۆیله دا ده فرۆشران، هیندیکیشیان له ریگای بازرگانیه وه ده هینران که به شیکیان ره شپیست بوون له باشووره وه ده هینران و کاری پاسه وانی و زۆرجار کشتوکالییان پی ده کرا و به شیکی تریشیان له باکووره وه واته ئاسیای بچوک و ناوچه کانی سلاقییا و رۆمانیا ده کپران، جگه له تورکه کان و ئه وانه ی له هه ریمی پشت روبرا (ماوراء النهر) هوه ده گوێزرانه وه به غدا و ناوچه کانی تری ژیر ده سه لاتی خه لافه ت. ئه وانه له شیوه و رهنگ و روودا لووس و ناسک و سپی که له بون و که له لایه ن خه لیفه و ده ربارییانه وه ده کپران ئیشی جورا و جوریان پی ده سپێردرا⁽³⁹⁾.

شایه نی باسه غیلمانه کانی کۆشکی خه لیفه ی عه باسی کاری هه مه جوریان ده کرد، هیندیکیان ده وری نامه هینان و بردنیان ده گیپرا و پییان ده گوتن (الرسائل / نامه بهر)، هیندیکی دیکه یان شه رابیان له به زمی مه ینۆشی خه لیفه و ده ربارییان ده گیپرا پییان ده گوترا (الشرابي / شه رابگیر)، هیندیکی تریش ده خه سینران و خزمه تی (جناح الحریم / حه ره مسه رای) کۆشکیان پی ده کرا، ئه مه جگه له وه ی باوه شیینی خه لیفه ی ده کرد و له هاتووچۆکانی دا کاری به رده ستی ده کرد، ئه وانه یان

که له رهنگ روخساریاندا ناسک و لووس بوون و جوانترین بهرگی رهنگاوهرهنگیان دهپۆشی و خوشترین بۆن و گولایان له خۆیان دهپرژان و وهك ژن خۆیان دهپازاندهوه و ئارایشتیان دهکرد⁽⁴⁰⁾.

دیاره خهلیفهکان جگه له وهی له شه قامی (دار الرقیق / خانهی کۆیله) و له ناوچهی (باب النحاسین / دهروازهی کۆیله) له بهغدا میردمندالی لووسیان بۆ دهکپرا، گه واددی تاییه تیشیان هه بوو که له دوورترین ههریمهکانی دهولهتی خهلافهتدا یاخود له دهروهی قهله مپهوی دهولهتدا ههتیویان بۆ دهناردنه بهغدا⁽⁴¹⁾، یاخود ماوه نا ماوهیهك و وهك دانپیانانیکى شه رعیهتی دهسهلاتی خهلیفه له لایهن والی و لیپرسراوی ههریمهکانهوه دیاری رهوانهی بهغدا دهکران که نایابترینیان ههتیوی لووس و کهنیزهك بوو⁽⁴²⁾.

ههر بۆیه له وسهردهمه دا له شارى بهغدا تووژیکی بازرگان په یابوون که بازرگانیان به ههتیوهوه دهکرد، ئه وهتیوانهتی ناویان نرابوو به (المؤجرین / بهکریدراوهکان) و خۆیان دهخسته ژیر ههرکه سیکی پارهی بدابا و له وروهوه جوهرهها هونهری سیکسبازییان داهینابوو وهك (التفخیم / قه پاتکردن) یاخود (التفخیز / به ناوگه ل)⁽⁴³⁾ ههر له م پوهوه سه رگوزشتهیهك له ههتیویکی ئه م سه ردهمه دهگیرنهوه و دهلین: به ههتیویکیان وت: ئه م جله تازانهت له کوی بوو؟

وتی: پرسپاریکی عهنتیکه دهکهن، بۆخۆتان سکهی پارهکه له شهرواله کهمدا دهبینن و پیم دهلین ئه م جله تازانهت بهچی؟⁽⁴⁴⁾

له لایهکی ترهوه خانهی مهینۆشینى جووهکان و کهنیهی مهسیحیهکان مهلبه ندیکی تری به دهستههینانی چیژ و

بلاو بوونه وهی نیربازی بووه، ئه و شوینانهی خزمه تکاری لووس و به چکه مه سیحی ناسکیان لى بووه و شوینی پیاسه و حه وانه وهی خلیفه و ئه میر و شاعیره چیژخواز و نیربازه کان بووه.

شایه نی باسه له وسه رده مه دا ئه و هه تیوانه بازاریان زۆر گهرم بوو که چاومه ست، برۆیه یوه ست، قزخاو، گۆنا ئالو نیوقه دباریک، حه وزیان، شان بهرز، سمت توپز و بالاپیک بوون.⁽⁴⁵⁾

له م باره یه وه پرسیاریان له (أبو الخلیفة فضل الحجاب) کردووه که گێره وهی هه وال و شیعر و ئه نساب و شاره زایی زانستی حه دیس و ته فسیر و زمان بووه و سالی 305 ک وه فاتی کردووه و پێیان وتوه: چ شتیکی دنیات زۆر لاهوش و به تامه؟

وتویه: (رغیف أزهر، و بطیخ اصفر، و شراب أحمر، و غلام أحر⁽⁴⁶⁾) واته: نانی سپی و، کاله کی زهرده، و شه رابی ترئ رهش، و هه تیویکی چاومه ست.

هه ریویه له سه رده می خه لافه تی عه باسیدا تیگستی میژوویی یه کجار زۆرمان سه باره ت به دیاردهی نیربازی له لای خه لیفه و ده ستوپیوه نده کانیان له به رده ستدایه، ئه و خه لیفانهی که ژماره یه کیان وهک (ئهمین و موعته سه م و واثق) تارادهی عه شقی غولامه کانیان و شیعر به بالاپرینیان نیرباز بوون و کاروباری ده ولت و موسلمانانان خستوبوه پشتگوئ.

له راستیدا وێرایی ئه وهی (ابن الأثیر) له باسی خه لیفه هارون ئه لره شیدی عه باسیدا (170-193ک) ده لیت که کۆشکی هاورن پری بووه له غیلمانی جوان که به ریکوپیکتترین شیوه

_____ کورته میژووییه کی نیریازی له رۆژه لاتى ئیسلامیدا 49

خۆیان ده پازانده وه⁽⁴⁷⁾ , به لام به پیتی زۆرینه ی سه رچاوه میژووییه کان هارون وهك خه لیفه یه کی هه تیوباز نانا سیریت, ئه و زیاتر خولیا ی که نیه کی هه بوو و ئاگری شه هوه تی له وریگایه وه خامۆش ده کرد و هاو جنسباز نه بوو. به پیچه وانه ی ئه مینی کوپی که له سالی (193) تا سالی (198) ی کۆچی خه لافه تی کرد و له سه رده ستی مه ئمونی برای به کوشتن چوو, خه لیفه ئه مین به پیچی تی کپرای سه رچاوه کان نیریازی کردۆته ری یاز به جوړیک به ته واوه تی له که نیه که کانى دابراو بوو له گه لیان نه ده نوست⁽⁴⁸⁾.

ئه مین و پرای ئه وه له ته مه نی پینچ سالییه وه باوکی خستیه بهر خویندنی قورئان و ئه ده بی عه ره بی و دوو که سی زانای وهك (الأصمعي) و (الكسائي) بو کرده مامۆستا و به نازیکی زۆر په روه رده ئه کرا⁽⁴⁹⁾ , به لام ده رباری باوکی ئه ونده پیس بوو نه یه ده توانی به رامبه ر شه پۆلی لادان و هاو جنسبازان خۆپاگرئ. هه ربۆیه کاتئ پیگه یی خولیا ی هه تیوبازی که وته سه ری و که نیه کی له خۆی دوورخسته وه. ست زوبه یده ی دایکی هه ر له سه ره تاوه هه ولئى دا بو حاله تی ئاسایی بگيریتته وه, به وه ی که نیه کی ده هیئا و وهك کوپ ده یگۆرین, قه نه واچه ی ئه خسته ژیرشانه کانیا ن و قژیانی کورته ده کرده وه, مه سه له یه کی وا که زۆر کاریگه ری له سه ر ئه مین نه کرد و ری یازی هه تیوبازی به رنه دا, له وپوه وه غولامیکی هه بوو ناوی (کوثر) بوو, زۆری خۆشده ویست و زۆربه ی کاتی خۆی له گه ل ئه ودا به سه رده برد و شیعرى به سه ردا هه لده دا.

له و شیعرانه ی که (سیوطی) رایگواستوه, شیعیکیه ده لیت:

کـوثر دینـی و دنـیای
و سـقـمـی و طـبـیـی
اعـجـز النـیـاس الـذـی
یـلـحـی مـحـبـاً فـی الحـبـیب

واته:

کهوسهر دینمه و ههم دنیاکهمه
دهردی دهروون و ههم دهواکهمه
ئای که ویصالی نه و مانگ روخساره
ئومیادی دل و ته مه نناکهمه

کاتیک شهپ له نیوان ئه مین و مه ئمونی برایدا هه لگیسرا و
له شهپکی سهختدا سوپاکه ی ئه مین شکا, هاتن هه والی
شهپه که به ئه مین بگه یه نن, ئا له وه لومه رجه ئالۆز و
پرناسته نگه دا, ئه مین وتی: توخوا که ی ئیستا وهختی ئه وه یه,
ئه وه من و کهوسهر خه ریکی ماسی گرتنن و ئه و دووانی
گرتوو و تانیستا من هیچ!

ده میکیش شهپ له کۆشکی خه لیفه نزیک که وته وه و
کۆشکیان دایه بهر مه نجه نیق, ئه مین هه ر خه یالی لای کهوسهر
بوو که تووشی بریندارییه کی سووک هاتبوو, ئه مین له
شعیریکیدا ده لیت:

ضربوا قره عینی و من اجلی ضربوه
أخذ الله لقلبي من اناس حرقوه

واته:

له پیناوی منا پیکرا گلینهی چاوه کانی من خودا دهستیکی بشکیننی که سووتانی هه ناوی من

پپوئیسته بوترییت که خه ریک بوونی ئەمین به هه تیوه کانییه وه هه موو شتیکی تری له بیربردبووه , مه سه له یه کی وا که کاریگه ری خوئی هه بوو له شکانه وهی سه نگی ئەو کیشه یه ی له سه ر ده سه لات له نیتوان خوئی و مه ئمونی برابیدا بوو , ئەو کیشه یه ی به کوشتنی ئەمین و سه رکه وتنی مه ئمون له سالی 198 ی کوچی کوئیاتی هات .

شایه نی باسه مه ئمون که تا سالی 218 ی ک ده سه لاتی خه لافه تی عه باسی گرته ده ست , وپرای ئەوهی که بایه خیکی بی سنوری به به زمی که یف و رابواردن له گه ل که نیزه که کانی ده دا , پاش هاوړییه تی و دوستانیه تی په یدا کردنی له گه ل یه حیا ی کوړی ئەکثم ی قازی به سه ره خووی شه پ بوو و که وته هه تیوبازی⁽⁵¹⁾ .

وه ک پیشتر ئامازه مان پیدایه حیا نیربازی له پووی شه ره وه به حه لال ده زانی و جگه له وهی له مالدای چوارسه د هه تیوی لوسکه ی راگرتبوو , له ده ریشه وه هه تیوی له ده ست ده رنه ده چوو و ره وشتی مندالان و لاوانی شاری به سه ره ی تیگدا بوو , هه ربویه خه لکی به سه ره به نیازی شکایه تکردن چوونه لای مه ئمون و گازنده یه کی زوریان له یه حیا کرد و داوایان لیکرد لییان دوورخاته وه بی ئەوهی داواکارییه که یان وه لامیکی بدریته وه . هه ربویه یه کیک له شاعیره کانی ئەو سه رده مه له به یتیکدا وتویه :

كننا نرجى أن نرى العدل طاهراً
فأتبعنا بعد الرجاء قنوط
متى تصلح الدنيا و يصلح أهلها
وقاضي القضاة المسلمين يلوط⁽⁵²⁾.

واته:

زۆر به تهما بووین داد به رقه رار بی
که چی بی هیو بووین له م نیازه
چۆن خه لک و دنیا باش ده بن تازه
که موفتی ئیسلام خوئی هه تیوبازه.

ههروهها سه بارهت به م قازیه نیربازه و تراوه:

يا ليت يحيى لم تلده اثمه
و لم يطأ أرض العراق قدمه
الوط قاضي في العراق نعلمه
أي دواة لم يلقها قلمه
و أي شعب لم يلجه ارقمه⁽⁵³⁾.

واته:

خۆزیا قهت ئه کثم یه حیای نه بایه
پیی له سه ر خاکی عیراق نه نایه
هه تیوبازترین قازی عیراقه
مندالی تیکرا خسرتوته فاقه

چ قنگی ماوه ئه و نه یکا لاقه .

پاش مردنی مه ئمون، موعته سه م بووه خه لیفه و تا سالی 227ک حوکمی کرد، دیاره سه رده می موعته سه م له پووی بایه خدان به غیلمان و راگرتنیانه وه به خالی وه چهرخان له خه لافه تی عه باسیدا داده نریت، شایه نی باسه موعته سه م کابرایه کی نه زان و نه خوینده وار بوو⁽⁵⁴⁾، یه کیک له سیفه ته کانی ئه وه بوو کاتی تورپه ده بوو دۆوودۆشاوی تیکه ل ده کرد و کیی بکوشتایه وچی بگردایه گوئی لی نه بوو⁽⁵⁵⁾، کاتی که میر بوو خولیای کۆکردنه وه ی غیلمان له که له ی دابوو، و وه که یه عقوبی ده لیت له سه مه رقه نده وه سی هه زاریکی بو هاتبوو⁽⁵⁶⁾، دوا ی ئه وه ی بووه خه لیفه ته واوی غیلمانه کانی به غدای کۆکرده وه و داوا ی له والیه کانیشی ده کرد له و خیره به شی بدن، هه ربۆیه عه بدوللای کورپی تاهیری والی خوراسان سالانه دوو هه زار غیلمانیکی بو ره وانیه به غذا ده کرد⁽⁵⁷⁾، ئه و غیلمانانه ی که زۆرینه یان له ره گه زی تورک بوون و له تاو بی حه یاییان موعته سه م ناچاربوو شاری سامه رایان بو دروست بکات⁽⁵⁸⁾.

له راستیدا ئه و غیلمانه تورکانه جگه له وه ی به شیکی سه ره کی گاردی پاراستنی خه لیفه و سوپای ده ولته تی خه لافه تیان پیکده هینا، به قه ولی نالی:

**ئهم تاقمه ممتازه که وا خاصه ی شاهن
آشوبی دلای مملکت و قه لبی سوپاهن**

54 كورته ميژويه كي نيربازي له روژه لاتى ئيسلاميدا

به لام هينديكي تريان كه سبي پيست و سمت بهرز و ساف و
لووس بوون وهك خزمه تكاري دهر بار و نه ديمي خه ليفه
هه لده سوران، هه ربويه كه باسي موخته سه م ديت ناكري ئه وه
له ياد بكريت كه ئه و خه ليفه پايه بلنده ي كه سوپاي رومي
تيكشكاند، له دهر باردا هه ميشه به عه شقباري غولاميكييه وه
كه ناوي (عجيب) بوو مه ست بوو، وهك له شيعريكيذا ده لئيت:

لَقَدْ رَأَيْتَ عَجِيْبًا
يَحْكِي الْغَزَالَ الرَّيْبِيَا
الْوَجْهَ مِنْهُ كَبْدَرُ
وَالْقَدَّ يَحْكِي الْقَضِيْبَا
طَبِيْبٌ مَّأْبِي فِي الْحَبِّ
فَلَا عَدَمَتِ الطَّبِيْبَا
أَنْبِي هُوِيْتِ عَجِيْبًا
هُوِي أَرَاهُ عَجِيْبًا⁽⁵⁹⁾.

واته:

عه جيبم بيني له ميرگوزاري
شو خه ئاسكيكي نازداري ده دوان
رهنگ و روخساري وهك مانگي چوارده
بالاي وهك سه رو، بهرز و ريك و جوان
گهر نازداري و نوزداري دل بي
بي باكم له دهرماني هه كيما
عه جيبم خوشويست چ خوشه ويستي
تاراده ي عه شق و په روانه سووتان.

دیاره هه تیوه تورکه کان له روو و روخساره وه جوان بوون
و کاریگه رییان له سه ره وه سبازان به جیه ئیشتووه، هه ربویه
له به ره می چه ند شاعیردا به جوانی روو و قه دو بالای هه تیوی
تورکدا هه لدراره، وهك (رودکی) شاعیری به رزی ئیرانی که له
سه ده ی سییه می کۆچیدا ژیاوه وتویه:

(ترك هزاران بیای پیش صف اندر
هریک چون ماه بردو هفته درخشان
باده هنده بتی بدیع ز خوبان
بچه خاتون ترك و بچه خاقان
از کف ترکی سیاه چشم و پری روی
قامت چون سرو زلفانش چو چوگان⁽⁶⁰⁾)

واته:

چ غیلمانیکی جوان مانند تورکان
گلۆپ ئاسا وه کو به درى دره خشان
شه رابگپن وه سف ناکرئ جه مالیان
به چه ی خاتوونی تورک، ئه ولادی خاقان
که مهستی چاوی مهست و زولفی خام
سه روقه ده هه روه کو مه هتابه روویان

هه روه ها شاعیریکی به رزی وهك (ناصر خسرو) ده لیت:
(خدایا راست گویم فتنه از تست
ولی از ترس نتوانم جغیدن
اگر ریگی به کفش خود نداری
چرا بایست شیطان آفریدن
لب دندان ترکان را ختارا
نبایستی چنین خوب آفریدن

که از دست لب و داندان ایشان
به دندان دست و لب باید گزیدن
به اهو می کنی غوغا که بگریز
به تازی می زنی اندر دویدن⁽⁶¹⁾.

واته:

خودایه راست بلیم گپه ل له تویه
به لام ترسم هه یه گهر ناشکرایی
که بۆ خۆت ئاده مت کردۆته کوخا
ئیتیر شه یقانت بۆ دهرد و به لایی
ئه گهر لێو و ده می تورکان خه تابیی
له توییه بۆ ئه وهی دل موبته لایی
چ لێوئ یا ده می هه روهك ئه وانه
که داوو هه م که دانه بۆ گه دایی
له لایهك ئا هووان هه لده به زینی
هه تا راویان له بۆ تانجی ئه دایی.

به وچه شنه که بینرا هه تیویازی له خه لافه تی عه باسیدا
له لای خه لیفه کان و بگره خودی موفتی ده وله تیشه وه ببوو
کاریکی ئاسایی، هه ربۆیه له پاش موعه ته سه م زۆربه ی
خه لیفه کانی ئیسلام ئه و سیفه ته یان تیا بووه، (الواثق بالله
227-232ک) که به دوا خه لیفه ی سه رده می عه باسی یه که م
داده نریت له ناخه وه عه شقی هه تیو بوو، ئه و شه ش ساله ی
حوکمی ده وله تی عه باسی کرد له م هه تیو بۆ ئه و هه تیو
بازی ده دا، ئه وه ی له هه موویان زیاتر دل و ده روونی خه لیفه ی
ئیسلامی داگیر کرد بوو، غولامیکی میسری بوو به ناوی (مهج)،
ئه و غولامه ی هیئند خۆشده ویست به پیرۆزترین شتی

_____ کورته میژوویه کی نیربازی له روژه لاتى ئیسلامیدا 57

نه ده گۆرییه وه , خه لیفه (الواثق) له شیعرێکی دا به سه ره مهج دا ده لێ:

(مههـج يـمـلـكـ المـهـجـ
بـسـجـى اللـحـظـ والـسـدـعـجـ
حـسـنـ القـدـ مـخـطـفـ
ذو دلال و ذو غـنـجـ
لـيـسـ للـعـيـنـ اذ بـيـدا
عـنـهـ بـالـلـحـظـ مـنـعـرـجـ) (62).

واته:

مههـج چهـند جوان و چهـ شـيـرـيـنـيـكـه
گولـالـيـهـى بـاغـي چهـ نهـ وـيـنـيـكـه
بـالـاي وهـك سـهـر رـيـك و بـلـنـده
بـه لهـنـجه دهـروا نـازـهـنـيـنـيـكـه
نـيـگـاي چهـاوـهـكهـى وهـك جـادـوو وـايـه
بـاشـتـرـين دؤـسـت و هـاوسـهـرـيـنـيـكـه.

ده گۆرینه وه به یانییه كه مهج به ناز و عیشوه وه خۆی كرد به دیوانی خه لیفه واثق دار, واثق به جارێك ئاگای له كۆری دیوان و باس و خواسه كانی نه ما و له تاو مهج هۆشی له بهرپرا و كه وته جیهانیکی تره وه كه جیهانی خوشه ویستی سیکسی هه تیویکی میسراییه و ده رگای ئیلهامی شیعرى بوخرايه سه ر گازی پشت و ناسکتیرین وشه به زاری دا هاتن وتی:

(حـيـاك بـالـنـرجـسـ وـالـوـرد
مـعـتـدـل القـامـةـ و القـد
فـالـهـبـت عـيـنـا هـ نـار الـهـوى

و زاد في اللوعة والوجد..(63)

واته:

سلّوت لى بى به نیرگز و گول
بالا نه ونه مام به ندى جهرگ و دل
نیگای چاوانت ناز ئه بارینى
سوتاوم وینه ی بولبول له سه ر چل.

شایه نى باسه شهیدایى خهلیفه بۆ مهج به راده یه ك بوو
هه تیوی له خۆبایی کردوو وایلیکرد پرووی خۆی له واثق
وه رگتیریت و نه چۆ به ده میه وه, مه سه له یه کی وا كه خهلیفه ی
شیت و هار کردبوو, كه س نهیده وپرا بجیتته سلّوی, چه ندى
هه ول دا و كه سانى راسپارد هه تیوه ی بۆ نه هاته وه سه ریار,
زۆرى لپاراپیه وه.. بابه به س روویه کی خۆشى تیکه.. شیت
بووه و هاوارده كات, هه تیوه نه یکرد و نه یکرد, پاش ئه وه ی
هه لۆیستی ناسازی مهج گه یشته وه خهلیفه, واثق له
دیپره شیعریکدا وتی:

(یا ذا الذي بعذابي ظل مفتخرًا
ما أنت الا مليك جار إذ قدرا
لولا الهوى لتجارينا على قدير
وان أفق منه يوما فسوف تری)(64)

واته:

ئهی كه سى كه وا به ئازاردانم ده كه ی شانازی
تۆ هه تیویکی بى نرخی تاكو لیت نه بم رازی
من شیتى رووی ماھتم ده ستى قه دهر بۆ نه شكی

گه ربیدار بېم شتیکت نییه من بکا رازی.

له راستیدا خهلیفه واثق به جۆریکی دهستی دابوو له سنوری تپیه پاندبوو، ئه و له لایه که وه که هه تیوبازی و عه شقی مهج ئارامی لێ هه لگرتبوو، له لایه کی تره وه که وتبووه ئازاردانی که سانیک که بۆچوونی فیکری و ئاینییان له گه لیدا یه کی نه ده گرته وه، بۆنمونه ئازاردانی (ابن حنبل) و هه لئوآسینی (احمد بن نصر الغزالی) چونکه لایه نگریمان له بیروپای موعته زیله یی خهلیفه واثق نه ده کرد که دهیوت: قورئان دروستکراوه. حاله تیککی وا که ده وله تی خه لافه تی شیواندبوو، هه ربویه شاعیریک له وده مانه دا وتویه:

(أضاع الخليفة غش الوزير
وفسق الأمير وجهل المشير
لسواط الخليفة اعجوبة
وأعجب منه خلاق الوزير
فهذا يدوس وهذا يداس⁶⁵
كذاك لعمرى خالف الأمور.)

واته:

شیواندی خه لافه ت غه ش و ئاکاری وه زیر سوئی رهفتاری ئه میر، جهه ل و نادانی موشیر خو هه تیوبازی خهلیفه خه لکی وا و پرکردوو له وه زیاتر موته عه جه ب خولق و رهفتاری وه زیر یه کئی واپی لیده نی و یه کئی بۆ ژیر پییه که وا دنیا شیواوه سه راپا چی بلیم ره بی قه دیر.

بهوشيوهيه خهليفه كاني عه باسي ئه وانه ي پاش واثق هاتن كه ميان نه بيت ئه وانه ي دييان تيكر ا هاوجنسبازيان كردووه و غولامي تاييه تي خويان بو جيگا و نوستن راگرتووه .
المتوكل بالله (232-247) ك ويپراي ئه وه ي وه ك سه رچاوه كان باسي ليوه ده كه ن چوار هه زار كه نيزه كي هه بووه و سيكسي له گه ل هه موويان كردوه و له جوانترين و رازاوه ترين كووشك و ته لاردا راي گرتبوون، چه نده غيلمانى ناسك و لووسيشي كردبووه هاوده م و هاوسه ريني، له وانه يه كيكيان كه ناوي (شاهك) ه له هه موويان بو مته وه كيل له پيشتربووه، شايه ني باسه كاتي ك خه ليفه گه يشته ته مه ني ك نه يده تواني له به رپيري به ئاساني جو له ي سيكسي ئه نجام بدات، حه وزيكيان له جيوه بو دروستكرد و له وپروه وه گرفته كه ي چاسه ره كرا⁽⁶⁶⁾ .
له راستيدا كاتي به سه ركردنه وه ي سه رچاوه ميژوويه كان روداوي وا ده خوئينه وه كه چه نده جيي سه رسورمانه هينده ش عه نتيكه و خه نده به خشه، بو نمونه (ابن الاثير) له روداوه كاني سالي 252 ك واته خه لافه تي (المعتز بالله 252-255 ك) باسي رابه رپينيكي مه زن له ناوچه ي (بوازيج) ي موسل ده كات، كه (مساوري ئه لشاري بجلي) رابه رايه تي كردوه دژي خه لافه تي عه باسي و كورده كاني ئه و ناوچه يه ش به شدارييان تي داكردووه و سالانيكي خاياندووه، هو كاري ئه م رابه رپينه وه ك ابن الاثير ئامازه ي بو ده كات ئه وه بووه كه مساور كورپيكي هه بووه ناوي (حوثره) بووه، ئه و كورپه ي له زينداني موسل ده گيريت، پاسه وانتيكي زيندان به ناوي (حسين كوري به كير) به حه وثره فيرده بي و هه مو شه وي له زيندانه كه ي ده رده هيئي و تابه ياني له پال خويدا ده ينويئي، و به ياني ده يبا ته وه

_____ کورته میژوویه کی نیربازی له رۆژه لاتى ئیسلامیدا 61

شوینه که ی خۆی، کورپه که له م کرداره بیزارده بیت، نامه یه که بۆ مساورى باوکی ده نیرى و تیدا ده نوسی (أنا بالنهار محبوس و باللیل عروس) واته: من به رۆژ گیراوم و به شه و گایراوم، ئه و نامه یه که مساورى هاندا په لامارى موسل بدات و راپه رینه که ی هه لگرسینی⁽⁶⁷⁾.

خه لیفه المعتضد بالله (279-289ک) خه لیفه یه کی تری عه باسییه که کرداری سیکی له نان و ئاو لا له پیشتر بوو، ئه م خه لیفه یه هینده ی کرد تا له ته مه نی 46 سالیدا گیانی ده رچوو، له شاکاره کانی ئه م کابرایه، که نیه کیکی هه بوو ناوی (دریره) بوو، له یه کی که له کۆشکه کانی خۆیدا ده ریاچه کی بۆ دروست کردوو که شه ست هه زار دیناری تى چوو بوو، خه لیفه له وکۆشکه دا به دریره وه خه ریک بوو و کاروباری ده ولت و خه لک و خواکەشی له پشت گوئى نابوو، هه ریویه (ابن بسام) ی شاعیر له هه قیدا وتویه:

تـرک النـاس بـحـیرـه
و تخالـفی فی الـبحیرة
قاعـدا یضرب بالطـبـل
علی حـرر دریرـه

واته:

خه لکی به کاسی به جیهیش تووه
له ده ریاچه یه که لی هه لئیش تووه
به خو پیاکیشان، به تیری ته کان
قوزی (دریره) ی کردۆته نیشان.

وێرای دیره و هاوشیوه کانی، معتضد عه شقی غولامیکی
خۆی بوو که ناوی (بدر) بوو و زۆریشی خوشده ویست⁽⁶⁸⁾.

دیاره ئه م لادانه سیکسییه ته نیا له دهوله تی خه لافه تدا
خه لیفه کانی نه گرتبۆوه، به لکو شاعیر و عوله ماکانیشی
پیوه گلابوون و خه لکه ره شوکه که ش چاویان له وان ده کرد،
ههروه که دهوتریت که ئه ده ب ئاوینه ی گه له. ئه ده بی سه رده می
عه باسیش که چاخى زێرینی ده سه لاتى خه لافه تی ئیسلامیه
پریتی له پیاوه لدان و چرین به سه ر غیلمان و هه تیوانا، له و
شاعیرانه ی هه تیو ئیلهامی شیعه ره کانیان بووه: والبته بن
الجباب، الحسین بن الضحاک، مصعب الکاتب، ابی جفنة
الرقاشی، عمرو بن الملك الوراق، الثروانى الکوفی، العبادى. هتد)
ئه مانه و جگه له (أبو نواس) که به مامۆستای شیعی نیربازی
عه ره ب داده نریت و شیعه ره کانی مه زنترین ره و اجیان لای
ئه دببان و کۆره گشتی و تاییه تییه کاندا هه بووه و هاوده م و
شاعیری ده رباری خه لیفه هارون ئه لره شید بووه.

(شابشتی) له کتیبی (الديارات) دا زۆر جار ئاماژه ی به و
شاعیرانه داوه که به رده وام چوونه ته دیری مه سیحیه کان و
به دواى هه تیودا گه راون که سواری بن یاخود سواری
خۆیانی که ن، جار جاره ش به ره می هیندیکیان له و باره یه وه بۆ
راگواستووین. له و باره یه وه باس له شاعیری نیربازی عه ره ب
(مصعب الکاتب) ده کات و شیعیکی ده هینیتته وه که ده لئ:

انا الماجن اللوطي دين واحد
و أنسي لفي كسب المعاصي لراغب
الوط ولا أزنني فمن كان لا تطا

فأني له حتى القيامة صاحب
ادین بدین شیخ يحيى بن اكيثم
ولست على دين الزناة لنا كب⁽⁶⁹⁾.

واته:

هه یتوبازی و مه یلی کوپر ریبازی ئیستا و دوورمه
خراپه و کاری به د دائیم خولقی نزمی شوممه
به لای مئدا نه چم تاکو هه تیوی مابئ له م دنیا
هه فالینی که سی خوشه له نیربازی بکا خولیا
ئه من ریبازی یه حیای ئه کئتم گرتوته بهر هه رده
به من چی فیعلی مئگاین، هه تیوبازی نه که م چی بکه م.

وهك له شیعره که دا دهرده که ویت شاعیر ریبازی موفتی
ده وله تی عه باسی یه حیای کورئ ئه کئمی گرتوته بهر و ئه وی به
نمونه یه کی به رزی خوی داناوه و هه تیوبازی به (زنا) حیساب
ناکات، هه رله و کتیبه ی شابشتی دا شیعریکی ئه م شاعیره
هاتوو هه که شاعیر باس له وه دهکات چون که ده چیتته جیبه ک
ریشی به رده داته وه و ته سبجیک ده گری به ده سسته وه و
به پواله ت خوی به پیاوچاک داده نئ و باوکان منداله کانیان
ده نیرنه لای تا فییری خوینده واری و ئه ده بیان بکات، زور نابات
رووی راسته قینه ی دهرده که ویت و دهستی نیربازی خوی له و
مندالانه ده وه شینیت، شیعره که به م سه ره تایه ده سته پیده کات:

و أمر بالمعروف لا من تقيه
وکیف و قولی لا یصدقه فعل
اقول اذا لاقیت قوما الا اتقوا

ولو عرفوا حالي لعل لهم قتلي.. (70)

واته:

كاتي به ريا ئه مري به چاكه ده كه م ئه ماما
كارم له گه ل گوftarم به قه د عه رز و سه مايا
وهختي كه خه لك دينه سالوم ده ليم باش بن
گر كه شغم بكن زوو ده بن توزم به حه وايا.

سه بارهت به شاعيري مه ينوشي و نيربازي عه ره ب
(ابونواس 145-198ك) كتبه ئه ده بيه كان پين له باسي
سه ره پوي و لادانه سيكسيه كانى ئه م شاعيره كه به گيان و
جهسته عه شقى سيكس و چيژي له لادانه كانى و هره گرت,
سه رچاوه كان باس له وه ده كهن چون بي په روا خوئى كردوه به
مه يخانه كانى جووه كاندا و پاش مه ينوشين چهنده تيوئى
له خوئى كو كردوته وه و پاش ئه وهى به ته واوى رووتى
ده كردنه وه, ليوى ئه مى ده مژي و رانى ئه وي ده گوشى و
گازى له ژير بالي ئه وي ديكه يان ده گرت و پاشاي داخلى ته كيئى
چواره ميان ده كرد, يا خود دوو هه تيوئى سواري يه ك ده كرد و
خوى ده بووه ته ماشاچى تا هه رامه كه ي هه لده ستا و ئه وسا
ده ست له ده ست و قوه ت له .., يان هه تيوئى سواري
كه نيزه كيئى ده كرد و له پشته وه خوئى به سه ر هه تيوه دا ده دا.
دياره لاي ئه بونه واس هه تيو فه زلي به سه ر كه نيزه كدا هه بوو,
وهك خوئى ده يوت:

_____ كورته ميژوويه كى نىربازى له رۇژھە لاتى ئىسلاميدا 65

لعل من ابسط حسناته
انه لا يحيض ولا يبيض

واته:

چاكتىن فەزلى مېردىندالى لوس
نە عادەى تووش دى و نە دەكرى ئاوس.

يان وەك دەيوت:

(فأن قال حرام قل: حرام
ولكن اللذاعة في الحرام)⁽⁷¹⁾.

واته:

ئەگەر وتيان حەرامە بلى: حەرامە
كە خۇشى و چىژ ھەموكات لە حەرامە.

لەكتىبى (لطائف اللطف) دا سەبارەت بە ھەتيوى لوس دەلى: (انهم بالليل عرائس و بالنهار فوارس، وهم للفراش والهراش وللسفر والحضر)⁽⁷²⁾، واتە: ھەتيوى لوس بەشە و بووكن و بەرۇژ شۆپرەسوار، بۇ شەپ و بۇ جيگا و لەريگا و لەمال بەكەلك دىن و ھەميشە حازر بەدەستن.

دەگىرنە ۋە جارېكيان ئەبونە ۋاس لە عىراق ۋە گەشتىكى بۇ خۇراسان كىردو ۋە، لەريگا چۆتە كە نىسە يەك و لەگەل كە شىشىكى سېورتدا يەكتريان ناسيو ۋە پىكە ۋە خواردوويانە و خواردوويانە تە ۋە، ئەبونە ۋاس داواى لە كە شىش كىرد بىگورنە ۋە، كە شىشى فىلباز پاش ئە ۋە رازى بوو تاكى خۇى كىردو ۋە ستايە سەرىپى نە يەشت ئەبونە ۋاس ئەسپى شە ۋە تى

66 كورته ميژوويه كي نيربازي له روژه لاتي ئيسلاميدا

براني و ئه و فيلبازييه ي ههستي ئه به نه واسي جولاند و له تاكه شيعري كدا به نه مري بوي به جي هيشتووين كه ده لئ:

(ما أنصف الراهب من نفسه
اذ نكح الناس ولا ينكح)⁽⁷³⁾

واته:

بي ئينصاف ده چوو جه نابي كه شيش
تاكي خوي كرد و پيم نه درا له شيش

ههروه ها شابه شتي قه سیده يه كي 17 به يتي ئه بونه واسي راگواستوو ه كه باس له په يوه ندي سيكسي هاوجنسبازي شاعير له گه له هتيويكي مه سيحي ده كات كه ناوي (عبد يشوع) له يه كي كه له دي ره كونه كاني قه دپال شاخي عه قه به ي لاي ده رياچه ي (طبرية) سواري بووه⁽⁷⁴⁾.
(الحسين بن الضحاك)⁽⁷⁵⁾ شاعيريكي تري عه ره به كه له ده رباري خه ليفه ئه مين و موعته سه م و واثق دا ژياوه و له شيعره كانيدا سه ره پوييه سيكسيه كاني له گه له هتيواندا بو هونيوينه ته وه , له شيعري كدا ده لئت:

(سقىا لليل أفنييت مدته
ببإرد الريق طيب النسب
أبيض, مرتجـه روادفـه
ما عيب من فرق الـي قدم
أباحني نفسيه وسـدني

یمنی یدییه و بات ملتزمی).

واته:

شهویك بۆم بوو به ساقی و دوست و هاوجی
شه رابی بۆده گێپام هاته سه ره جی
سپی و ناسك, په ری شیوه, دره خشان
له بن پی تاسه ری بی عهیب, بهرز شان
كه خوی به خشی به بهنده و دهستی گرتم
له ناوجی تا سپیده مهستی کردم.

(ابن سكرة) شاعیریکی دیکه ی ئه و سهرده مهیه که بۆ
چیژوه رگرتن و هه تیوبازی سهردانی دێره کانی کردوو و
سه ره رۆییه کانی به وینه ی شیعیری پیشکەش کردووین, ئه م
شاعیره وتویه:

(مـر لـي في العـمـر يـوم
لا أجازيـه بشـكـر
بـين غـزلان النـصـاري
امـنـج الـريـق بـخـمـر)⁽⁷⁶⁾.

واته:

له گشت ژيانم رۆژیکم دیوه
هیچ کات خۆشی وام تیدا نه دیوه
له نیو چاو ئاسکه مه سیحیه کاندا
مهینۆشیم ده کرد له پال هه تیوا.

وهك ده رده كه ویت دیارده ی نیربازی له م قوناغه دا
واپه ره ی سه ندبوو مزگه وت و كۆری عوله ما و مامۆستا

ئایینیەکانیشی گرتبۆوه. وهك ده لئین كۆپی (المربد / ناوچهیه كه له به سره) پری بووه له مندالی لوس كه بۆ خویندن روویان تیکردبوو، ئه و كۆرە ی كاتیک شاعیری گه وره ی عه ره ب (البحتری) خۆی پێداکرد وتی: (ما أحسن المسجد بقناديله) واته: مزگهوت چه ند جوانه به چراکانی.

ههروهها له زانایه کی وهك (ابن درید) ده گێرینه وه كه له گه ل ئه وه موو توندوتیژییه ی دا چاوپۆشی له و منداله جوانانه کردووه كه کاتی خویندنه وه به رده وام هه له یان ده کرد، کاتیک لێیان پرسی بۆچی چاوپۆشی له و جوانانه ده کهیت و بۆچی بانیکه و دوو هه وار، له وه لامدا وتویه (لا تعجبوا فأن فی وجهه غفران لذنوبه) واته: سه رتان نه سوپیت، رووی جوانی پۆزشی هه له کانیتی. دیاره کۆپی ابن درید ئه وه نده مندالی جوانی تیدا کۆببۆوه كه هیندیک هه وه سباز نه یانده توانی جیبهیلن. یه کی له وانه وتویه:

من یکن للظباء طالب صید
 فعلیه بمجلس ابن درید
 ان فیله لأوجهاً قیدتني
 عن طلاب العلاب وأوثق قید

واته:

ئه وه ی كه خولیا ی راوه ئاهو كا
 با رووله كۆپی ابن درید كا
 ماه روخساری وای لی كۆبۆته وه
 به ستوومیا نه وه پیم به كۆته وه

_____ کورته میژوویه کی نیربازی له روژه لاتى ئیسلامیدا 69

دیاره ئامۆژگاری و وه عظى دینی نه یانده توانی ریگا به
دیاردەى نیربازی بگرن له نۆو مزگهوت و کۆری زانسته
ئاینیه کاندای، به قهولی شاعیری پایه به رزی ئیرانی (کمال
خجندی):

**چشم اگر این است و ابرو این، ناز و عشوه این
الوداع ای زهد و تقوی، الوداع ای عقل و دین.**

واته:

چاو و ئه برۆ گهروه هابئ، وا بئ عیشوه و نازه نین
تۆ له کوپی ئه ی زهد و ته قوا، خوات له گه ل ئه ی ئه قل و دین

یان:

**ئاگری هه وهس رووکاته هه رکهس
چه نده زاهید بئ دهیکا به ته رهس.**

له راستیدا بلاوبونه وهی نیربازی له مزگهوت و خویندنگا
ئاینیه کاندای به جوړیک له دوا قوناغه کانی خه لافه تی عه باسیدا
په ره ی سه ندبوو که به قهولی (هندوشاه) پاش ئه وهی خه لیفه
الناصر (575 – 622ک) زانی عوله ماکانی خویندنگای
ناوداری (نظامیه) به هه تیوبازییه وه سه رقالن، بریاری دا
هه موویان له خویندنگا که بکاته دهره وه و شوینه که شی بکاته
ته ویله ی ئه سپ و هیستر و سه گی لی ببه ستنه وه⁽⁷⁷⁾.

وهک له کتیبی (تجارب السلف) دا هاتوووه، (أبو زکریا
یحیی بن علی) که به خه تیپی ته بریزی ناسراوه، مامۆستای ئه و
خویندنگایه بووه و شه وانه به زمی مه ینۆشی سازداوه و فه قی

لووسه کانی له خۆی کۆکردۆتهوه، تا به راپۆرتیک خواجهی به پێوه بهریان ئاگادار کردهوه. خواجه که سه ره تا باوه پری نه ده کرد، شه ویك به دزییه وه هاته خویندنگاکه و راستی مه سه له که ی بۆ ده رکه وت، سپی ده ته بریزی بانگ کرده لای خۆی و بۆ ئه وه ی دلێ نه شکینێ پێی وت: ئه وه مانگانه که مان بۆ زیاد کردووی، راستیه که ی تا ئیستا نه مانزانیه وه به شه و کۆپت ئه وه نده گهرمه و خه رجیشت هینده گرانه⁽⁷⁸⁾.

له راستیدا مه یلی هاوجنسبازی لای هیندیک له عوله ما و شاعیره ئه دییه کانی ئه م قوناغه هیند به تین بووه که ئاماده بون له پیناوی هه تیوه کانیاندا ده ست له هه موو شتیک هه لگرن، یان گهر و یصالیان بۆ رینه که وی شه ره ته تی مه رگ بنۆشن و ناوی خۆیان وه ک هه تیوبازیکی شه هید له میژوودا تۆماریکه ن.

له و رووه وه روداوی خۆشه ویستی (سعد الوراق) ی ئه دیب بۆ یه کیک له شاگرده مه سیحیه کانی که ناوی (عیسا) بووه له شاری (ره ها) شاراره نییه، عیسا پاش ئه وه ی مه سه له که ی ئاشکرابوو سه ری خۆی هه لگرت، سه عدیش به ته ما ی بینینی چاره کاله کانی عیسا به رده وام له هاتووچۆی که نیسه دا بوو، له داخا دیوانه بوو، تا رۆژیکیان له شوینیکێ نزیك به که نیسه که ی ره ها لاشه ی مردوو یان دیته وه، پاش مردنی سه عد، چارچاره عیسا بۆ سه ردانی بنه ماله که ی ده گه پاره ره ها، مندالانی شار هه موو جارێ سه ره ریگه یان لیده گرت و عیسا یان به رده باران ده کرد و ده یانوت: ئه ی بکوژی سه عدی وه راق⁽⁷⁹⁾.

هه ره ها (شرف العلام) ی شاعیر و ئه دیب له عه شقی کورپیکێ مه سیحیدا پشتی له ئاین کرد و چوو ه ناو که نیسه و به زمی مه ینۆشی قبول کرد، (مدرك بن علي الشيباني) ی زاهید

و ئه ديب عه شقى شاگردىكى مه سىحى خۇى بوو به ناوى (عمرو) و له كاتى وانه و تنه وهيدا نامه يه كي پىر خوښه ويسىتى و پارانه وهى بۆنوسى، عمر و گوپى نه دايه و كۆپى دهرس خوښد نيشى به جى هيشت، مه سه له يه كي وا كه مدركى ديوانه كرد و به هه مولايه كدا كه و ته سؤراخى، كاتى شاگرد هه كانى ترى مدرك په شپوى مامؤستا كه يان زانى، كه و تنه وه گه پان به دواى، عه مرودا و رازييان كرد سه ريك له عاشقه كه ي بدات، عاشق كه به دیدارى مه عشوقى گه يشت، به رگه ي ئاگرى سوتينه رى عه شقى نه كرد و نه عره ته يه كي كيشا و گياني سپارد⁽⁸⁰⁾.

(2 / 3)

ميسر و چهند نمونه يه كي نيربازى

ئاشكرايه كه ميسر له سالى 22 ي كۆچى و له سه رده مى خليفه عومه رى كوپى خه تابدا خواى لى بى رازى، كه و ته ژير سايه ي ده و له تى خه لافه ت و زياتر له گه ل شام دا جوره يه كيتييه كي ئابوورى و به پيوه به رايه تيبان پيكد هه يئا، ماوه يه كي زور له ژير ده سه لاتي سه نتراليزمى خه لافه تى ئه مه وى و عه باس سيدابوو، پاش لاوازي و دهر كه و تنى خولياى سه ربه خوخوازي هه ريمه كان له ناوه ندى خه لافه ت كه به غدا بوو، ميسر يش قوناغ به قوناغ ده چوو ه ژير سايه ي چهند بنه ماله و ده سه لاتي جياوازي وهك: طـؤلؤنييه كان، ئه خشيد ييه كان، فاتميه يه كان، ئه يوبيه يه كان و مه ماليك كه تا هاتنى عوسمانيه كان له حوكم كردن به رده وام بوون.

دياره ده بى ديارده ي نيربازى له ميسرى خاوه ن شارستانيه تى دى رين و دابه شبوونى چينا يه تى توندوتيز و

رژیمی کۆیله یه تی دا هه بووبی که له قۆناغه کانی حوکمی دهولته تی خه لافه تدا زیاتر په ره ی سه ند و له سه ده کانی ناوه پاستدا بوته دیارده یه کی زۆر ئاشکرا و میسر یه کان پیی ئاشنا بوون، ئیمه لی ره دا چه ند نموونه له و دیارده یه له چه ند قۆناغی کی جیاوازا ده خه ی نه به رچاو که مشتى له خه رمانی کی هه تیوبازین له میسر دا.

(1 / 2 / 3)

کوشتنی سولتانیکی هه تیوباز

ئاشکرایه که سولتان (الظافر بالله ابو منصور) نۆه مین سولتانی فاتییه که حوکمی میسری کردوه و ئه و مزگه وته ی که ئیستا له قاهره به ناوی (ظافر) ه به ناوی ئه وه وه یه , وه ک سه رچاوه میژوو یه کان له م سولتانه ی ده گێر نه وه , چونکه گه نج بووه و چه زی به به زم و که یف بووه سالانی حوکمی پر ئاشووب و گێچه ل بووه , سولتان (ظافر) مرۆفکی نیرباز بووه و چه زی له کوره لووسکه یه کی وه زیری خۆی کردبوو که ناوی (نصر) بوو. وه ک لیی ده گێر نه وه شه و و رۆزی له گه ل ئه و کورده دا ده برده سه ر و زۆر عاشقی بووه و شه وانه سه ردانی ماله که یانی ده کرد و تا به یانی خه ریکی که یف بوون, پاش ماوه یه ک هه تیوه که و عه باسی باوکی برپاری کوشتنی ظافر ده دن و پیلانی بو داده پێژن, ئه و پیلانه ی که نصر له شه ویکی ئه نگوسته چاودا له ماله که ی خۆی له قاهره جیبه جی کرد, پاش ئه وه ی سولتانی هینایه ماله وه و پاش شه راب نۆشین دای به سه ر خۆیدا و ئینجا خه نجه ریکی له ورگی چه قاندوو به پارچه پارچه کراوی هاویشته بیریکه وه , پاش ئه وه ی خه لکی قاهره مه سه له که یان زانی خۆپیشیانانیا ن کرد و داوای تۆله یان له عه باسی وه زیر و هه تیوه که ی ده کرد,

_____ كورته ميژوويه كى نىربازى له رۆژه لاتى ئىسلاميدا 73

هه ربۆيه وه زير و كوره كهى به ره و شام هه لاتن، ئەم رووداوه سالى 554 ك روويدا⁽⁸¹⁾. هه ربۆيه ناچارين پارچه شيعريكى شىخ رەزا به و سولتانه هه تيوبازە بليين:

**عاجز مه به نهك بۆتۆ، وه فايان نييه بۆ كهس
مه علومه كه ئەم تاقمه وهك تاسى هه مامن.**

(2 / 2 / 3)

سه لاهه ددين هه تيوباويزي له خواترس

نامانه وييت هيج دريژدادرييهك له باسى مه زنى سه لاهه دين و كاره كانى بۆ عه ره ب و ئىسلام بكهين و قاره مانى و شۆرپه سوارى ئەو سولتانه بخهينه بهرچاو، چونكه ئەوه مه سه له يه كى شاراو ه نييه و به شيره وه ده رخواردمان دراوه، به لكو ليره دا تىكستىكى ميژوويى (الذهبي) ده خهينه بهرچاو كه باس له سالى 595 ك دهكات و سه بارهت به (الملك الناصر صلاح الدين صاحب مصر) ده لئ:

(ئەوه نده پياويكى له خواترس بوو، رۆژيكيان هه تيويكى توركى بانگ كرده ژووره وه كه ناوى ابو شامة بوو و هه زار دينارى پيدا بوو، سه يري جوانى و قه دو بالايى كرد و داواى ليكرد خۆى رووت و قووت بكا ته وه، ئينجا ده رپيكيه خۆى داكهنى تا كاريكى بهد بكا به لام خودا فرياي كهوت و به په له چووه لاي كه نيزه كه كانى و خۆى خالي كرده وه، پاشتر گه پايه وه هه تيوه كه هه ر چاو ه پي ئه كرد. فه رمانى پيكرد خۆى له بهر كاته وه و بروات ه ده ره وه⁽⁸²⁾. دياره سه لاهه دين شه ريفه كه يان بووه و ده بئى ئه وانى ديكه چۆن بووبن.

(3 / 2 / 3)

شيخيكي نه نكوستيله باز

له پيغه مبهەر (د.خ) ده گيڙنه وه كه وتويه (بئس المال في آخر الزمان الممالك) واته: قه لبترين مال له ئاخريزه ماندا مه ماليكه , وهك ئاشكرايه قوناغى حوكمى مه ماليك له ميسردا له پاش ئه ييويبييه كانه وه ده ستپيده كات و تا سالى 1516 به رده وام ده بيت كه عوسمانيه كان هيرش و په لاماره كانى خويان له رۆژئاوا وه ستاند و روويانكرده رۆژه لاتی ئيسلامى و ميسريشيان خسته ژير ده سه لاتی خويانه وه .

له راستيدا سولتانه كانى مه ماليك له ميسردا له راده به دهر بايه خيان به كويله و كرپنى مه ملوكى سپى پيست دها و له ماله كانى خوياندا رايانده گرتن. هر له م رووه وه سولتان (كتبغا) كه له شهسته كانى سه دهى حه وته مى كوجيدا ده سه لاتی ميسرى گرتده ست, له سالى 665 ك پيشوازي له ده هزار مالئيك كه له ناوه راستى ئاسياوه هاتبوونه ميسر و به (الاوراتيه) ناسرابوون, مه سه له يه كى وا كه بووه هوى و يته ويتى خه لك و ناوى سولتان به خراپى له سه ر زارو و زمانان ده گه را⁽⁸⁴⁾, سولتانه كانى مه ماليك ژماره يه كى زوريان له منداله جوان و لووسكه كانى مه ملوكى بوخويان گلده دايه وه و ناويان لى نابوون (الخاصكية / تاييه ت)⁽⁸⁵⁾.

وهك (مقريزى) باسى ليوه ده كات سولتان ناصر محمد بن قلاون له راده به دهر له كرپنى غولامى مه ملوكى دا

_____ کورته میژوویه کی نیریازی له رۆژه لاتی ئیسلامیدا 75

دهستبلاویوه، ناوبراو (100000) دره می دایه هه تیویک،
به قه ولی کابرای عه ره ب:

إذا كان رب البيت بالطبل ضارياً
فلا تلم الصبيان فيه على الرقص

واته:

گه رباوک له مال که وت هه دف لیدان
چ لۆمه ی مندال ده کری له سوپدان.

میره کانیش لاسایی سولتانیان ده کرده وه و که وتنه
هه تیوکپین، مه سه له یه کی وا که نرخه هه تیوی له قاهره دا
فراند بو سی تا چل هه زار دره م، مه سه له که له وه ش تیپه پی،
سولتان ناصر، (ملکتمر الحجازی) مه ملوکی کری به
(100000) دره م⁽⁸⁶⁾.

دیاره په ره گرتنی مه سه له ی کۆیلایه تی و هه تیوکپین و
راگرتنیان له کۆشک و ده یاره کانی سولتان و میره کاندای
به واتای زیاتر بلاویونه وه ی هاوجنسبازی و بوونی
به دیارده یه کی باوی کۆمه لگا له میسر، نمونه شمان بوئه وه
(شیخ شرف الدین أبو الربیع) ی شاعیر و زیره نگه ره که له
هه مه دان له دایک بووه و له هه ولیتر په روه رده بووه و ده واتر
چۆته میسر و یه کیک بووه له شاعیره کانی ده ریاری
سه لاهه دینی ئه یوبی و له سه رده می مه مالیکه کانیشدا ژیاوه.

(ابن تغریبدری) سه باره ت به و شیخه ده لیت: (ده گپنه وه
جاریکیان هه تیویکی مه ملوکی جوانی مه لیک ئه شره ف موسا
چۆته لای و پی وتوووه: ئه نگوستیله یه کت هه یه بو په نجه م،

ئەویش له وه لāmدا وتبوی: ناوه لا نیمه , به لام په نجه یه کی جوانم هه یه بۆ ئەنگوستیله کهت)!!⁽⁸⁷⁾.

له راستیدا تیکستیکی وا دریده خات که هه م سولتان و هه م شیخی شاعیر هه ردووک ئەنگوستیله باز بوون, ئەنگوستیله , ئەو زاراو هیه ی تا ئیستاش له هه ولیئر بۆ مندالی حیز به کارده بری.

(4 / 2 / 3)

قازییه کی حیز و چه ند پۆرشیک

(الأبشیهی) له ده روزه ی چه فتا و شه شه مینی کتیبه که یدا چه ند سه رگوزشته یه کی عه نتیکه سه باره ت به هیندیك له قازییه کانی چه رخی زیڕینی ده وله تی خه لافه تی ئیسلامی ده گیڕپه وه , له دوایه په گرافی به شی سییه می ئه و ده روزه یه دا , باس له قازییه حیزه که ی شاری (حمص) ی شام ده کات و ده لیت که بازرگانیك سه ردانی ئه و شاره ی کردووه و گوئی له بانگ بیژ بووه وتویه (اشهد ان لا اله الا الله و ان اهل حمص یشهدون ان محمدا رسول الله) بازرگان ئه م شیوازه بانگدانه ی لا سه یر ده بی و ده چیته لای ئیمام بۆ شکات , که ده چیته مزگه وت ده بینئ ئیمام له سه ر پییه ک پیشنوویژی ده کات , کابرا زیاتر سه ری سوڤده میئئ و ده چیته لای موخته سیب بۆ شکات , که ده گاته لای موخته سیب سه یرده کا قورئانیکی له کۆشدایه و کوپه یه شه رابیشی به ده سه ته وه یه ده یفرۆشی و به قورئانه که سویند ده کا که شه رابه که بی غه ل و غه شه , کابرای بازرگان که ئه مه ده بینئ پشتا و پشت ده گه رپته وه و بریارده دا بچیتته لای قازی شار که گه وره ترین ده سه لاتی شه رعی و یاساییه , کاتی ده گاته لای قازی ته ماشا

ئەکات قازى لەسەردەم پال کەوتوو و میرمنداڵىکی بەسەرەوویە و خەریکیتی، کابرا دەلیت: خوا حمص ژیره و ژوورکا، قازى له بازرگان دیتە وەلام و دەلی ئەو چى بوو؟ بازرگان تیکرای مەسەلەکان باس دەکات، پاش ئەو لى دەبیته وە، قازى دەلی: کەرە تو خراپ تى گەیشتووی، سەبارەت بە بانگیژە، ئەمرۆ بانگیژە کەمان نەخۆش بوو و کابرایەکی جوویان بەکری گرتوو لە شوینی ئەو بانگ بەدا کە نابى شایەتومان بىنى، مەسەلەى ئىمامیش، کاتى لەمال هاتۆتەدەر، پىیەکی کەوتۆتە ناو پىسایى و کاتى پاکردنەووی نەبوو، جا لەبەرئەووی خەلکە کە نوێزى جەماعەتى نەفەوتى لەسەر پى پاکە کەى ئىمامەتییە کەى بۆکردوون، ئەو کەى موختەسبیش ئەوویە کە لە مزگە و تیکدایە بەرەمى ئەو مزگەوتە تەنیا تری یەکی خراپە و نافروشى، هەربۆیە دەگوشى و دەیکاتە شەراب و دەیفروشى و پارە کەى بۆ قازانجى مزگەوت و خویندنگا و فەقى یەکان سەرف دەکات. سەبارەت بە خۆشم، ئەو مندالە هەتیو و باوکی دواى مردنى مال و داراییەکی زۆرى بەجییهیشتوون و میراتە کەیان وەستینرابوو، ئىستا کە سوکارە کەى هاتوون و دەلین مندالە کەمان بالق بوو، ئەوا منیش بۆ دلنیاى لەسەر خۆمى تا قى دەکەمەو !!، بازرگان کە ئەمە لە قازى دەبیستى لە حمص دەردەچیت و سویند دەخوا تاماوە نەچیتەو بەویدا⁽⁸⁸⁾. دیارە کابرای بازرگان گەر بە ئاشکراش نەویویرا بى لەدلى خۆیدا وتویە:

**قازى لە ژیر هەتیوا، سولتان دەستی بەخەنجەر
حوکم بەردەستی زۆردار، دادمان لە دەستی قوندەر.**

(3 / 3)

ئیران یا ولاتی نیربازان

ناشکرایه که ئیران ولاتی ئاری ره گهزان و مه لبه ندی دیرینی شارستانییه تی رۆژه لاتی نزیك و ناوه پاست له سه رده می خه لیفه عومه ری کورپی خه تاب و پاش شه ری قادیسیه و نه هاوه ند که وته چنگی ده وله تی خه لافه ت له کاتی کدا شه قاویکی گه وره ی له گه شه کردنی کۆمه لگا و مه یینی چینه کانی و پرۆسه ی ده سه لات و به رپۆه بردن و دواتر شارستانییه ت به هه ردوو لایه نه مادی و مه عنه ویه کانییه وه هاویشتبوو، هه ربۆیه چینی هه لپژارده ی ئیرانی مه سه له ی روخاندنی ده وله تی ساسانیان به کاره ساتیکی گه وره و هاتنی عه ره ب و ئیسلامیان به نه گبه تیه کی مه زن له قه له مدا و له پرووی ده روونییه وه تووشی تی کشانیکی گه وره هاتن و گیانی به رگریانی بزواند.

له به رئه وه شتیکی سه رسورهینه ر نییه که به درپژایی حوکمی خه لافه تی ئه مه وی که خه لیفه کانی پان عه ره بیزم بوون، ئیران ببیته پیگه یه کی مه زنی راپه رپین و شوپش دژی داموده زگای ده وله تی خه لافه ت، له وه ش زیاتر پلانی روخاندنی ده وله تی ئه مه وی له ئیراندا چنراو له لایه ن ره گه زه ئیرانییه کانه وه جیبه جیکرا، که سه ره نجام دواخه لیفه ی ئه مه وی (مروان الحمار) کوژرا و بناغه ی ده وله تی عه باسی دامه زرینرا که ده توانریت به ده وله تی (فارس و عه ره ب) له قه له م بدریت، چونکه بنه ماله کانی (آل فضل) و (آل سهل) رۆلی سه ره کیان له به رپۆه بردنی دام و ده زگا کانی خه لافه تدا ده بیینی و پاش نه مانی ئه و دوو بنه ماله یه نفوزی ره گه زه ئیرانییه کان هه ره له و دام و ده زگایانه دا هه سته پیده کرا.

له لایه کی تره وه ئیران که پیشتر له چه ند ره گه زی ئاری وه ک (فارس، کورد، بلوچ) پیکده هات له قوناعی دواویه کاندای بووه شوینی نیشته جی بوونی چه ند ره گه زی دیکه ی وه ک (عه ره ب، تورک، ئه رمه ن، تورکمان و ئازهر. . هتد) که رۆلیان له زیاتر ئالۆزیوونی کیشه کانی ولات و باری سیاسی ناوچه که دا هه بوو. پاش لاوازیوونی سه نترالیزی خه لافه تی عه باسی و سه ره لدانى جولانه وه سه ره به خۆیی خوازه کانی هه ریمه کان، ره گه زه ئیرانیه کانیش زوو به زوو که وتنه خۆ و جگه له دامه زراندى چه ند سه لته نه تی وه ک (تا هیریه کان 205 – 259 ک)، (سه ففاریه کان 254–289) (سامانییه کان 261–389)، (غه زنه وییه کان 351–585 ک) بنه مالله ی (بو یه ی) یه فارسه شیعه کانیش توانیان بۆ ماوه ی 27 سال (320–347 ک) خۆیان به سه ره ده ستگای خه لافه تدا سه پیئن و ته واوی رۆژه لاتى ئیسلامی حوکم که ن. که دواتر ئیران ده که ویته ژیر ده سه لاتى سه لجوییه تورکه کان و تا هاتنى مه غۆل ئه وه ده سه لاته به رده وام ده بیئت، دواتر حوکمی بنه مالله کانی (قره قونیلو / 1408–1467 / مه ری ره ش) و (آق قونیلو / 1467–1501 مه ری سپی) له ئیراندا ده ستپیده کات تا سالی 1501 که شیخ ئیسماعیل سه فه وی ده چیته ته وریز و ده ولته تی سه فه وی داده مه زینیت و ئیران پی ده خاته چاخى نوئوه .

سه باره ت به دیارده ی نیربازی له ئیراندا، ده توانریت بوتریت که ته مه نی ئه وه دیارده یه دریزی ته مه نی شارستانییه تی دیرینی ئیرانه، له م رووه وه ناکری چه ند شتی له بیر بکریت یه که م دابه شبوونی توندوتیژ و میژینه ی چینه کۆمه لایه تییه کانی ئیران، دووه م نه بوونی ئازادی تیکه لاو بوونی

ره گه زى نيروميى كۆمه لگا به شيويه كى ساغلام يان به مانايه كى تر داخراوى كۆمه لگا و چه پاندنى بى سنورى لوان، سييه م گنده لى ته و اوى دهر بارى سولتان و ئه مير و ده ستوپيوه نده كانيان كه له پيناوى چيژوه رگرتن له هيچ رهفتارى نه پرينگاونه ته وه، چواره م، داباريني ره گه زى تورك و گه رمبوونى بازارى كۆيلايه تى، مه سه له يه كى وا كه هانى چينه خواپيداوه كانى دها منداله توركى سپى و سۆل بکپن و بۆ خزمه تى خۆيان سووديان ليوه رگرن به به زمى ناوجيگه شه وه، حاله تىكى وا كه رۆلئىكى گه وره ي له بلاوبونه وه ي نيربازى دا هه بو له نيو تيكرپاى چينه كۆمه لايه تيه كاندا به تاييه تى له سه ده كانى ناوه راست و تا نزيكه ي سه د سال له مه وبه ريك، نمونه ي ميژوويى و ئه ده بيش بۆ گه واهيدان له م راستيه هه ند زۆره كه وا له هه ر ليكۆله ريك بكات پاش خويندنه وه يان ئيران ناوبنى ولاتى نيربازان كه به فارسى: أمرد پرستى، بچه بازى، غلامبارگى و ساده پرستى پى ده لئىن و وا لي ره دا چه ند نمونه يه ك ده خه ينه به رچاو:

(1 / 3 / 3)

نمونه ي ميژوويى:

(1 / 1 / 3 / 3)

ريسوايى نه بو نه عيم

(ابو فضل بيهقى) له كتيبه ميژوويه كه يدا ده گيرپته وه كه له دهر بارى سولتان مه سعودى غه زنه وي دا كا براهه ك هه بووه پياو و نه ديمى سولتان بووه به ناوى (أبو نعيم)، ئه م كا براهه دللى چۆته سه ر غولاميكى جوان و دلگيرى سولتان كه ناوى

(نوشتیکن) بوه و به دزییه وه جار جار ته ماشای ده کرد، رۆژیک سولتان به و غولامه یدا چه پکه گولیک بۆ ئه بونه عیم ده نیڕی، ناوبراو کاتی وه رگرتنی گوله که دهستی غولام ده گوشی، نوشتیکن زۆری پی ناخۆش ده بی و ده لی: ئه وه چ بی ئه ده بیه که که به په نهجی خیانهت دهستی غولامان بگوشی؟ ئه م قسه یه ده گاته وه سولتان مه سعود و ده بیته هۆی دلپه نجاندن و توپه بوونی و فه رمان ده دا ئه بونه عیم وه ک سه گ پهت که ن و له قه لای به او یژن و مال و داراییه کی که هه یه تی به نوشتیکنی به خشن، شایه نی باسه ئه بونه عیم له سه ر ده ستگوشینیکی نوشتیکن که وته به ر رق و نه فره تی سولتان و ماوه یه کی زۆر ریسواکرا، تا به هیمه تی پیاوچا کان سولتان لی خۆش بوو و گپرایه وه ده ربار، رۆژیک که سولتان له به زمی مه ینۆشیدا بوو، ئه بونه عیمیشی له گه لدا بوو، سولتان رووی تیکرد و پی و ت: ها بونه عیم ئیستا سه یری نوشتیکن ناکه ی؟ له وه لامدا بونه عیم وتی: قوربان له سه ر ته ماشایه کی جاری پی شوو به ده ردی نه چووم تا دووباره ی بکه مه وه، سولتان دایه قاقای پی که نین⁽⁸⁹⁾.

دیاره نمونه یه کی وا ئه وه ده گه یه نیت که سولتانه کان جگه له به زمی هه تیوبازی، هه تیوه که شیان به به شیک له هه ییه تی شایانه یان زانیوه و ئاماده بوون به توندترین شیوه سزای نزیکترین که س بده ن که به چاوی (خراپ) نیگا بکات، نیگا که ریک که پیوست بوو بیوتایه:

**لیم مه ره نجی گهر ئه وه ندهت بۆ بپروانم
دلنیا به لیت تیرنابیی چاوه کانم.**

(2 / 1 / 3 / 3)

ئهمیر یوسفی برای سولتان مه حمود و طغرله نووس

(بیهقی) له شوینیکی تری کتیبه کهیدا رووداویکمان له ده رباری سولتان مه حمودی غه زنه وی (338-421ک) دا بۆده گپیتته وه که باس له ئهمیر یوسفی برای سولتان مه حمود ده کات که حه زی له غولامیکی لووسی سولتان بووه که ناوی (طغرل) بووه، ئه و غولامه ی که له لایه ن خاتوون ئه رسه لانه وه کرابوو ده یاری بۆ سولتان و له بهر جوانی و ناسکی سولتان کرد بووه شه رابگپیر و هاوجیگه ی تایبه تی، ئهمیر یوسف که له کۆپیکی مه ینۆشی سولتاندا له باغی فه یروزی ئاماده ده بیئت بی ئه وه ی هه ست به خۆی بکات شیت و شه یدا ی طغرل ده بیئت و ته نیا ساتیکیش چاوی لئ ناتروکپینی، مه سه له یه کی وا که سولتان تو ره ده کات و نا چارده بیئت به یوسف بلئ: تا ئیستا من چه نده چاکه و پیاوه تیم به سه رته وه یه، چۆن ده بی له کۆپی مه ینۆشی مندا بی ئه ده بی وا بکه ی؟ تو خۆت پیت خۆشه که سانی دی به وچه شنه له به زمی مه ینۆشیدا سه یری هه تیوه کانت بکه ن؟ به راستی ئه گه ر حورمه تی باو کم نه بوایه ئیستا خراپم به سه رده هینای، ئه مجاره یان لیت ده بوورم و بپرو ئه وه طغرل یش بۆخۆت چونکه ئیمه له ویا به ته مان زۆره، هۆشیاربه جاریکی دی هه له ی وا دووباره نه که یته وه، یوسف که

_____ کورته میژوویه کی نیریازی له رۆژه لاتى ئیسلامیدا 83

ئەمەى بیست سەرى سوپما و سەرى دانەواند و ماچى خاکی
بەریپی سولتانی کرد و بریاری دا شتی وای هەرگیز
لئ دووبارە نە بیته وه⁽⁹⁰⁾.

(3 / 1 / 3 / 3)

سولتان مەحمود و ئە یازی چاوباز

خۆسەویستی و عەشقی سولتان مەحمود بۆ ئە یازی تورك
داستانێکی ئاشکرایه و لە میژوو و ئە دە بیاتی ئێراندا
رەنگی داوه ته وه , وهك (نظامی عروضی) باسی لیوه دهكات ئەم
ئە یازە زۆر شیرین و جوان و لە سەرخۆ و رێك ئە ندام و جوان
پۆش بووه و لە زەمانی خۆیدا بئ هاوتابوو به جۆریك دل و
دەروونی سولتانی داگیر کردوو , شه ویکیان سولتان مەحمود
زۆر سەرخۆش دەبئ و لە بئ ئاگاییه وه فەرمان به ئە یاز دەدا
قژە درێژه که ی له ناوه راستدا بپریت , سپیده که دیته وه هۆش
خوی و دەزانی چ هه له یه کی دەر هه ق به مە عشوقه که ی کردوو
زۆر شیرزه دە بیته و هاوار دهكات که سی دل خۆشی بداته وه ,
له و کاته دا حاجی عە لی قەریبی سەر کاری دەر بار (عنصری)
شاعیر ئاگادار ده کاته وه و دە ی نیرۆ ته لای سولتان , عنصری که
دە چیته ژوو ره وه سولتان پیی ده لئ و ره بزانه چی رویدا وه و
شتی بلئ با داخه له دل دەر چی , عروضیش ده لئ :

کی عیب سر زلف بت از کاستن است
چه جای به غم نشتسن و خاستن است
جاری طرب و نشاط و می خواستن است
کاراستن سـرو زیپراسـتن است

واته :

چ كات كورتى زولف بۆتە عەيبى جوان
بۆچى غەمخۆرى و دەرون ئازاردان
گەرمى كەين كۆپى بەزم و مەينۆشى
سەروەلپاچىن باشە بۆهەلدان.

دوای ئەو سولتان مەحمود فەرمان دەدا دەمى شاعىر سى
جار پىر له گەوهەر بکەن و گۆرانى بيژانى بانگ کرد و ئەو رۆژه
تا ئىوارى شەرابيان دەنۆشى و ئەو دوو بەیتە شىعەرەيان
بەگۆرانى دەوت⁽⁹¹⁾.

هەر وهه له بهشى پىنجه مى (گلستان) هكەى (سعدى
شیرازى) دا كه له سەر عەشق و لاوتىيه, يه كه مین چىرۆك
له سەر عەشقى سولتان مەحمود بۆ ئەياز, وهك سعدى
دهگيرته وه له (حسن ميمندى) وەزىرى سولتانىان پرسىوه
كه بۆچى ئەياز له لای سولتان له گشت غولامەكانى دى
له پيشتره, له كاتى كدا جوانى و شىرىنى هەر وهك ئەوانى دى
وايه, له وه لامدا حسن وتويه: هەرچىيهك بکه ویتە بەردل,
له چاودا جوان دەنوینى. ئىنجا سعدى خۆى دەلى:

هركه سلطان مريد او باشد
گر همه بدكند, نكو باشد
وانكه را پادشاه بيندازد
كسش از خيل خانه ننوازد⁽⁹²⁾.

واته:

يهكى كه سولتان بيكاتە دۆستى
چهنده به دكارى, هەر جوان دەنوینى

که سیکیش پادشا بیخاته پشت گوئ له گوند و شارا کهس نایدوینئ.

(4 / 1 / 3 / 3)

سزای نیربازی لای تورکانی غوز

تورکه غوزه کان له میژوه وه هاوسیی ئیران بوو و جارچارهش له باکوور و باکووری رۆژه لاتیه وه په لاماری سنوره کانی ئیرانیان ده دا. ئەم تورکانه خه ریکی شوانکاره یی بوون و مه پ و بز و ئه سپیان به خێوده کرد. له سه فه رنامه که ی (ابن فضلان) دا هاتوو که کابرایه کی بازرگانی خواره زمی چۆته ناوچه ی پادشای تورکه غوزه کان که ناوی (گودزکین) بووه به نیازی کرپنی بز و مه پ, پاش ماوه یه ک مانه وه له مائی خانه خوئی که ی هه ز له کوپه که ی ده کات و کرداری سیکسی له گه ل ئه نجام ده دات, شه ویک کابرای خانه خوئی کوپه که ی خۆی له باوه شی کابرای خوازمی دا ده گریت و ده چیته لای گودزکین شا و داوای تۆله ده کات, گودزکین ده لیت گهر ده ته ویت به حه ق دادتان بکه م, پیویسته بازرگان و کوپه که ت هه ردووکیان بکوژرین, کابرای تورکه که کوشتنی کوپه که ی پی خۆش نابئ و داوای مه سلّه ت ده کات, له ئاکامدا سزای ئه و په یوه ندیبه سیکسیه ی نیوان بازرگان و کوپه تورکه که

گویره که یه که بۆ باوکی کورپه و چوار سهد دانه ش بۆ پادشای تورک، هر بۆیه مه سه له که له سهر بازارگانه خواره زمییه که چوار سهد و یه ک گویره که کهوت، ته سلیمی کرد و به ناوچه ی تورکاندا نه چۆوه⁽⁹³⁾.

(5 / 1 / 3 / 3)

سولتان سنجه ری سه لجویی .. نیربازیکی سادی

سه لجوییه تورکه کان ئه و بنه ماله یه بوون که پاش بۆیه یه کان بۆماوه یه کی دریژ حوکمی ناوچه ی روزه لاتی ئیسلامییان کردووه، سولتان سنجه ریش (491-537ک) یه کی که له ناسراوترین و به هیترین سولتانه کانی ئه و بنه ماله یه که به پیی ئامازه ی سه رچاوه کان نیربازیکی سادی واته ئازارده ربووه، ئه م سولتانه جگه له مه ینۆشی به رده وامی هه ر جاره ی غولامیکی جوان و لووسی ده کرده هاوده م و ده سته راستی خۆی و ته واوی مال و دارایی و کاروباره کانی ده وله تی ده خسته به رده ست، پاش ئه وه ی ته واو لیی تیرده بوو و غولامه له خۆی بایی ده بوو، ئه میره کانی بانگ ده کرد و فه رمانی کوشتنی غولامه که ی ده دانی و ئه وانیش بی س و دوو کاره که یان راده په پانده و غولامه یان وه ک مه ر که ول ده کرد. سولتانیش که بی هه تیو هه وانه وه ی نه بوو جاریکی دی و سه رله نوئی له گه ل غولامیکی ترده ده سته پیده کرده وه. له م رووه وه هاوده می سولتان سنجه ر و (سنقر) ی غولامی شایه نی باسکره .

سولتان پاش ئه وهی ئه و غولامه ی به (1200) دینار کبری و دیارییه کی زوری دایه خاوه نه که ی، فه رمانی دا که ژاوه یه کی وه ک ئه وه ی خویی بو دروست که ن و له کاتی چونه دهره وه دا هه زار مه ملوکی بخه نه شوین و گه نجینه یه کی وه ک ئه وه ی سولتانی بخه نه به رده ست و ده هه زار سواره بخه نه ژیر فه رمانیه وه، به شیوه یه ک سنقر له خوی غه را بوو که وه لامی که سی نه ده دایه وه، پاش دوو سال سولتان تاقه تی له سنقر نه ما و میره کانی بانگ کرد و فه رمانی کوشتنی پیدان و به خه نجه ر پارچه پارچه یان کرد، دیاره سنقر ته نیا قوربانی نیربازیکی سادی وه ک سنجه ر نه بوو، به لکو ئه و سولتانه چه ند غولامی دیکه ی وه ک (قایماز کچ کلاه) و (اختیار الدین جوهر التاجی) به دهردی سنقر برد⁽⁹⁴⁾.

(6 / 1 / 3 / 3)

سولتان جلال الدین منکبرنی و تهرمی هه تیوه که ی

سولتان جه لال الدین (617-628) که دوا سولتانی خواره زمییه که سایه تییه کی ناودار و له به ربه ره کانی جمانی مه غوله کاندایا دلاوه ری و نازایه تی بی هاوتای نواندوووه، ئه م سولتانه غولامیکی هه بوو زوری خو شده ویست ناوی (قلج) بوو، ئه م غولامه به ریکه وت مه رگ بووه میوانی، سولتان که به مردنی قلج وه ک شییت و هاری لیّهات، فه رمانی دا تهرمه که ی به ره و ته وریز به ریکه ن و داوای له تی کرای وه زیر و ئه میره کانی کرد به پی دوا تهرمه که که ون، خو شی له زوریه ی ریگادا به پی ده پویی و زوریان لیده کرد تا سواری ئه سپه که یان ده کرده وه، که تهرمی قلج گه یشته ته وریز، سولتان فه رمانی دا که ده بیته

تيكپاي خه لك نويژي له سهر كه ن و ئه وانهي نه هاتن به توندي سزادان، ئينجا كاتي سپاردني تهرمه كه به خاك، سولتان به سهريدا ده گريا و سهرى دهنه به سنگيه وه و نه بهيشت بينيژن، به لكو بو ههركوييه كه ده رويي تهرمه كه ي له گه ل خوي ده برد، جار جاره كه خواردن و خواردنه وه ي بو ده هات، هينديكي بو قلج جيا ده كرده وه و بوي دهنارد، بي ئه وه ي كه س بو يري بلي مردوه، ئه وه ي هه لئهي واي له زار ده رچووبا له سهرى دهنه، ئه بوايه بليين: قوربان قلج خاكي به رپيتان زياره ت ده كات و ده لئيت شو كور حالم له جاران باشتره⁽⁹⁵⁾.
دياره مردني قلج به راده يه كي زور كاري له سولتان كرد و له حاله تي ئاسايي كرديه دهره وه و تا مرديش به وداخه وه ده ينالاند و ده يوت:

**له دلدا ئاگري فه وتت وه كو ههيجاني بوركانه
فيراقت كوشتمي، جه رگت برپيم و دل په ريشانه.**

(7 / 1 / 3 / 3)

كينه توژي دوو هه تيو

له بهرگي دووه مي (بدايح الوقائع) دا هاتوه كه له شاري (هرات) ي روزه لاتي ئيران، كورپيكي لووس و گول روخسار له سالي (889ك) په يدا بووه ناوي (ميرك زه عفران) بووه، ئه م كورپه كابرايه كي كه ره ووس فروش عاشقي ببوو به ناوي (سه رخك). هه ره له وده مه دا كورپيكي لووسي تر له شاري هرات بوو به ناوي (شامحه مه د)، ئه م شامحه مه ده روزه به له نجه ولار به بازاردا ده رويي و چاوي به سه رخكي كه ره ووس فروشكه وت و

پیی وت: ئه ری تو به چ ئه قلیک ه وه دوا ی میرک زه عفه ران
که وتووی؟ خه لکی تر هه ن که قه دری تو زور له و زیاتر ده زانن,
له وه لامدا سه رخک وتی: راست ده فه رمووی:

**هردم چو بیوفایان نیوان گرفت یاری
ماییم زخاک کویش تا جان زتن برآمد**

واته:

**هه رده م له بیوه فایان ناتوانی بگری یاری
دهستم به دامه نت بی تا گیان دهچی به جاری.**

هه والی ئه م چاوپیکه وتنه گه یشته وه زه عفه ران, ئه ویش
چهند شولکیکی داربی هینا و له ئاوا داینا, روژیکی سارد و
کرپوه سه رخک په یدابوو, زه عفه ران وتی: ها جه ناب ئه وه
له کوپی دیارنی؟ سه رخک هه ولی دا پوشن بکات, زه عفه ران وتی:
تا به م شولکه دووسه د شه لاقه لئ نه ده م چاوه پپی
ئاشنایه تی کردنم مه به, سه رخک که ئه وه ی بیست خوی بو
رووتکرده وه, زه عفه ران دهستی به شولک لیدان کرد و که
گه یشته بیست, وتی چه نده؟ سه رخک وتی: وائه زانم پینجه,
زه عفه ران وتی: نه خیر ده بوو, سه رخک وتی: با له سه ره وه
دهستپیکه ینه وه, چه ند جاری مه سه له که به وشپوه یه
دووباره بووه تا زه عفه ران سوژی جولاً و سنگی روت کرد و
نای به پشتی سه رخکی عاشقه وه و به گریانه وه پیی وت: ئه ی

90 کورته میژوویه کی نیربازی له رۆژه لاتی ئیسلامیدا

گیانی شیرینم له عیشقی من چۆن هه راسان ده بی که له حیاتی فرمیسک خویناو له چاوت ده باری⁽⁹⁶⁾.

له راستیدا ئەم نمونه یه به ته نیا دیارده ی هاو جنسبازییه که له وشاره دا و له و سه رده مه دا به دیار ناخا, به لکو حاله تی ده روونی ئەو دوو هه تیوه و مه یلی خو شه ویستی حیزه که شمان به لای نیربازه که دا بۆده خاته پروو که شتی که زۆر که م هاوتایه .

(8 / 1 / 3 / 3)

نیربازی لای هه شاهه کان

هه شاهه کان یاخود ئیسماعیلیه کان ئەو تا قمه تیرۆریسته بوون که له باکوری ئیران و له سه ده ی هه وته می کۆچیدا ده سه لاتیکی به رفر او انیان هه بوو. ئەوانه خه لکیان به ماده ی هه شیشی بیهۆشکه ر هه لده خه له تاند و کاری تیرۆریستان پێ نه نجام ده دان, بۆخۆشیان هه ر خه ریکی رابواردن و مه ینۆشی و پیلانگی پان بوون.

یه کێک له نوسه رانی ناوه راستی سه ده ی هه وته م باس له دیارده ی نیربازی ده کات له ده رباری هه شاهه کان و ده لیت دوای ئەوه ی (هه سه ن مازنده رانی) که لاویکی جوان بووه, له ده ست سوپای مه غۆل هه لاتوه هاتۆته لای (علاء الدین) ی ئیسماعیلی, ئەویش هه سه نی له به ر جوانیه که ی که وتۆته به ر دل و یه کێک له که نیه که کانی خۆی داوه تی و وه ک وه زیریکی ده سه راستی ده سه لاتیکی به رفر او انی پێ به خشیوه, به رامبه ر به وه ی بتوانی شه وان هه لگه ل هه سه ندا بنوی و چ کاتیکیش دلای گرتی بچیته لای ژنه که ی!!⁽⁹⁷⁾. ئەو هه سه نه ی که دوآتر تیکرایی هه شاهه کانی له ژیر نفوزی دا کۆکرده وه.

(9 / 1 / 3 / 3)

نیربازی له دهرباری سهفه ویدا (1501-1722ز)

بنه ماله ی سهفه وی که بو (شیخ صفی الدین اسحاق الأردبلی 650-735ک) ده گه پیتته وه که کابرایه کی مرشدو مته سه و فیککی ئازهری بوور، پاش مردنی وه چه کانی شیخایه تیه که یان کرده جولانه وه یه کی سیاسی و ریبازی شیعیه گه ریتیمان گرتته بهر و له گه ل سولتانه کانی آق قونیلو که وتنه کیشه وه، تا شا ئیسماعیل توانی سالی 1501ز بچیتته ته وریز و له سه ره بنه مای: شیعیه گه ریتی ئیمامی، سیادهت، و ئیرانی بوون ده ولته تی سهفه وی دابمه زرینیت که له ماوه یه کی که مدا په لی به هر چوارلای ئیراندا هاویشته و بو دهره وه ش و به ره و کوردستان و عیراق و ئاسیای بچوک و فراوانخوازی ده ستپیکرد. ئەم بنه ماله یه خویان به وه چه ی ئیمای عه لی کورپی ئەبو تالب ده زانی و ده سه لاتیککی ره ها و زۆرداران ه یان به سه ره گه لانی ئیراندا سه پاند.

راسته تیه کی دی که نکولی لی ناکری ئەوه یه که ته واوی سه لته نه ت و ده رباره کانی بنه ماله حاکمه یه که له دوایه که کانی ئیران زۆردار و گه نده ل بوون، به لام هیچیان هینده ی شا کانی سهفه وی و ده رباره کانیا ن زۆردار و گه نده ل نه بوون، مه گه ره له م نیوه دا هه ره قاجارییه کان بویرن خۆده رخه ن. ئەو بنه ماله ی که دواتر شوینی سهفه وییه کانیا ن له حوکمی ئیراندا گرتته ده ست.

به هه رحال ئیمه لیزه دا نامانه ویته له زۆرداری و خوینرپیژی و دلپه قی و نه خۆشییه ده روونیه کانی شا کانی ئەم بنه ماله یه بدوین، هینده ی ده مانه ویته چه ند تیشکیک بخه ینه بهرچاو که

دیاردەى نیربازیمان له نیۆ دەرباری ئه و بنه ماله یه دا بۆ روونبکاته وه .

له سه فه رنامه ی (ونیزیان) سه باره ت به دامه زینه رى ده ولله تی سه فه وی دا نوسراوه (له جارى دووه هه مدا که شائیسماعیلی سه فه وی گه پاره ته وریز، کاریکی زۆر گرنگی ئه نجامدا، ئه و فه رمانی دا دوازه مندالی جوانی بۆ بیینه کۆشکی (هه شت به هه شت) و له وی به دره فتاری له گه لدا کردن، دواى ئه وه ی ئیشی خۆی ته واوکرد، ئینجا هه موویانی به ئه میره کانی خۆی به خشی، هه رکه میک پیش ئه وه فه رمانی دا ده مندالی جوانی چه ند بنه ماله یه کی به پرزی شار ده سستگیر بکرین و بۆ ره وانه که ن) (98).

هه روه ها سه باره ت به (شا ئیسماعیلی دووه م 1576-1577) که دواى مردنی شا ته هه ماسی باوکی هاته سه رکار و ته نیا هه ژده مانگ حوکمی کرد، میژوونوسان باس له دلره قی له پاده به ده ری ئه م کابرایه ده که ن که سه ره تای حوکمی به کوشتنی براکانی: مصطفی، امامقلی، سلطانه لی، محمود و أحمدی ده سستپیکرد، هه روه ها ئاماژه ش به وه ده دن که ئیسماعیلی دووه م هه م تلیاکی بووه هه م نیرباز، و سه ریشی له وپیناوه دا دانا، چونکه دوژمنه کانی شا به هۆی هه تیوه که یه وه که ناوی (حسن بگ) بوو، ژاریان بۆ کرده ناو تلیاکی که یه وه و له شه ویکی ئه نگوسته چاودا شابه سه ره تیوه که یه وه گیانی سپارد (99).

سه باره ت به قوناغی سه فه وی ده توانریت سوودیکی زۆر له به ره می ئه و گه پریده و گه شتیاره بیگانانه بکریت که سه ردانی ئیرانیان کردووه و به وردی دیارده کۆمه لایه تییه کانیان بۆ

راگواستووین و قسه یان له سه رکردوووه، له وانه ههردوو گه پیده ی فه ره نسی (شاردن) و (تاورنیه) که له زه مانى شاعه باسی گه وره و (1588-1629) پاشى ئه و سه ردانى ئیرانیان کردوووه.

(تاورنیه) باس له روداوێك ده کات له ده ريارى شاعه باسدا و ده لێت که سه رداریکی ده ربار به ناوی (پیرقلی بیگ) چه زی له غولامیکی شا کردوووه و هه ولی داوه به رامبه ر پارهیه کی زۆر کارى سیکسی له گه لدا بکات، غولامه رازى نابى و لای شاعه باس شکاتى لیده کات، شاعه باسیش ئه و کاره ی له گه ل غولامیکی خۆیدا به ده سه تدریژی بۆ سه ر ده ربار و شا داناره و سزایه کی توندی بۆ پیرقولى ده رکرد، به وه ی له ده رباردا و به ده ست غولامه سه ریان په راند (100) له کاتیکدا خودی شاعه باس هینده ی هه تیوبازی کرد که به نه خۆشى سۆزه نک گیانی سپارد.

هه روه ها له شوینیکی دیکه ی کتیبه کهیدا باس له شارى ته ورپز و قاوه خانه کانی ده کات که هه تیوی گورجی لووس نه بیته بۆ کارکردن رایناگرن، ئه و هه تیوانه به شیوه یکی سیکس ئه نگیز خۆیان ده گۆرن و شه وانه به زمی گۆرانی و سه ما ده گیپرن و ئه و قاوه خانه ده که نه مه زنتین سه نته ری هاوجنسبازی⁽¹⁰¹⁾.

(شاردن) یش له سه فه نامه که ی خۆیدا باس له شارى ئه سه فه هان و ئافره ته له شفرۆشه کانی ده کات له سالی 1666 زاینیدا و ده لێت که پیاوانی وا هه بوون شه وان ده هاتنه

دهر و ئاورپیان له و ئافره تانه نه ده دایه وه، به لکو ئه وانه وه دووی هه تیوی لووسدا ده گه ران⁽¹⁰²⁾.

کاتیك باس له دیارده ی نیربازی له ده رباری سه فه ویدا ده کریت پیویسته ئه و روداوانه ش بخریته به رچاو که خاوه نی کتییی (رستم التواریخ) بۆی راگواستوین، ئه ویش چۆنیتی لیخستنی دواى شای سه فه ویه کانه به ناوی ته هماسبی دووهم (1736-1729) له لایه ن (نادر قولى) ی ئه فشاره وه که له وسه رده مه دا حاکمی فیعلی ئیران و رۆلکی بۆ شاکانی سه فه وی نه هیشته بۆوه، هه رچه نده به ناوی ته هماسبی دووهم حوکمی ده کرد.

پوخته ی روداوه که ئه وه یه، کاتیك نادر قولى خولیای لاپردنی ته هماسب و له سه رنانی تاجی شاهیتی که وته سه ر، هه ستا به سازدانی کۆرپک و جگه له ته هماسبی دووهم و خزمه تکاره کانی. ته واوی ئه میره کان و سه رداره کانی سوپای بانگکرد، پاش ئه وه ی شه رابیکی زۆر نۆشکرا، ته هماسب سه رخۆش بوو و فه رمانی دا هه تیوه کانی له سه ر ئه ژنۆ بۆی بکه ون، ئینجا (لعابچی / تف لیدەر) هات و پاشی هه تیوه کانی به تف سواغ دا تا هه رامه که ی شا به ئاسانی بیته و بچیت و ئازاری پینه گا. ته هماسب گۆری دایه خۆی و له م هه تیو بازی ده دایه سه ر ئه وی دی، ئینجا نادر قولى رووی کرده ئه میره کان و وتی به پیزان ئه مه ئه و رابه ر و پیشه پوه یه که له سایه ویدا ولات به وچاره نووسه ره شه ی گه یشتوووه و ئیرانی له ده سته دوژمن هاویشتوووه⁽¹⁰³⁾.

پیم وایی به وه نده نمونه ی میژوووی سه باره ت به دیارده ی نیربازی له ده رباری شا و حاکمه کانی ئیران وازینین، ئه و

_____ کورته میژووییه کی نیربازی له رۆژه لاتى ئیسلامیدا 95

دیاردیهیه که له چاخى په هلهوی و دواى شۆرشى گهلانى
ئیرانىش له سالى 1979 دا هه رماون و میژوونوسان لیره و
له وى ئاماره یان بۆکردووه ⁽¹⁰⁴⁾.

(2 / 3 / 3)

نمونهى نه دهی

زیده پۆی نیه گهر بوتریت زۆرینهی به رهه می
که له شاعیره کانی ئیرانى و فارس زبان له سه دهی سییه می
کۆچییه وه تاده گاته سه دسال له مه و به ریک له پیا هه لدان و باسی
عه شبقازی له گه ل مندالی کوپ به ده رنییه , به لکو له زۆریه ی
کاته کانی ئه و قوناغه میژووییه دا ئه وه نده ی باس له جوانی کوپ
و شه راب نۆشین له گه ل هه تیوان و وه سفی چاو و لیو و
قه دوپالای غولامان کراوه , ئه وه نده باس له کچ و خوشه ویستی
له گه ل ره گزی به رامبه ردا که مییه نه کراوه , به تاییه تی
له سه ده کانی ناوه راستی پر ئاشوب و ئازاوه ی ئیراندا , به لکو
خوینه ری شیعی ئه و شاعیرانه ده گاته برپاوه ک که ئافره ت له
ئه ده بیاتی ئه م قوناغه دا جیه کی ئه وتوی نه بووه و شوینی
شیاوی ته نیا چیشتلینان و مندال بوون بووه .

هه ربۆیه ده توانریت ئه ده بیاتی ته غه زولی ئیرانى له م
قوناغه دا به (ئه ده بی نیربازی) له قه له م بدریت که بۆخوی
کاردانه وه ی ئه و باره ناقولا کۆمه لایه تییه ی کۆمه لگا بووه که
دابه شبوونی چینایه تی توندوتیز و مه حرومییه تی جنسی و
گه نده لی و بی کاره بی سولتان و ده رباره کان دیارده
سه ره کییه کانی بون و به نمونه ی میژووییه باسمان لیکرد .

به هه رحال، ئیمه پیشتر له باسی نیریازی خه لیفه موعته سم و غولامه تورک ره گه زه کانی چه ند به یتیکی هه ردوو که له شاعیری که له شیرمه زه بی فارسمان راگواستوو که (رودکی و ناصر خسرون) و هه ولده دهین چه ند به ره مه میکی شاعیره کانی وه ک: سنایی، فرخی سیستانی، عراقی، مسعود سعد سلمان بخه ینه به رچاو.

(سنایی) شاعیری ناوداری نیوه ی یه که می سه ده ی شه شه می کۆچی له شیعیکیدا باسی ئه وه ده کات چۆن له گه ل هه تویکدا ریکه وتوو و بردوو یه تییه ماله وه و کلچییکی له کلدان چه قاندوو و ده لیت:

(... گفتم او را از کجایی و بگو نام تو چیست
گفت از بلخم و نامست مرا قلب کریم
گفتم، ای جان پدر ایی مهمانی پدر؟
گفت چون نايم و رفتيم همی تا سوی تیم
هر دو در حجره شدیم انگه و در کرده فراز
خوب شد انهمه دشوار و شدم کار سلیم
دست شادی و طرب کردن و می خوردن برد
او چنان میر و منش راست بمانند ندیم
چون بشد مست و زیاده سرو او گشت گران
کرده سواس مراد در دل شیطان رجیم
گفتم او را که، سی بوسه دهی ای جان پدر
گفت خواهی شش بگشای در کیسه ی سیم...
بند شلوارش بگشاه نگه کردم من
جفته ای دیدم اراسته باهرچه نعیم

سینه بر خاک نهاد ان بت باریک میان
تا به ماهی برسید از بر سیمینش نسیم.

واته:

وتم تو خه لکی چ کام لایه کی و ناوی تو چیه
وتی خه لکم به لخم و ناوی شه ریفی من که ریم
هر که پیمان نایه مال و دهری ژوورمان کرده وه
هاته بهر کاری سه لیم سوپاس له بو ره بی ره جیم
کاتی سه رمهستی به مه یخوری جولاهه هه وهس
وه سه وه سه ی کرد له دلی بهنده دا شهیتانی ره جیم
وتم سی ماچم له لیوت ده ده یه بهندی دلم
وتی شهش ماچیش له لیوم بهری من ده ربهست نیم
کاتی شه لواری شوپی گولزه ریم پی داکه نی
بینیم دوو سمتی سپی، باغی ئیره م چه شنی نه عیم
سنکی بۆ نام به زه وئوه، که مهری چه شنی قه مه
شرع الفاعل بالفعل و ضرب فی الصمیم.

هه روه هاسنایی له چوار ئینیکیدا ده لیت:

(بردیم بازار مسلمانانی زهی کافر بچه
گردیم بندی وزندانانی زهی کافر بچه
بارخی چون چشمه خورشید و زولفی چون صلیب
تازه کردی دین نصرانی زهی کافر بچه⁽¹⁰⁵⁾.)

واته:

له بازارپی موسلمانانی دهری کردم کوپی کافر
به ره و چالی ره شی زیندان په لی گرتم کوپی کافر
به هۆی روخساری وه ک مانگی به زولفی شیوهی خاچی

لہ دین دہرچووم و دہہری کرد می گاور کوپئی کافر.

(فرخی سیستانی) شاعیری دہرباری غہزنہ وییہ کان،
شاعیریکی دیکہ ی ئیرانییہ کہ سہراپای شیعرہکانی غہزنہ لن
بہ سہر کوپئی جوان و توندخوو بی و ہفا ہہ لداوہ، کہ ئہ مہ چہند
نمونہ یہ کیتی:

ای پسر گرد دل من کرد ہمی خواہد شاد
از پس بادہ مرا بوسہ ہمی باید داد
نقل بابادہ بود بادہ دہی نقل بدہ
دیرگاہیست کہ این رسم نہاد انکہ نہاد..
وقت آن آمد کزیادہ مرامست کنی
گاہ آن آمد کز بوسہ مرابدہی داد

واتہ:

ئہی کوپ دہزانی کہی دلشاد دہ ہم
کاتی دواي شہراب ماچی بدہی پیم
بہ زمی مہی نوشین بی مہزہ نابئی
ئیتر تو بوچی ہرام دہ کہی لیم
کاتی ئہ وہات مہ ستم کا شہراب
ہہتا بہ دووی دا دہم لہ دہمت نیم.

ہہروہا سیستانی لہ شوینیکی دیکہ دہ لیت:

یاد باد آن شب، کان شمسہ خوبان طراز
بہ طرب داشت مرا تا بہ گہ بانگ نماز..
کہ بہ صحبت برا و با بر من بستی عہد

گه به بوسه لب من با لب او گفتی راز

واته:

شهوی یادت به خیری تا به یانی
که خوشمان رابوارد، به زم و گۆرانی
به گوفتار و قسهی شیرین و خنده
له گه ل ماچا نه وه ستاین هه ربه وه نده

سه بارهت به بی وه فایی هه تیوه که ی سیستانی نویویه:

دل من همی داد گفتی گواهی
که باشد مرا روزی از تو جدایی
من ان روز راداشتم چشم و زین غم
بنوست با روز من آشنایی..
بدین زوری از من چرا سیر گشتی
نگارا بدین زود سیری چرایی
دریغا دریغا که آگا نبووم⁽¹⁰⁶⁾
که تو بیوفا درجفا تا کجایی.

واته:

دلّم به خشی له پیناوت که چی تو
به هه ندت وه رنه گرت و پیت نه زانی
هه موو عومرم ئومیدیکم له دل بوو
هه تاسه ر پیکه وه گیانی به گیانی
ئه میستا بیژه چون تیربووگی وا زوو
له بیرت چوو شه وانی کامه رانی
به داخو پیت بلایم ناگام نه بوو لیت

که هینده بیوه فا و ناو و نیشانی.

(مسعود سعد سلمان) شاعیریکی دیکه ی سه ده کانی
ناوه پاستی ئیرانه که تیکرای شیعره کانی له سه ر کوری لووسه ,
مسعود له چوارینیکیدا ده ره ق به کوره سو فییه ک ده ئی:
آن را که ز عشق تو بلانیست بلانیست
آن را که ز هجر تو فنا نیست فنا نیست
سه بوسه همی خواهم منعم مکن ای دوست
تو صوفئی و منع به نزد تو روانیست

واته:

ئه وانه ی وا له عیشقت بوونه مه جنون
که سوتاون له هیجرت بوونه مه فتوون
ده پوحمی که به به نده به خشه سی ماچ
تۆ سو فی, سو فیش هه ر ئه هلی عطا بوون.

مسعود له باره ی کوره ئاسنگه ریکه وه ده ئی:

اگر اهنگریست پیشهء تو
با من ای دلریای درده تن
از دل خویش و زدم برسان
از پی کی کارکوره و آهن
کاهنی نیست سخت چون دل تو
کورهء نیست گرم چون دل من⁽¹⁰⁷⁾.

واته:

ئەگەر ئاسننگەریت کردۆتە پیشە
لەحیمی که دلی خۆت و دلی من
بە زهوقی خۆت لەهەردوودل دروست که
نیگاری عاشقی جەرگ و هەناوی کون
دلی پۆلات که هیند بی باک و بەردە
بسوتی بۆ گری کورەى دلی من

(شیخ فخرالدین عراقی) که یهکیکه له گه‌وره‌ترین شاعیره
سۆفی مه‌سله‌که‌کانی سه‌ده‌ی هه‌وته‌می کۆچی به‌ دل و گیان
عاشقی کورپی جوان بوو، ئەگێر نه‌وه رۆژیک له‌ رۆژان که به
وانه‌وتنه‌وه خه‌ریک بوه گوئی لێ بووه چه‌ند لاویک گۆرانییان
وتوه، شیخیش که ده‌چیته‌ ده‌ره‌وه و سه‌یرده‌کا، له‌نیو
لاوه‌کاندا یه‌کیکی زۆرجوانی تیدا ده‌بینیت و ده‌که‌ویتته به‌ردلی،
شیخ هه‌وه‌سی ده‌بزوێ و ئاگری عه‌شق و خۆشی جۆش و
نه‌شئه به‌ دل و ده‌روونی ده‌دا و خیرا جبه‌ و عه‌مامه‌که‌ی
داده‌گری و ده‌چیته‌ نیو لاره‌کانه‌وه و رووده‌کاته کورپه‌جوانه‌که
و ده‌لێت:

چه خوش باشد که دلدارم تو باشی
ندیم و مونس و یارم تو باشی
ز شادی در همهء عالم نگنجم
اگر یک لحظه غم خوارم تو باشی.

واته:

ئهی جوان چ خوشه‌ تۆ دلدارم بی
یار و یاره‌ر و هه‌م میوانم بی

ئەوکاتە شادام من لە جیهانا کە تۆ بۆ ساتی غەمخوارم بی

پاش ئەو هی لاهەکان هەمەدانیان بە جیھیشت و بەرەو
ئەسفەهان بە پیکەوتن، شیخ وازی لە کۆپی تەدریس هیئا و
وهدوویمان کەوت، ئەوانیش بۆ ئەو هی لە گەڵ خۆیانی بەرن سمیل
و برۆی شیخیان تاشی و تیکرا ریگە هی هیندستانیان گرتە بەر.
دیاره شیخ مەیلی نیریازی جوانپەرستییه کە هی ئەو نەندە
بە هیژ بوو، تا دەهات شیعرەکانی پاراوتر و سەرنجراکیشتر
دەبوو، نمونەش بۆ ئەو ه:

سەربە سەراز لطف جانی ای پسر
خوشتەر از جان چیست؟ انی ای پسر
میل دلها جملە سوی روی تست
روکە شیرین دلستانی ای پسر
زان بە چشم من در ایسی هر زمان
کز صفا اب روانی ای پسر..
نیست در عالم عراقی رادمی
بی لب تو زندگانی ای پسر⁽¹⁰⁸⁾.

واته:

دەسا لوتفی بە رۆح و دل کە ئە هی کوپ
لە گیان زیاتر هەیه بۆ تۆی ئە هی کوپ
هەموو مەیلی دلم پاکی بۆ تۆیه
چ شیرین و چ خووش روخساری ئە هی کوپ
مژینی ئاوی لیکوت چەندە خووشە
و هەکو ئاوی حەیات بۆ ژینە ئە هی کوپ

عیراقى ئەو دەمه زۆر کامه رانه که لیوی جووتی لیوی تۆبى ئەى کوپ

دیاره شتیکی سهرنج راکیشه گهر بزانی مەزنتین شاعیری
نەتەوهیی ئیران و خاوهنی (شاهنامه) که (فردوسی)یە و
نازناوی شیعری (دقیقی)یە، کابرایه کی نیرباز بووه و
خۆشه ویستین کهس له لای ههتیویکی تورك بوو، که رۆژیکیان
له بهزمی مەینۆشیدا فرسه تی له فردوسی هیئا و کوشتی،
به وهش مەزنتین ئەستیره ی ئاسمانی ئەده بیاتی ئیرانی
کوژایه وه. وهک وتویه:

دقیقی چار خصلت برگزیده
درین گیتی زهر خوبی و زشتی
لب یاقوت رنگ و نغمه چنگ
می چون رنگ و کیش زرتهشتی

واته:

له چوار خهسلهت دهقیقی بههره مهنده
له کاری باش و پیسی ئەم جیهانه
مژینی لیوی لهعل و دهنگی ناسک
شه راب و ئایینی زهرده شتیانه

به م شیوهیه تیکرای شاعیرانی ئیرانی تا چه ند سالیکیش
له مهبهر بهشیکی بهره مەکانیان بو پیاوه لدانی مندالی لوس
تهرخانکردوه، (انوری) ی شاعیر دهلیت:

ساقی اندر خواب شد خیزای غلام
باده اندر جام من ریزای غلام

بیش از این بدخویی و تندمکن
ساعتی باما بیاویز ای غلام⁽¹⁰⁹⁾.

واته:

ئه میستا چاوی ساقی چۆته خه و دهی راپه په ئه ی کوپ
له بۆم تیکه شه رابی کامه رانی ده م به ده م ئه ی کوپ
به سیه به دخویی له وه زیاتر روویه له من بکه
ئه ی هه تیو بۆرپی خودا ره حمی به حالی من بکه

(فوقی یزدی) ده لیت:

ما بنگی و زند و بچه بازیم
دیوانه روی خوش قماشیم

واته:

ئیمه تلیاکی و رهند و نیربازین
عاشقی روویی ساف و چاوبازین

له وانه یه ئاشکراترین نمونه ی شیعری نیربازی لای شاعیری
گه وره ی ئیرانی (ایرج میرزا) بییت که بی په رده هه موو شتیکی
خستۆته پوو، ایرج که له نیوه ی یه که می سه ده ی بیسته مدا
ژیاوه له شیعریکی دا ده لیت:

دیشب دو نفر از رفقا آمده بودن
در محضر من ساخته باما حضر از من
همراه یکیشان پسری بود که گفتی
چشمانش طلب می کند ارث پدر از من

از در نرسید بهمان نظره اول
دین و دل و دانش برپود آن پسر از من
خرد آمد و مشغول شدند آن دو ولی من
در حيله که خوش دل شود این یکنفر از من
پاسی چو شب رفت و زجا جستم و دیدم
خابند حریفان همگی. بی خبر از من
آهسته به سرچنجه شدم زیر لحافش
افتاده از نفس در شمر از من..
قربان تو ای درد و بلای تو به جانم
عفوم کن و آزرده مشو این سفر از من
کاریست گذشت و سبئیست شکستست
بیخود مبر این رخ مختصر از من⁽¹¹⁰⁾.

واته:

دوی شه و دوو کوپی ناسک و لووس بونه میوانم
رؤشن بوو سه روخوار و دهر و ژوور و دیوانم
یه کیان که به چاوی وه کو بازی نه زهری کرد
ئه نگاوتی به موژگانی دل و جهرگی سوتانم
هه ردووک که به جووت مهستی قسه ویاس بوون هه تاشه و
بئ تاگاله وهی من که ته مای کامه پیلانم
تاقتی له شه ویشمان گوزهری کرد و که هه ستام
هه ردووک له خه وی دابوون له نیو ژووری میوانم
بئ ورتته, به ئه سپایی کشام بو بنی لیقه
جووتم کرد له دووپانی کوپی نه رم و نیانم
ئه یوسفی که نعانئ که نیگات ئه سه ری کرد

بمبەخشە لەوەی پەردە ی شەرمی که دپانم
قوربانی لەبت بم ئە ی برۆ تا قی چاومەست
بی هودە نەبوو ئاوی که ئە مجارە رژانم.

له راستیدا له نۆ شاعیره فارسه كاندا ئەوهی نیربازی راسته قینهش نه بووه و توانیویهتی له بهرامبهر ئەو شه پۆله به تینهی نیربازی و واقعی چه پینراوی کۆمه لایه تی ئیراندا خۆراگریت، ئەو ریبازیکی تری هه لێژاردوو که له نیوان ههردوو حاله ته ئاسایی و نا ئاساییه که دایه، که ئەویش ته نیا شیعر وتنه به سه ر جوانی کورپ و خۆدوورخستنه وه له په یوه ندی نامه شروع و لادانه سیکیسه که، که له ئەده بیاتی ئیرانیدا (نظر باری یا جمال پرسى / چاوبازی یا جوانپه رستی) پی ده لێن. ئینجا چ کچ بی که له مال خۆینرابوو، یا کورپ که له به رده ست و له کۆری دانیشتن و مزگه وت و ده ره وه ی مالدا بوو. ریبازیکی وا که ئەفلاتونی یونانی و (المتنبی) شاعیری گه وره ی عه ره ب له ژیاناندا تاقیانکردبۆه و له ئیرانیشدا ببوو ریبازی سیوفی مه سه له که کان و به قسه ی خۆیان مه به ست له جوانپه رستی و سه یری جوان کردن ستایشکردنی خالقه نه ک مه خلق. له که له شاعیره چاوبازه کانی ئیران:

(حافظ) ی شیرازی ده لیت:

صوفیان جمله حریفند و نظر بان ولی
زین میان حافظ دلسوخته بدنام افتاد

واته:

_____ کورته میژووویه کی نیریازی له رۆژه لاتى ئیسلامیدا 107

سۆفیان تیکرا ره دیف و هم نه زه ربازن به لام
نه گبه تی له م نیوه دا هر (حافظ) ه به دنا و بووه .

میخواره و سرگشته و رنیدیم و نظر یاز
وان کس که چوما نیست در این شهر کدام است؟⁽¹¹¹⁾

واته:

سه رگه شته و مه یخۆر و چاوگیپ و نه زه رباز
هر که س که وه کو ئیمه نه بی کیه له شارا؟

(سعدی شیرازی) شاعیر و ئه دیب و فه یله سوف و خاوه نی
(گلستان و بوستان) نه زه ربازیکی بلیمه ت بووه , سه عدی له
به شی پینجه می گلستاندا که به ناوی (در عشق و جوانی) یه و
بیست و یه ک چیرۆکمان بۆ راده گوژی که به ته نیا دووانی باسی
ره گه زی می ده کات و نۆزده که ی دی له سه ره تیوبازی و
چاوبازیه , سولتان مه حمود , قازی هه مه دان و چه ند زاهد و
مامۆستایانی مزگه وتی کردۆته هه تیوباز و شه یدای غولام و
فه قی کانیان و خۆشی له چیرۆکی (6 , 10 , 16) دا به
نه زه ربازیکی عاشق نیشانداوه , سه عدی له دیره شیعرێکیدا
ده ئیت:

که گفت بر رخ زیبا نظر خطا باشد
خطا بود که نبینید روی زیبارا

واته:

کئییه که ده لئی سهیری جوانان که خه تایه هه رکهس که روولادا له جوان حهقی جه زایه.

شیخ رهزاکه ی خو شمان له هیندیک شویندا نه زه ربازییه که ی له حاله ته جوانیه رسته که تیده په پیت و به لای هه وهس و مهیلی سیکسیدا له نگر وهرده گریت، کاتیک له مه پ هه تیوه سنه ییه که وه ده لیت:

جی به جئ هه روهک موه نديس دامه بهر مه ددی نه زه ر هه ر له ته وقی سه ریه وه تا نووکی په نجی خوارو ژوور چۆن به حه سرهت گورگی برسی سهیری دووگی مه پ بکا سه متی سمتم گرته چا و و، تیی ده فکرم دوور به دوور.

(4 / 3)

نیربازی له سایه ی خه لافه تی عوسمانیدا

عوسمانیه کان بنه ماله یه کی به ره گه ز تورکن و له کۆتایی سه ده ی سیزده هه می زایینی دا له ژیر فشاری مه غۆله کان ئاسیای ناوه پاستیان به جیهیشت و له گوشه یه کی ته سکی باکوری رۆژئاوای ئاسیای بچوکدا نیشته جئ بوون و ورده ورده له سه ر حسابی بیزه ننتیه مه سیحیه کان فراوانخوازییان ده ستپیکرد و له ماوه یه کی که مدا ئیمپراتۆریه تیکیان به ناوی (الدولة العلیة العثمانية) دامه زراند. سولتانه کانی ئه م بنه ماله یه له سه ره تایی سه ده ی شانزده هه مه وه به ره و رۆژھه لاتی ئیسلامی جمان و له ماوه یه کی که مدا کوردستان و ته واوی ئاسیای بچوک و عیراقی عه ره ب و حیجاز و شام و میسر و باکوری ئه فریقایان

_____ کورته میژوویه کی نیربازی له رۆژه لاتى ئیسلامیدا 109

گرته دهست و تا سالی 1918 و تیکشکاندیان له جهنگی یه که می جیهانیدا بهردهوام بوون.

شایه نی باسه یه کیک له و فاکته رانه ی که رۆلی له به هیژبوونی ئیمپراتورییه تی عوسمانی و سه رکه وتنه کانیدا هه بوو، ئه و به رنامه یه بوو که سولتانی عوسمانی بۆ دامه زرانندی هیژیکى تۆکمه و نوئى به ناوی (آنکشاری) پیاده ی کرد. سه رچاوه ی ئه و هیژه منداله مه سیحیه کانی ئه و روپای رۆژه لات بوو که له دایک و باوکیان جیا ده کرانه وه و ده گوێزرانه وه خویندنکای تاییه ت و هه ریه که و به پئی توانای جه سته یی و ئه قلی وانه ی سه ربازی و به پئوه به رایه تییان پئ ده و ترا و جوانه کانیشیان وه ک خزمه تکار و نه دیم له حه ره مه سه رای سولتان و ده رباردا به کار ده هیژنران. ئه وانه هه میشه جلی ئه تله س و بریسکه داریان ده پۆشی و ناوی له بابته گوله سووره ، میخه ک، سونبول و نیرگزیان لئ ده نرا. ئه وه ش سه رباری فاکته ره کانی دی زه مینه یه کی له باری بۆ بلا بوونه وی نیربازی پیکده هیئا ، ئه گه ر زانیمان ئه ندامانی سوپای ئینکشاری و خزمه تکاره کانی ده ربار ریگه ی ژنه پنیان پئ نه ده درا.

سه باره ت به باره گاگانی سوپای ئینکشاری (نوئیل باریه ر) ده لئیت: (هه موو رۆژیک ده یانپشکنین بۆ ئه وه ی نه وه کا شیرمه نی و ده رمانیان حه شاردابئ، به تاییه تیش ده رمان که هیژی جنسی یانی ده وروژاند ، هه روه ها بۆ ئه وه ی نه وه کا نامه ی دلدارییان له کورانی دیکه وه پئ گه یشتبئ، له به رئه وه ی ئه و لاوانه به هیه چ شیوه یه ک جنسیان له گه ل ئافره تاندا نه بوو، بیگومان هاو جنسبازی له نئو ئه و لاوانه دا له بره ودا بووه و، بۆ

سولتانه كانيش كه خوشيان چيژيان له م كاره ده برد، ئه وا فيرگه ي ناوبراو ده بي شوئيكي باش بووي بؤ راوكردي كوري جوانكيه ..⁽¹¹²⁾.

ئاشكرايه كه ئيمپراتوريه تي عوسمانى له سه رده مي سولتان سوله يمانى قانوني دا (1520-1566ن) له پوپه ي توانا و چاخى زيپيني دابوو، سنورى له ده روزه كاني فيانناوه تا يه من و عه دن و له سنورى ئيرانه وه تا شارى ئوران له جه زائير دريژبووه، ئه م سولتانه وه ك ميژوونوسان باسى ليوه ده كه ن په يوه ندييه كي نائاسايى له گه ل غولاميكي خويدا هه بووه كه مه سيحييه كي يونانى بوو، ناوى لينرابوو (ئبراهيم) پاش ئه وه ي سوله يمان له سه رته ختى سه لته نه ت دانيشت ئبراهيمى برده ده ربار و پاش ماوه يه ك خوشكيكي خوشى دايه و كرديه سه ره ك وه زيرانى ده ولته تي خه لافه ت.

له م باره يه وه (باربه ر) نوسيويه: (له گه ل پته و بووني دوستايه تي نيوان ئبراهيم و سليمان و به نيويانگ بووني خيراى ئبراهيم پيده چوو هه م نيويانگى ئبراهيم پتر بيت و هه م دوستايه تيه كه ي له گه ل سوله يمان دا پته وتر بيت، هه ندي جار ئه م دووكه سه جلى يه كدييان ده پوشي و كاتى ليكديش دووربانايه نامه ي دوستانه يان بؤ يه كدى ده نارد، زوريه ي كات له يه ك ژووور ده نوستن، جيى سه رسورمان نيه ئه گه ر ده ربارى عوسمانى له و په يوه ندييه به قين دا بچى و ته نانه ت مقومقوى ريسوايى ده بيسترا، ئه م دووانه .. له كاتى جه نگيشدا له يه ك چادر و ته نانه ت له سه ر يه ك جيى ده نوستن له به رئه وه شه كه هه ندي له ميژوونوسان پييان وايه په يوه ندى جنسيان له نيواندا هه بووه، نابى ئه وه شمان له بيربچى كه كاريكى وا و

_____ کورته میژوویه کی نیربازی له رۆژه لاتى ئیسلامیدا 111

لهوسه رده مه دا شتیکی ئاسایی بووه و به قه ده ر ئیستا به ناماقول و دوور له ره وشت له قه له م نه ده درا⁽¹¹³⁾.

(تارونیه) ی گه پیده ی فهره نسی که له سه ره تای سه ده ی حه فده ه می زاینیدا سه ردانی ناوچه که ی کردوه ئاماژه ی به وه دا که نیربازی له ده وله تی عوسمانیدا بی لپرسینه وه یه و له لایه ن ده سه لاتدارانه وه به تاوان حیساب ناکری⁽¹¹⁴⁾.

(علی الوردی) یش وه ک پیشتر ئاماژه مان بۆدا پهروه رده ی انکشاریه کان و دواتر هینانی مه مالیکه کان به سه رچاوه یه کی سه ره کی نیربازی له قه له م ده دات، الوردی ده لیت که ئه م دیارده زۆر به ربلاوبووه له عیراقی سه رده می عوسمانیدا و نزیکه ی نیوه ی خه لکی عیراق موماره سه یان کردوه. هه روه ها ئاماژه به وه ده دات که زۆر که س نیربازیان به ئازایه تی زانیوه و ریزیان له نیربازان گرتووه. له وسه رده مه دا چایخانه و قاوه خانه کان، سه ربازگه کان، مزگه وته کان شوینی هه تیوبازی بوون، کابرای هه تیوباز له قاوه خانه داده نیشته و هه تیوه که ی له پال خۆیدا داده دا و شتی بۆ ده کبری و شانازی پپوه ده کرد. هیندیکیان جلوبه رگ و خه رگی رۆژانه شیان ده دایه هه تیوه کانیان. جاری وا هه بووه هه تیویک له وه تیوانه شانسی سه ری ده گرت و ده بووه کاربه ده سستیکی مه زنی ده وله ت، ئه وه ش وای له خه لک ده کرد بپروایان به وه بی که هه رکه س حیز نه بی پله و پایه ی گه وره ی چنگ ناکه وی⁽¹¹⁵⁾. دیاره مه سه له یه کی وا له نیو کورده واریشدا رهنگی داوه ته وه و وتویانه (له شانسی حیزگه زۆ ده باری).

ههروهها دهگيرينهوه لهسهردهمى عوسمانيدا لاويك چاوى به پيرهههتيوبازيك كهوتووه و سالوى گه ياندوييتى، پيره ههتيوباز وتويه: تو كيى، لاوهكه لهوه لامدا وتبوى: من ئه و منداله جوانه ي دراوسيتان بووم كه چهند سال لهمه و بهر زورت بو حه و لدام و نه تتوانى بمكه ي به ته له وه، پيره ههتيوباز له وه لامدا وتبوى: ئينجا چيت قازانجه، رۆله ئه وانه ي كه من به مندالى گاومن ئيستا گهر وه زير نه بن، ئه وا هه ريه كه يان له شوينيك واليه !!

دياره له واقيعىكى وادايه كه شيخ رها رووده كاته دهسه لاتدارانى عوسمانى و ده لى:

**قازى ره ئيسى ئه وه ل، توش موردده عى عمومى
ئهم كاره چون سه رته گرى له عنه ت له بابى رۆمى**

پاش نمايشكردى ئهم كورته ميژوويه خوينه ر ده توانى قه زاوه ت بكا و بزاني كه گه لاني رۆژه لاتي ئيسلامى به دريژاي هه زار و چهند سه د ساليكدا له سايه ي كام ده ولت و به رينويني كام دهسه لاتداران ژيانيان گوزه راندووه، ئه گهر خه ليفه كاني نوينه ري خودا و پيغه مبه ر و سولتان و ئه ميره كاني پاريزه راني ئاين و شاعيره به توانا و ئه ديبه ليها تووه كاني قوناغه ميژوويه كه به نيربازى و شه راب نوشيه وه خهريك بوين، ئيدى ده بي ئه و گه لانه چ جوهره ژيانكيان له سايه ي ئه و په يوه ندييه گه نده له ئابورى و سياسى و كومه لايه تيانه بردبته سه ر، دياره زور گروپ و كه ساني بي تاگا يا خود مه به سته دار هه ن كه ده يانه ويته ره وره وه ي ميژوو بو دواوه

————— كورته ميژوويه كي نيربازي له روژه لاتي ئيسلاميدا 113

بگيرنه وه و بمناخه نه وه سهرده مي وه ليد و ئه مين و موعته سه م
و واثق... يا سولتان محمود و قازي هه مه دان و شاته هه ماسب و
جاري كي دي سهرده مي نيربازي بگه نه وه ريباز و نياز.

په راویز و سه رچاوه کان:

- 1- عبدالله, سامي, النشاط الجنسي لدى الرجال والنساء في ظواهره السوية والشاذة, مؤسسة المعارف بيروت, ص 230.
- 2- الوردی, علی, دراسة في طبيعة المجتمع العراقي, الطبعة الأولى, ص 324.
- 3- عبدالله, سه رچاوه ی ناوبراو, ل 237-238.
- 4- هه مان سه رچاوه, ل 236.
- 5- مسعود محمد له کتیبی (المجتمع البشري لماذا يشبه مستشفى المجانين) دا ئه و ناکامییه ی مرۆفی بۆ سروشتی تیکده رانه و گێره شیۆینانه ی خودی مرۆف گێراوه ته وه و ده لیت له کۆرێکدا کابرایه ک هه ستاوه له رووی زانستی و ته ندروستی و کۆمه لایه تیه وه زیانی نیربازی شیکردۆته وه, خیرا سه رۆکی یه کئ له بانده هاوجنسبازه کانی لئ راست بۆته وه و له جیاتى رونکردنه وه یه ک جرتى نایابى بۆلیداوه.
- 6- رواندی, مرتضى, تأريخ اجتماعى ايران, جلد هفتم, چاپ سوم, ص 379.
- 7- الوردی, سه رچاوه ی ناوبراو, ل 323.
- 8- هه مان سه رچاوه, ل 322.
- 9- هه مان سه رچاوه, ل 322.
- 10- رواندی, سه رچاوه ی ناوبراو, ل 389.
- 11- شایه نی باسه له نۆ بوونه وه رانی دیکه دا, گا له و گیانه وه رانه یه گهر بێتو له مئ دابجری په نا بۆ هاوجنسی

- خۆی دهبا، كه له شیریش هه ر به وشووه یه، مه یمون ده سپه پ
به سه لامه ت تر ده زانی.
- 12- له م رووه وه شیخ ره زای تاله بانى ده لیت:
کیر كه هه ستا نه له بیگانه ده پرسى نه له خویش
گورزی خۆی هه رده وه شینى چ له پاش و چ له پیش.
- 13- الوردی، علی، لمحات اجتماعية من تأريخ العراق الحديث،
الجزء الأول. مطبعة الارشاد، ص 152.
- 14- پروانه: دیوانی کوردی، مسته فابه گی ساحیبقران،
چاپخانه ی کوردستان، هه ولیر.
- 15- ابن خلدون، عبدالرحمن بن محمد، مقدمة ابن خلدون، الجزء
الثالث، القاهرة، ص 877-880.
- 16- مرعشی، تأريخ طبرستان، چاپ أول، ص 107.
- 17- رواندی، سه رچاوه ی ناوبراو، ل 419.
- 18- المنجد، الدكتور صلاح الدين، الجنس عند العرب، الطبعة
الرابعة، بغداد، ص 10.
- 19- عبدالله، سه رچاوه ی ناوبراو، ل 232.
- 20- هه مان سه رچاوه، ل 237.
- 21- الكتاب المقدس، دار الكتاب المقدس، لبنان، ص 20.
- 22- القرآن الكريم.
- 23- پروانه:
- الشورابي، عبدالحميد، جريمة الزنا في ضوء القضاء
والفقه، الأسكندرية. دار المطبوعات الجديدة، ص
121-122.

116 كورته ميژوويه كي نيربازي له روژه لاتى ئيسلاميدا

- 24- محمود، د. ضاري خليل، تفاوت الحماية الجنائية بين المرأة والرجل في قانون العقوبات المقارن والشريعة الاسلامية. مطبعة الجاحظ، بغداد، ص 5.
- 25- رواندى، سه رچاوهى ناوبرا، ل 378.
- 26- الشريف، الدكتور محمد، الأسلام والحياة الجنسية، دار مكتبة الهلال، ص 109-110.
- 27- محمود، سه رچاوهى ناوبرا، ل 47.
- 28- المسعودي، أبو الحسن على، مروج الذهب ومعادن الجوهر، بيروت، الجزء الرابع، ص 230.
- 29- الثعالبي، ابي منصور عبدالملك، لطائف اللطف، تحقيق: الدكتور عمر الاسعد، بيروت، دار المسيرة، ص 86.
- 30- وه رگيراه له: رواندى، سه رچاوهى ناوبرا، ل 376-377.
- 31- العلي. الدكتور صالح أحمد، محاضرات في تأريخ العرب، الجزء الأول. الفصل العاشر.
- 32- المنجد، سه رچاوهى ناوبرا، ل 12.
- 33- هه مان سه رچاوه، ل 24.
- 34- الأبيشي، الإمام شهاب الدين بن محمد، المستطرف في كل فن مستظرف، مؤسسة عزالدين، بيروت، ص 511-512.
- 35- المنجد، سه رچاوهى ناوبرا، ل 26.
- 36- هه مان سه رچاوه، ل 35-36.
- 37- الذهبي، سيرة اعلام النبلاء، الجزء الثالث، ص 251.
- 38- الثعالبي، سه رچاوهى ناوبرا، ل 39.

- 39- الأطرقيزي, رمزية الحياة الاجتماعية في بغداد منذ نشأتها حتى نهاية العصر العباسي الأول. الطبعة الأولى, بغداد, ص 163-162.
- 40- الخطيب البغدادي, الحافظ ابوبكر أحمد بن علي, تأريخ بغداد أو مدينة السلام, تصحيح: محمد الحامد الفقي, الجزء الأول, ص 277.
- 41- ابن جوزية, المنتظم في تأريخ الملوك والأمم, الجزء الثامن, ص 4.
- 42- ابن عبد ربه, أحمد بن محمد, العقد الفريد, الجزء الأول, دار أحياء التراث العربي, ص 168.
- 43- المنجد, سهرچاوهى ناوبراو, ل 47.
- 44- هه مان سهرچاوه, ل 47.
- 45- هه مان سهرچاوه, ل 44-45.
- 46- الذهبي, سهرچاوهى ناوبراو, ل 77.
- 47- ابن الأثير, على بن أحمد بن ابي كرم, الكامل في التأريخ, الجزء السادس القاهرة, ص 120.
- 48- الأطرقيزي. سهرچاوهى ناوبراو, ل 168.
- 49- التنوخي, الفرغ بعد الشدة, الجزء الثاني, ص 22.
- 50- السيوطي, جلال الدين, تأريخ الخلفاء, حققه و قدم له و خرج آياته: قاسم الرفاعي و الشيخ محمد العثماني, دار القلم, بيروت, ص 236-340.
- 51- المنجد, سهرچاوهى ناوبراو, ل 53.
- 52- هه مان سهرچاوه, ل 27.
- 53- هه مان سهرچاوه, ل 27.

- 118 كورته ميژويه كى نيزبازى له روزه لاتي ئيسلاميدا —————
- 54- العيون والحقائق بأخبار الحقائق (المعتصم) بأعثناء ما بهستين، ليدن، ص 150.
- 55- الطبري، على بن جرير، تأريخ الرسل والملوك، الجزء الحادي عشر، ص 7.
- 56- اليعقوبي، كتاب البلدان، ص 23.
- 57- ابن خزّابة، المسالك والممالك، ص 39.
- 58- بۆ هاتنى ره گه زى تورك بۆ روزه لاتي ئيسلامى پروانه: محمود شريف، د. حسن أحمد و أحمد ابراهيم، العالم اللاسلامي في العصر العباسي. الطبعة الأولى، دار الفكر العربي.
- 59- السيوطي، سهرچاوهى ناوبراو، ل 381.
- 60- پروانه: رواندى، سهرچاوهى ناوبراو، ل 380.
- 61- هه مان سهرچاوه، ل 375.
- 62- السيوطي، سهرچاوهى ناوبراو، ل 387.
- 63- هه مان سهرچاوهى ناوبراو، ل 389.
- 64- هه مان سهرچاوه، ل 387.
- 65- فودة، دكتور فرج، الحقيقه الغائبة، ص 128.
- 66- المنجد، سهرچاوهى ناوبراو، ل 55.
- 67- ابن الأثير سهرچاوهى ناوبراو، ج 7، ل 174-175.
- 68- السيوطي، سهرچاوهى ناوبراو، ل 423، المنجد، سهرچاوهى ناوبراو، ل 56.
- 69- الشابشتى، أبو الحسن على بن محمد، الديارات، تحقيق: گورگيس عواد، دار الرائد العربي، الطبعة الثالثة، ص 193.
- 70- هه مان سهرچاوه، ل 195.

- 71- المنجد, سه رچاوهى ناوبراو, ل 60, ديوان أبى نواس, تحقيق الأستاذ محمود كامل, ص 205.
- 72- الثعالبي, سه رچاوهى ناوبراو, ص 47.
- 73- رواندى, سه رچاوهى ناوبراو, ل 399.
- 74- الشابشتي, سه رچاوهى ناوبراو, ل 206-205.
- 75- بؤ زياتر له ژيانى ئه م شاعيره:
ابو فرج الاصفهاني, الأغاني, الجزء السادس, ص 165-205.
- 76- المنجد, سه رچاوهى ناوبراو, ل 67-66.
- 77- رواندى, سه رچاوهى ناوبراو, ل 325.
- 78- وه رگيراه: مجتبى مينوى, نقد حال, نظام الملك, ص 222.
- 79- رواندى, سه رچاوهى ناوبراو, ل 391-390.
- 80- مهدي محقق, رهنماى كتاب, تيرماه 1339, ص 224.
- 81- بن تغريبدي, جمال الدين أبى المحاسن, النجوم الزاهرة في ملوك مصر و القاهرة. مصر, الجزء الخامس, ص 288-289.
- 82- الذهبي, شمس الدين بن محمد, تاريخ الإسلام و فييات المشاهير والأعلام, الطبعة الأولى. تحقيق: د. عمر عبدالسلام تدمري, دار الكاتب العربي, ص 188-189.
- 83- الابشيهي, سه رچاوهى ناوبراو, ل 512.
- 84- المقريزي, السلوك لمعرفة دول الملوك, الجزء الأول, ص 813.
- 85- العريني, د. السيد الباز, الممالك, دار النهضة, ص 134.

- 120 کورته میٹروویہ کی نیربازی له روژہ لاتی ئیسلامیدا
- 86- المقریزی, سہرچاوہی ناوبراو, ج 2, ص 525-536.
- 87- بن تغریبردی, سہرچاوہی ناوبراو, ج 7, ل 321.
- 88- الابشہی, سہرچاوہی ناوبراو, ل 764.
- 89- أبو فضل بیہقی, تاریخ بیہقی, تصحیح: علی اکبر فیاض, چاپ ادیب, ص 417-418.
- 90- ہمان سہرچاوہ, ل 252.
- 91- عروضی, نظامی, ضہار مقالہ, چاپ اول, ص 32-34.
- 92- شیرازی, سعدی, گلستان, گزینہ و سخن فارسی.
- 93- سفرنامہ و ابن فضلان, ترجمہ: أبو الفضل طباطبائی, چاپ اول, ص 334.
- 94- رواندی, سہرچاوہی ناوبراو, ل 406-407.
- 95- اقبال, عباس, تاریخ غول, ص 338.
- 96- واصف, بدایع الوقائع, جلد دوم, ص 1222.
- 97- جہوینی, عطا ملک, تاریخ جہانپشا, بة اہتمام سید جلال تہران, جلد سوم, ص 139.
- 98- باریارو, جوزفا, سفرنامہ و ونیزیان, ترجمہ: منوچہر امیری, چاپ اول, ص 429.
- 99- فلسفی, نصراللہ, زندگی سیاسی شاعباس, جلد اول, انتشارات علمی, ص 31.
- 100- تارونیہ, زندگی سیاسی شاعباس اول, جلد سوم, ص 55-63.
- 101- ہمان سہرچاوہ.
- 102- شاردن, ژان, سیاحتنامہ و شاردن, ترجمہ محمد لوی عباس, جلد دوم, ص 214.

_____ کورته میژوویه کی نیربازی له رۆژه لاتى ئیسلامیدا 121

103- رستم الحکما، رستم التواریخ، به اهتمام محمد مشیری، ص 200.

104- سه بارهت به ده رباری پهلوی ده توانریت ناوی (آرنست پروین) ی سویدی هاوده می محمه د ره زاشا و (تقی امامی و امیر علانی) بهینریت که به (راسیوتینی ئیران) نیویان ده رکردبوو، به قه ولی (کارمن درایفوس) ئیمامی ئومه تیش واته (خومه یینی) له خه تابوو، پروانه:

فردوست، ارتشبد حسین، ظهور و سقوط سلطنت پهلوی، جلد اول، انتشارات اطلاعات، ص 46-47، 58-59، 197-198 "درایفوس، روبرت کارمن، رهینه خمینی، مطایخ المخابرات الأنگلو آمریکیه، ترجمه و تقدیم: الدكتور علی شمس الدین الناصر، استاذ فی العلوم السیاسیه، الو ظبی، ص 82.

105- وه رگیراوه له: رواندی، سه رچاوه ی ناوبرا، ل 383-386.

106- پروانه: دیوان فرخی، به اهتمام دبیر ساقی، چاپ اول، ص 107.

107- وه رگیراوه له: رواندی، سه رچاوه ی ناوبرا، ل 387-388.

108- نفیسی، سعید، دیوان عراقی، مقدمه، چاپ چهارم، ص 42-49، 209.

109- صفاء ذبیح الله، تأریخ ادبیات ایران، جلد دوم، ص 71.

110- دیوان ایرج میرزا، به اهتمام دکتر محمد جعفر محجوب، ص 196.

111- رواندی، سه رچاوه ی ناوبرا، ص 376.

122 کورته میٹروویہ کی نئیربازی له روژھه لاتی ئیسلامیدا

112- باربه ر, نوئل, فه رمانڤه وایانی قوچی زیڤین, وه رگنیرانی:
نازاد که ریم وه لی, چاپی یه که م, هه ولیڤر, 2001, ل 31-
32.

113- هه مان سه رچاوه, ل 23-35.

114- تارونیه, سه رچاوه ی ناویراوه, ل 55-56.

115- الوردی, دراسة في طبيعة.. ل 234-323 "لمحات
اجتماعية, ل 152-153.