

ياساوغه قىلدا. ئايا بۇ عدالەت ئۇوھ پىرسىيارىكى سەرەكى نىھ كە ياساكان خراپ بن يا چاك؟ ئايا سەرچاوغى ياساكان و سىروشتىان جەوھەر و سىروشتى رىكخستى رىكخستى سىياسى، عادل بوون يا ناعادل بوونى سىستەمى سىياسى دەرناخەن؟ لەم داىھ لۆگە دا مەسەلە كە تەم و مژاويىھ. ئۇوھى ئاشكراىھ كە سايىمۇندىس چا و لەچا ككردنى سىتەمكارى دەرپى و ككردنى سىتەمكار بە "سىتەمكارىكى بە سوود". وەك ئاماژدە شىمان پىدا لىرە دا ئەم داىھ لۆگە لە داىھ لۆگە سوكراتىھ كانى زىنۇفۇن جىادە بىتتە وھ، چونكى سوكراتى زىنۇفۇنى لە و داىھ لۆگانە دا جەغد لە سەر ھونەرى فەرمانپەر و اىھ تى ككردن و مافى فەرمانپەر و اىھ تى ككردن دەكا، ياخود بوونى يەك پىدوانگ (Criterion) ئۇویش مەعرفىھى حوكم ككردنە نەك ترسو و فروفىل و ناعەدالەتتى، واتە فەرمانپەر و ا دەبىت لە لاىھن مەعرفىھە رىنوماىى بكدردىت و ھەر ئۇمەشە فەرمانپەر و ا لە سىتەمكار جىادە كاتە وھ، لە لاىھكى دىكەشە وھ ھەر ئۇم خالە پەيوەندى حىكمەت و فەرمانپەر و اىھ تى ككردن دىارى دەكا. لە دوا جاردا سايىمۇندىس ئامۇژگارى ھىرۇ ناكە تاكو لە نىوان فەزىلەت (Virtue) و چىژدا يەككىكان ھەلبرىرى، ياخود بىتتە فەرمانپەر و اىھكى خاوەن فەزىلەت، بەلكو ئامۇژگارى دەكا كە چىژەكانى بگونجىنى، تەشوىقى ھەندىك فەزىلەت بكاو بپروا بەرەعىەت پەيدا بكاو كۆمەللى كارىكا كە بوار بۇ چىژى شەخسى خۇى بىمىننەتە وھ. بەلام ئۇمە ماناى ئۇوھ ناگە يەنىت كە سىتەمكار دەبىتە خاوەن فەزىلەت. سىتەمكار لە ھەموو ئۇو فەزىلەتانه بى بەشە كە ئۇفلاتوون لە "كۆمار" دا ئاماژدە يان پى دەدا، وەكو اعتدال، عدالەت، حىكمەت، بەزەبى، دىسپلىنى خۇ (زەبت ككردنى نەفس)، راستگوىى

بەندى دووھم

ستەمكارى ۋەك پەتاي رۇح و شار
ستەمكار بەر جەستە بووى ئىرۆس
"تەفسىرىكى ئەفلاتوونىيانە"

زاراوهى سته مكارى:

له يۆنانى كۆندا Tyrannos كه ووشهى Tyrant ى ئىنگلىزى له وه وه سه رچاوهى گرتوه، ئەم وشه يه ئاماژده كردن بوو بۆ كه سى كه ئەمرو ئيمه ووشهى سته مكار يا "ديكتاتور" ى بۆ به كارده هيتين. Tyrannos

واته سته مكارى كه دهسته لاتی ته واوى كاروبارى سياسى شارى به دهسته وه گرتوه دهستى به سه ر دهسته لاتدا گرتوه بى له به رچاوه گرتنى هيج دهستورىك، واته وه كه ته حه دايه كى ياساو دهستورى شار، به مانايه كى دى فه رمانپه وايه كى نارپه وا. كاتىك ميژوونوسان قسه له سه ر "سه رده مى سته مكاره كان" ده كن له يۆنانى كۆندا مه به ستیان له و قوناغه يه له نيوان 650 بۆ 510 ى پيش زابنى، قوناغىك كه تيدا شاره كانى يۆنان كه وتنه ژيئر ركيفى سته مكارى و سته مكارانه وه، ئەم سته مكار كۆديتاي ده كرد به سه ر ئەو سته مكارى تر داو به م شيوه يه ئەم قوناغه قوناغى ژيئر پى خستنى دهستور ياساو قوناغى نارپه وايه تى بوو. له رووى تيورييه وه ئەم قوناغه، ويپراي لايه نه خراپيه كانى له رووى سياسى و كلتورييه وه، زه خيره يه كى ميژووىي دروست كرد بۆ فهيله سوفو بيريرو درامانووس و كۆميدى نووس و ياسادانه رانى نه وه كانى دوايى تر تاكو له و زه خيره يه وه له دياردهى سته مكارى بگه ن و بيخه نه به ر رووناكى بپر كرده وه، و شه ن و كه وكردنى هۆ گشتييه كانى ئەم ديارده يه، له وانه هۆكاره ناوخوييه كانى سيسته مى ئه رستوكراسى، واته نارپكى ئه وسيسته مه و نالايقى ئورستوكراسه كان كه له سه دهى حه وته مدا دهسته لاتيان گرته دهست. ليروه قوناغى "سته مكاره كان" وه رچه رخانديك بوو له گه شه كردنى سياسيانه ي يۆناندا، چر كه ساتىك كه تيدا ريكخستنىكى كۆن هه لده وه شيته و ريكخستنىكى نوئ له سه ر كه لاوه ي ئەو ريكخستنه كۆنه وه داده مزيندى.

فهيله سوفه كانى سه دهى چواره م ووشه ي "شا" يان وابه كارده هيتا وه ك ئاماژده كردنىك بۆ جورىكى چاكي فه رمانپه وا ووشه ي Tyrant (سته مكار) يش وه ك ئاماژده كردنىك بۆ جورىكى خراپى فه رمانپه وا، له گه ل ئەمه شدا نووسه ره كانى پيشوو به شيوه يه ك مامه له يان له ته ك ئەم دوو ووشه يه ده كرد وه كه ئەوه ي هاومانابن (synonyms). كۆنترين به كار هيتانى ووشه ي Tyrannos كه مابيتته وه وه به ده ستمان گه يشتبيت به كار هيتانه كه ي ئه رخيلىوسه كه له چه ند ديپيكد هاتوه ئەمه ش له ناوه راستى سه دهى حه وته مدا نووسراوه، و ئنجا نووسينىكى هپياس Hippias كه له سه دهى چواره مدا نووسراوه. له نووسينه كه ي ئه رخيلىوسدا قسه كه ره كه ده لى:

"من هيج به تهنگ سامانى كيكيسه وه Gyges

نايم، هيج به خيليه ك له مندانيه، من حه سودى

به كاره كانى خوداوه نده كان نابهم، ههروهه

ناره زوى سته مكاريه كى مه زنيش ناكم"

ده بيت بگوتريت كه گيگياس شاى Lydia بوو له نيوان 685 و 657 ى پيش زابندا. ليروه رهنگه ووشه ي تيرانوس له Lydia وه هاتبيتته ناو يۆنان و له ويشه وه بۆ زمانه ئەهروپيه كان.

ئوه ي زورگرنگه سه رنجى بده ين ئەو مانا ئەسليه يه كه وشه ي تيرانوس له هه ناويدا هه لى گرتبوو. له به نه رته دا ووشه ي تيرانوس ئاماژده كردن بوو بۆ كه سى كه اغتصاب ده كا. كه واته تيرانوس (سته مكار) ئەو كه سه يه كه اغتصابى ياسا ده كا، كه سى كه دهسته لاتی له ريگاي هۆكاره دهستوريه كانه وه به ده ست نه هيتاوه به لكو اغتصابى دهستورى كردوه، له مه زياتر يش سته مكار ئەو كه سه يه كه اغتصابى خه لكى و بوارى مه دهنى ده كا. ئەسخيليوس و سؤفوكليس له سه دهى پينچ هه مدا هه ردوو وشه ي تيرانوس و شا (مؤناركووس Monarchos) يان به يه ك مانا به كارده هيتا وه ك ئاماژده كردن بۆ "تاكه فه رمانپه وا". به لام هه رچى په يوه ندى به ميژوو نووسى يۆنانى هيرودتسه وه هه يه لي ره دا ده توانين يه ك دوو سه رنج ده رپرين. له كتيبه كه يدا "ميژووه كان" ئەو قسه له شاكانى قوبرسو مه كدۆن و ولاتى فارس و ميسر ده كا. ئەوه ي شوينى سه رنجه ئەوه يه كه جياوازي ئەوتو ناخاته نيوان ئەو زاراوانه ي كه به كار يانده هيتى بوشاكانى خوره لات زورچار "شا" و هه نديك جارى ديكه سته مكار (Tyrannos) به كارده هيتى. ئەو سته مكارانه ي كه له كتيبه كه ي هيرودتسدا ناويان هاتوه ده چه ن ريزى سى گروپه وه:

۱- ئەوانه ي كه به فعلى كه سايه تيه ك بوون له جه نغه كانى فارسه كاندا، جه نغه كانى نيوان يۆنان و فارسه كاندا.

۲- ئەوانه ي كه چالاكيه كانيان پيشينه يه كى نكۆلى لي نه كراو دروسته كا بۆ وه زعى هه نوو كه يى. شاره كانى يۆنان له به شى دوايى سه دهى شه شه مدا.

۳- ئەوانه ي كه به لگه كان ده خه نه روو سه باره ت به هه ر بابته يك كه شوينى مشت ومپ بيت.

ليروه سته مكاره كان، له هه رسى گروپه كه، تايبيكى كه سايه تى دروست ده كه ن، كه سانىك كه كاراكتريكى به هيزيان هه يه، ئەوانه ي كه داستانى عه جيب و غه ريب ده رباره يان ئال و گوپى پيده كرى. ده بيت بگوتريت كه ژماره يه كى زورى ئەو سته مكارانه ي كه ئاماژده يان پيكراره له كتيبه كه ي هيرودتسدا ئەو فه رمانپه وا يانه ي

شاره‌كانى يۇنانن لەئاسىيە بچوك بوون كه لەلايەن فارسەكانەوہ پشتگىرى دەكران. بەشئوہيەكى گشتى دەتوانين پىناسەيەك گەلالە بەكەين لەكتىبەكەى ھىرۇدئسدا دەربارەى ستەمكارى، لەدیدی ئەوہوہ دەستەلاتى تاكە كەسك بەسەر جقاتدا برىتيە لەستەمكارى.

مىژوو نوسىكى تىرى يۇنان كه لەسەر ستەمكارى و ستەمكاران دووہ برىتيە لەسىؤسىدیس Thucydides لەكتىبە گىنگەكەيدا "مىژوى جەنگى پىلوپىنىيان". لەكاتى قسەكردن لەسەر مىژووى كۆنى يۇناندا سىوسىدیس ئامازدەيەك بۆ ستەمكارەكان دەكاو دەلى كه لەپىش ئەو ستەمكارانەوہ، شاو تەختى پادشايەتى مىراتى بوون كه ئىمتىازو دەستەلاتيان ديارىكراو بوو. ستەمكارەكان، كەواتە، ئەوانەن كه دەستەلاتيان بەمىرات بۆ نەماوہتەوہ بەلكو دەستيان بەسەر دەستەلاتدا گرتوہو ھىچ سنورىكىش بۆ ئىمتىازو دەستەلاتيان بوونى نىە. (۱)

ستەمكار ووشەيەكى گونجاوہ بۆ وەسفىكردى ئەو پىاوہى كه بەرىگى ناپرەوا دەستەلات دەگرىتە دەست. تەنيا لەسەدەى چواردەھەمدايە كه ووشەكانى تىرانى و تىرانوس مانا مۆدېرنەكەى ئەمىرۇ دەگەيەنن، حكومەتىكى بى ياسا و توندوتىژ كە تىيدا فەرمانرەوا فەرمانرەوايەتى ناكا بۆ چاكەى گشتى و ھىچ حىسابك بۆ بوارى مەدەنى ناكا. دەتوانين چەند تايبەتەندىەكى رىئىمە ستەمكارىيەكانى يۇنان ديارى بەكەين كه دواچار دەبنە مايەى گىتوگۆو بابەتى فەلسەفى فەيلەسوفەكانى يۇنان لەوانە ئەفلاتوون و ئەرستو. تەنيا بۆ نمونە ئامازدە بەچەند خالىك بەدەين.

۱- رىئىمە ستەمكارى يۇنان خۆى زادەى كىشمەكىش و مەملانىي مىلىشىيائى بوو ھەندى جارىش كۆتايى بەكىشمەكىشە مىلىشىيائى دەھىناو رىكخستنىكى بۆشار دەھىناو جارىكى دى يەكگرتنىكى بۆ شار فەراھەم دەكردەوہ. وەك رافايل سىلى دەلى "ستەمكارى بوہ مايەى زىادكردى دەستەلاتى دەولت، ھەر ئەم خالەشە كارىگەريە درىژخايەنيەكەى ستەمكارى" (۲).

۲- بوونى رىكخستن و كۆنترۆلكردنى ئاشوب و ناكۆكى نىوان دەستەواتقەكان زۆر جارن بۆتە مايەى گەشەكردى بازىرگانى و ئابورى.

۳- خالى سىيەم پەيوەندى بەرۆلى ئاينەوہ ھەيە. ئەم خالە زۆرگىنگە كەسەرنجى بەدەين چونكە دواچار سىستەمە ستەمكارىيەكانى دوايى ھەر ھەموو پەيرەو لەم سىياسەتە دەكەن. ستەمكارەكانى يۇنان تەشويقى گەشەكردىكى سىستەماتىكى دامو دەستگا ئاينەكانيان دەكردو پىشتيان پىدەبەستن بەنيازى كۆنترۆلكردن و دامركاندەوہى رۆجى نەيارى دانىشتوان.

۴- ستەمكارەكان ھەمىشە لەرىگى ترسو و تۆقاندەوہ حوكمىان كىردوہ لەجىياتى ياسا. ئەوان لەرىگى ھىزە سەربازى و مىلىشىياتەكانەوہ حوكمىان كىردوہ، ئەم خالە، واتە حوكم كىردن لەرىگى ترسەوہ، دەبىتە خاسىەتىكى ستەمكارى و پىرنسىپى كە لەرىگەوہى دەتوانين ستەمكارى بناسىنەوہ، بەتايبەت لای مۆنتسىكىو.

۵- ئەندىرۇس لەكتىبەكەيدا "ستەمكارانى يۇنان" (۳) سەرنجمان بۆخالىكى گىنگ رادەكىشى ئەویش ئەوہى كه ھەندى ستەمكارەكان وا خۆيان دەبىنى وەك ئەوہى كه لاسايى ستەمكارى فارسى دەكەنەوہ لەوہدا كە بەفەخرەوہ دەستەلات نىشان دەدەن و سەرگەرمى چىژە ھەستىيەكان (جەستەيەكان) دەبن. ئەم خالە دووشتمان پىدەلى:

يەكەم: ستەمكارى فارسى بارگوى بوہ بەچىژو ھەست و تىركردنى ئارەزووہكانى ستەمكار، سىستەمىك رازاوہ بەسروتى حسى و چىژپەرستن، ديارە بۆ ستەمكارو لەلايەن ستەمكارەوہ. دواچار لای مۆنتسىكىو ئەم خالە جەغدى لەسەر دەكرىتەوہ. دووہم: تىگەپىشتنىكى تايبەتى دەستەلات لىردا خۆى بەيان دەكا ئەویش ئامانجى دەستەلات فەراھەمكردى حالەتىكە كە تىيدا چىژە حسىيەكان دەبنە ئامانجى موتلق.

كەواتە لىرەوہ دەلىين تۆمارەكانى سەدەى حەوتەم و شەشەمى يۇنان ئەوہمان نىشان دەدەن كە ستەمكارەكان لەو سەردەمەدا بەدەست بەسەرراگرتنى دەستەلاتداو كۆنترۆلى سىياسى دەستەلات بۆ خۆيان ئەم كارە بوہ مايەى لاوازبوى ئۆرستۆكراسى تەقلىدى يۇنان. لىرەوہ ووشەى Tyranny دىتە ناو زمانى يۇنانىيەوہو لەویشەوہ بۆزمانە ئەوروىيەكان و بۆ نىو قاموسى سىياسى بەھەموو ئەومانايانەى كە ئەم ووشەيە لەخۆ دەگرى، بەد، بى رەحمى، بەدترىن جۆرى حكومەت، مەرگى بوارى مەدەنى، بى ياسايى، حكومكردى ھەرپەمەكى، بالادەست بوونى ترسو تۆقاندن.

ھەلەيەكى مەنھەجى و فىكرى و ئنجا نىشانەى تىنەگەپىشتنە لەئەفلاتوون گەر بەشئوہى گشتى و گىشتگىرى لەسەر راي ئەفلاتوون قسەبەكەين، بۆ نمونە وەك ئەوہى كە بلىين راي ئەفلاتوون لەسەر ستەمكارى ئەمەيە. چونكى بەباوہرى ئىمەو ئنجا بەباوہرى شتراوس و ئالان بلمو و پروفىسۆر نووليش دايەلۆگەكانى ئەفلاتوون دۆكترىنيك (عەقىدەيەك) و دۆگمايەك پىشكەش ناكەن بەلكو وەك ئالان بلمو دەلى دايەلۆگەكان رىگا خۆش دەكەن بۆ فەلسەفاندن philosophyizing. لەبەنرەتدا ھەر دايەلۆگە وەزىفەى مامۆستايەك دەبىنى كەكارىك دەكا قوتايبەكانى بىرىكەنەوہ. لىرەوہ تىگەپىشتن لەئەفلاتوون تەنيا لەرىگەى خۆدى فەلسەفاندنەوہ دەبىت. ئەمە

بەومانايە نايت كە وانەيەكى ئەفلاتوونى بوونى نىيە، بەلام ئەو وانەيە يەك، گشتى نىيە، دوو، ئەو وانەيە پەيوەندى بەھەموو دەنگەكانى ھەر دايلوگەو ھەيە. ھەر دايلوگە لەچەند دەنگىك پىكھاتو، ئەو وانەيە لەيەكى لەدەنگەكاندا نىيە بەتەنيا بەلكو لەھەموو دەنگەكاندايە ئنجا كە دىئە سەر ھەر دايلوگە نايت دايلوگەكان تىكەل بەكىن. بۇ نمونە گەر قسە لەسەر راى ئەفلاتوون بەكىن لەسەر ستەمكارى دەبىت بزائىن لەكامە دايلوگ قسەدەكەين، ئىمە لىرەدا باس لەراى ئەفلاتوون دەكەين لەسەر ستەمكارى تەنيا لەدايلوگى كۆماردا.

ئەفلاتوون لەدايلوگى "كۆمار: دەربارەى" "عەدالەت" دا تايبۆلۆجى Typology شىوھە سياسىيەكانمان بۇ دەخاتە روو و پۆلىنيان دەكا بەرمەبنای ئەو تاكە كەسانەى كە دەتوانن بەشداريان بەكەن، واتە بەشدارى لە فەرمانپروايە تىكردنى رژىمى سياسىدا. لەئىو ئەم رژىمانەدا، ئەفلاتوون ستەمكارى بەنەخۆشەيەكى سياسى، سىستىمىكى سياسى كە شويى بىزلىھاتنەو ھەيە دەزانى، نەكە لەبەرئەو ھەيە كە فەرمانپروايەتى يەك تاكە كەسە، بەلكو لەبەرئەو ھەيە نوينەرايەتى ئەو حالەتە دەكا كە شار كۆنترۆل دەكرى و فەرمانپروايەتى دەكرى لەلايەن نزمترین و سووكترين ئارەزووھەكانەو. پىچەوانەى ستەمكارى، ديموكراسى نىيە بەلكو شاھەنشاهى عەقلە، بەواتايەكى دى فەرمانپروايەتى عەقل، حوكمكردنى شار لەلايەن فەيلەسوف - شاوھە كە لەھەمووكەس زياتر بەتواناترەو شاپانى حوكمكردنەو ھىچ گرنگىك بەدەستەلاتى سياسى نادا تەنيا لەبەرخاترى دەستەلات خۆى، لەريگەيەو ئەو عەقلە كە حوكم دەكاو حوكمى عەقلش حوكمىكى عادلانەيە.

ئەفلاتوون واسەبىرى ستەمكارى دەكا وەك دژە عەدالەت و عەدالەتەش لەبىرى ئەفلاتوندا ئەو رىكخستەنە ھارمۆنيەى ئەوبەشانەى شارەكە لەكىشمەكىشدان، ئنجا رىكخستنىكى ھارمۆنيانەى بەشەكانى رۆح(۴) لىرەو زۆربەى ئەو كردارانەى كە بەشىوھەكى گشتى بەناعەدالەت ناو رىزيان دەكەين لای ئەفلاتوون نیشانەن بۆ نەخۆشەيەكى قولتر.

ھارمۆنى ھەل و مەرچە، ھۆيەو ئنجا ئاكامى عەدالەت. لەشارىكى عادلدا ھەريەك لەسى چىنەكەى شار، فەيلەسوف - شاكان، جەنگاوەرەكان و چىنى بەرھەمپنەران، ھەريەكە وەزىفەى خۆى جىبەجى دەكاو بەم شىوھەيە رىكخستنىكى ھارمۆنى دىتە دى. لەتاكەكەسى عادلشدا ھەريەك لەسى بەشەكەى رۆح، بەشى بىركردنەو يا

عەقل، بەشى سومۆس يا Spirited جەنگاوەر، و بەشى ئارەزوو خواستن The desiring part، ھەريەكە وەزىفەى گونجاوى تايبەت بەخۆى بەئەنجام دەگەيەنيت لەژىر رىنومايى بەدەيقەى عەقلدا. (۵) تاكە كەسى عادل:

**"رېگە نادا كە ھىچ بەشىكى رۆحى دەست
وەربداتە كاروبارى خەلكى دىكەو ھەيە ياخود سى
بەشەكەى رۆحى دەست وەربدەنە كاروبارى
بەكترەو، بەلكو مالى خۆى باش رىك دەخا و خۆى
حوكمى خۆى دەكا. خۆى رىك دەخا، دەبىتە
ھاوپرۆنى خۆى و لەبەشەكانى رۆحى خۆيدا ھارمۆنيەك
دروستدەكا، ھەرەك ئۆتى ھارمۆنيا، نزمترین و
بەرزترین و ناوەندىترین سكيل". (۶)**

میتافۆرى (ئىستعارەى) تەندروستى ناوەندىترین میتافۆرە لەقسەكردنى ئەفلاتوندا لەسەر عەدالەت. لە "كۆمار" دا فەلسەفە واپىناسە دەكرى وەك "ھونەرى پزىشكى رۆح". لەدايلوگى "گۆرگىاس" دا ئەفلاتوون عەدالەت و تەندروستى پىكەو ھەيە گرى دەدا. (۷)

ئەفلاتوون لەكۆماردا پىشنيارى ئەو دەكا كە ئىنسانەكان پىويستىيەكى جەوھەريان ھەيە بەعەدالەت، پىشنيارى ئەو دەكا كە شار لەسەر پىويستىيەكانى ئىنسانەو ھەيە دەكرىت، لەوانە عەدالەت دەردەكەوى كە پىويستىيەكى جەوھەرى ئىمەى ئىنسانە. ھەبوونى عەدالەت واتە "بەتەواوى كامل بوون"، واتە بەدەستەپنىانى ھەلومەرجى راست بۆ رۆحى ئىنسانە، واتە "ھارمۆنيەكى رۆحانى كە بەرئەنجامى خۆ - كۆنترۆلكردنە".

لەبەرامبەر ئەو وىنەيەى سەرەو دەدا، ئەم وىنەيەشمان ھەيە دەربارەى ستەمكارى. ستەمكارى لەيەككاتدا برىتييە لەنا - ھارمۆنى، نارپىكى و پەتا، ھەردووك چ ستەمكارو چ شارىك كە لەلايەن ستەمكارەو فەرمانپروايەتى دەكرى بەدەست نارپىكى و نەگونجاوى و پەتاو دەنالینن، چ لەبەشەكانى رۆحداو چ لەبەشەكانى چىنەكانى شاردا، لىرەو ستەمكارى برىتييە لە "نەخۆشەيەكى كوشندەى شار"، ئەو ھەيە گرنگە سەرنجى بەدەين ئەو خالەيە كەلای ئەفلاتوون جىاوازييەكى جەوھەرى نىيە لەنيوان ستەمكارو رەغىتەدا The subjects كەسانىك كە لەلايەن ستەمكارەو فەرمانپروايەتى دەكرىن، لەبەرئەو ھەيە ئەو كەلگەلەو خواستى پىاوو ژنانە كە رىكخستنى سياسىانە دىنيتە بەرھەم و لەھەمان كاتشدا ئەو رىكخستەنە سياسىيە رەنگدانەو ھەيە ئەو كەلگەلانەى ئەوانە. لە "كۆمار" دا سوكرات كە باس لە رژىمەكان دەكا لەپەيوەندىاندا بەكاراكتەرى مرقفەكانەو دەلپت:

**"تۆ دەزانی، من گونم، که پیوسته هیندهی
جۆره کانی رژیمة سیاسییه کان جۆری کاراکتر
بوونیان هه بیته؟ یاخود تۆ لهو باوه رهدایت که
رژیمة کان" له دار به پروو و بهرده گانهوه
سه ره له دهه ن" نهک له خواست و که لکه لهی
ئینسانه گانهوه له شاره کاندایا .. (۸)**

لیره وه ده توانین بهو بهرته نجامه بگهین که هیچ تاکه که سیکه ته ندروست ناتوانی
گه شه بکاو سه ره به پهنی له خاکی سته مکارییه وه .

ئهو هه موو نا هه مواری و په شیویه سیاسییه نیو سیسته می سته مکاری خوی
نیشانهی ناریکی و نه خۆشییه کی قولت ره که وا له ناو رۆحدا، نهک رۆحی سته مکار
به ته نیا به لگو رۆحی ره عیهت و هه شاماتی سته مکاریش . له کاتی که که سی عادل
"ده بیته هاری خوی"، که سی نا عادل رۆحیکی هه یه که له جهنگدایه له گه ل خوی،
رۆحیک که به شه کانی یه ک دژی ئهوی دیکه یه، که سی نا عادل بۆ هه میسه ده رگری
کیشمه کیشیکی رۆحی مه ده نییه . تائیره چه ند تیبنیه کی گشتیمان خسته روو،
ئیستا با سه ریکی کتیبی ۸،۹ی کۆمار بکه یه به شیوه یه کی سیستاماتیکی تر .

له کتیبی هه شته می "کۆمار .." دا ئه فلآتوون ئه وه مان نیشاندهدا که چۆن و بۆچی
شاری ئایدیال پیر ده بیته و سه ره و لێژده بیته وه، و چۆن ئه م سه ره و لێژبوونه وه یه
به چه ند قوناغیکدا تیده په ری تا ده گاته په تای سته مکاری که بریتیه
له هه لوه شانده وه یه کی ته وای شاری ئایدیال . قوناغه کانی سه ره و لێژبوونه وه شایانی
ناسینه وه ن، شاری ئایدیال سه ره تا هه نگاوی داده به زی به ره و تیمو کراسی
Timocracy ، مه ست بوو به عیشقی شه ره ف honour ، ئنجا هه نگاویکی دی
داده به زی به ره و ئۆلیگارشی، سه ره مه ست بوو به عیشقی سامان، ئنجا به ره و
دیمو کراسی حال لیهاتوو به عیشقی ئازادی، لیره شه وه هه نگاویکی سه ره و لێژتر
به ره و غه رق بوون له نیو سته مکاریدا که هیچ نییه جگه له حاله تیکی ئاره زوو کردنی
بیسنور .

پیش ئه وه ی که شاری به سته مکاری کراوو سته مکارو رۆحی سته مکارانه تاقی
بکه یه وه پیوسته سیکچیکی شاری دیموکرات و پیاوی دیموکرات بکیشین . ئه م
کاره پیوسته چونکی له داو شیکردنه وه دا سته مکار هیچ نییه جگه له
به ره جه سته بوونی هه موو ئاره زوو ئاواته دیموکراسیه کان، دیموکراسیش هیچ نییه
جگه له دایکی سته مکاری .

دیموکراسی (۹) یاخود شاری دیموکرات ئه وکاته سه ره له ده دا که شاری
ئۆلیگارشی به هوی ته ماعی له راده به ده ره وه داغان ده بیته، ئه وکاته ی له ژیر سایه ی
ئۆلیگارشیدا نه ئاره زوی سامان و نه سامان خوی هیچ سنوریک نا ناسنه وه . ئه م نا -
اعتدالی یه فه رمانه وایه تی شار ده بیته مایه ی نا - اعتدالی فه رمانه وایه تی به سه ردا
کراوه کان واته ره عیهت . ئه وان له لایه ن یاساوه سنوریکیان بۆ دانانری تا مولک و
مالیان به هه در نه دن له به ره وه ی هه ژار ده بن، و ئنجا حاله تی که دیته پیش که تییدا
هه ژار رقی له ده وه له مه ند ده بیته وه و ده که ویته پیلان دانان و دژی سه ره ونه مند . به م
شیوه یه شار ده که ویته ناو مملانیسی ناو خۆوه و ئه وکاته ش که هه ژاره کان
سه رکه و تنیان به ده سته پنا دیموکراسی سه ره له ده دا .

دیموکراسی له سه ر دوو پرنسیپی ناگونجاو به نده یه کسان و ئازادی . یه کسان
دابه شکردنی هاو نیشتمانیتی Citizenship و پله و پایه و وه زیفه کان دیاریده کا . (۱۰) و
ئازادیش ئه وه راده گه یه نی که هه ر که سه چی دلێ بخوازی ده توانی بیکا . پرنسیپی
دووم ته نیا به ناوه Nominl ، چونکی هه لومه رجه کانی ئه گه ری راسته قینه پشت
گوئی ده خا .

له به ش (5-9) 558d ی کۆماردا، سوکرات له جیاوازی نیوان ئاره زوو
پیوستیه کان و ئاره زوو لاره کیه کان ده دی . سوکرات مانای پیوست فراوان ده کا
تا کو هه ر ئاره زوو یه ک بگریته وه که تیرکردنی ده بیته مایه ی چاکه بۆ ئیمه
(هه مووان) و ئه و ئاره زووانه ش ناو ده نی لاره کی یا پیوست نه بوو که یا ئه وه تا
تیرکردنیان نابنه چاکه بۆ ئیمه یاخود ئه وانیه ی که له راستیدا ده بنه مایه ی ئازار
بۆ ئیمه ، هه ره ها ئه وانیه ش که که سیک ده توانی ده ست به رداریان بیته گه ر بیته
له لایه تی وه کار بکا له سه ر وازه یان لیان . لیره وه ئینسانی دیموکرات لیوانلیوه
له کیشمه کیشی نیوان ئاره زوو پیوسته کان و ئاره زوو پیوست نه بووه کان،
ئینسانی دیموکرات به نه بوونی پیلان و ریکخستن له ژانیدا ده ناسریته وه . له شاری
دیموکراتیدا زۆر دیارده و گروپ ده بینینه وه، هاوپه یمانیتی سه ریازی، میلیشیای
میلیشیای دژ، مه نفی و که سی گه راوه له مه نفا .. هتد . گه نجه کان گوئی له هه موو
ئه وکه سایه تیانه و ئه و گوتاران هه گرن که له وه فزایه دا داده ریزترین . گوتاره کان
ته شویقی بۆ شه رمی ده که ن به ناوی پیاوه تیه وه، بۆ ئه ده بی به ناوی په ره رده وه،
ئانارکی له به رگی ئازادیدا، توپه هات وه ک مه زنیته . ئه م گوتاران به ناوی ئازادییه وه .
داو پینگ و اعتدال و شه رم توپه ره له ده ن . له ئه نجامدا، سوکرات
(له به شه کانی 562a - 564b) دا ده لیت . هه ره ک ئۆلیگارشی، دیموکراسیش خاپوور
ده بیته له لایه ن زیاده رۆی کردن له وشته دا که وه ک چاکه له قه له می ده دا ئه ویش

ئازادىيە. لە ديموكراسىدا ئازادى تا سەر سنوورى ئاناركى ھەلدەگىرئىت بەو شىۋەيەيە
كە ھەر ھەموو ۋەك يەك مامەلەيان لەتەك دەكرىۋ ۋەك يەك ھەلسو ۋەك ھەت دەكەن،
لەبەرئەۋەي ھەر ھەموو ھەۋلدەدەن دوورەپەريزى بىكەن لەۋەي ۋا دەربىكەون كە
كۆنترۆل دەكرىن ئەم زىادە رۆيىيە لە ئازادىدا رژىم بەرەو سەتەمكارى دەبا، لەم
حالەتەدا ئازادى زۆر كۆيلايەتتەكى زۆر بەرھەمدەھىتى.

لەبەشى 562دا سوكرات دەستدەكاتە قەسەكرەن لەسەر رىشەكانى سەتەمكارى،
ئەۋەي گىرنگە ئەو جىاوازييەيە كە ئەو دەيكات لەنپوان كازىۋەي سەتەمكارى ۋ
سەتەمكار لەلايەك ۋ خاسىيەتەكانى سەتەمكارى ۋ خاسىيەتە سەتەمكارىيەكان لەلايەكى
دىكەۋە. لەبەشى 565دا سوكرات پرسىيارىك دەربارەي گواستەنەۋە لەسەر كىردەي
خەلكىيەۋە بۆ سەتەمكار دەخاتە بەردەم ھاۋ دايەلۆگەكان ۋ ھەر خۆشى لەرىگاي
ۋىناكرەدى سەر كىردەيەكەۋە كە بەزۆرە مىلى خۆي بەسەر خەلكىدا دەسەپىنى
ۋەلامدەداتەۋە. لەۋ ۋىناكرەدى سوكراتدا سەتەمكار لەترسى دوژمنەكانى كۆمەلى
پاسەۋان بەكرى دەگرى. سەتەمكار پەيمان بەخەلكى دەدا بەكرەدى كارى سەر
سورھىنەر، ديارە زۆرەي ئەو كارانە بەجى ناگەيەنى. لەجىياتى ئەۋە لەرىگاي
جەنگەۋە مەشغوليان دەكاۋ ئاراستەي نەزەريان بەشۋىنىكى تردا دەباۋ ئنجا
لەرىگاي داۋاكرەن لىيانەۋە كە دەبىت بەشداريان ھەبىت سەرگەرميان دەكا لەنىۋ
ژيانى رۆژانەدا. ھەنگاۋ بەھەنگاۋ ھەموو كەسىكى چاك ۋ خاۋەن ۋىژدان (566ds)
لەناۋ دەبا، بگرە يارو ھاۋرىكانى خۆشى، ئەۋانەي كە بوپىن رەخەنى لىبگىن.
لەئەنجامدا ئەۋ دەبىتە شۋىنى رىق ۋ بوغزى خەلكى ۋ ترسىش لەژيانى خۆي رۆژبە رۆژ
زىاتر دەبىت. لىرەۋە شارىك كە رۆژىك ئازادبوۋ ئىستا نا ئازادو ھەژارى ھەژارو پىر
لەترسو كىشمەكىش. سوكرات دەلى سەتەمكار دەبىت بەچاۋىكى تىزىنيانەۋە چاۋ
بىرپىتە كەسى دلىز، كەسى خاۋەن عەقلى گەورە، خاۋەن زانىن ۋ دەۋلەمەند. بۆ
ئەمانە روو دەدەن؟ سوكرات ئەم تەفسىرە دەخاتە روو، واتە ئەۋ تەفسىرەي كە
دەلى شاعىرانى درامانوسى، شاعىرانى تراژىدى نووسو بەتايىبەت يورپىدىس
لىپرسراون لەستەمكارى لە (568ab – b6). شاعىرانى تراژىدىا مەدحى ژيانى سەتەمكار
دەكەن ۋ خۆشيان ۋەك كەكىم ھاۋرى سەتەمكار سەيردەكەن، شانۆنامەكانيان
لەشارەكاندا بلۆدەبنەۋە، خەلكى بەلاي سەتەمكارىدا رادەكىشەن. ئەۋان ئىعجابى
خۆيان لەمەپ دەستەلاتى سەتەمكارەۋە نىشان دەدەن ھەستكرەن بەسەر سورپمانى
لەبەردەم دەسەلاتى سەتەمكاردا، بەم شىۋەيەش رەۋايەتى بەسەتەمكارى
دەبەخشەن ۋ كارىك دەكەن كە سەتەمكارى شايانى قبولكرەن بىت. لەمە گىرنگىرو
ترسناكر ئەۋ دىدەيە كە شاعىرەكان لىۋەي لەشتەكان دەپوانن كە دىدىكە دەتوانن

ناۋى بنىين "دىدى ماناى تراژىدى ژيان" يا "دىدى تراژىدىيانەي ژيان" كە ئەم دىدە
لەرىشەدا دىدىكى سەتەمكارانەيە. زمانى تراژىدى ۋ دىدى تراژىدىيانە ناپرەۋا
(سەتەمكارى) بەرپەۋا دەكا، ئەۋەي كە ناشى كارىك دەكا شىۋاۋىتتە يا شايانى
قبولكرەن، ماناى پالەۋانانە، پالەۋانى تراژىدى ۋ ۋىنەي شاي خۆرھەلاتى بەسەتەمكار
دەبەخشى. ئەمە لەكاتىكدا كە سەتەمكارى تەنيا يەك مەغزا لەخۆدەگرى ئەۋىش
ئەۋەي كە سەتەمكارى جۆرە ھەلومەرجىكە. كە تىيدا كەس ئازاد نىيە ۋ ھەرھەموو
دەبىت لەبەردەم سەتەمكاردا بەچۆكداۋىن ھەرۋەك چۆن لەبەردەم خاۋادا
بەچۆكداۋىن. بىنەران ۋ گوگىرانى تراژىدىا تەشۋىق دەكرىن كە غەم بۆ لەدەستدانى
بەربەريانەي يا ئازارى ئەم سەتەمكارە لەخودا چۈە بخۆن، ئنجا دەگەيەنرەن ئەۋ
قەناعەتەي كە لەزەينى خۆياندا ۋىناي بى ئەخلاقى ۋەك مەسەلەيەكى ئاسايى
ۋىناۋىكەن، ۋەك ئەۋەي كە جوانى لەعەدالەت جىابىكرىتەۋە.

سوكرات ديموكراسى دەبەستىتەۋە بەسەتەمكارىيەۋە، پەيوەندى ئاشكرى نىۋان
ئەم دوو رۆژمە لەسەرەتاي كىتپى دوۋەمى كۆماردا لەلايەن گلاۋكۆنەۋە پىشنىار
دەكرى. زۆرە (the Multitude) ھىچ عەشقىكى نىيە بۆ عەدالەت، بەپىچەۋانەۋە
تاسەي ژيانى سەتەمكار دەكا. ھەموو ئىنسانىك سەتەمكارە، ياخود فەنتازىي
دىموكرات وانىشانەدا. ئامانجى سوكرات لەم ۋىناكرەندا ئەۋەيە كە نىشانى بدا ئەم
ژيانە، ژيانى ديموكراسى، چىژى ناعەدالەتى ھەيە ۋ كارىگەرى عەمەلى ئەم ژيانەش
برىتىيە لەلاۋاكرەدى بەرگىكرەن لەسەتەمكارى. لەگەل ئەمەدا بازنە يا سوۋرى
عەدالەت كە لەكتىبى يەكەمدا دەست پىدەكا تەۋاۋ دەبىت. عەدالەت لەسەتەمكارىدا
ھىچ نىيە جگە لەۋەي كە سراسىما خۆس ھەر لەسەرەتاۋە راي ۋابوۋ كە ھەيە
ئەۋىش: عەدالەت برىتىيە لەبەرژەۋندى ۋ ئىرادەي كەسى بەھىز. لىرەدا سەتەمكار
دۋاي لاۋاكرەدى خەلكى ئەۋ كەسە بەھىزەيە. لەكاتىكدا كە عەدالەت كورتكرىيەۋە
بۆ دەستەلات، خەلكى لاۋاۋو بى ھىز ئىدى ھىچ ئىختىيارىكىيان نىيە جگە لەتەسلىم
بوون، ئىدى دەبنە كۆيلەي كەسى كۆيلە. ئىستا پرسىيارى سوكرات ۋ ئەدەمەنتىوس
ئەمەيە:

**"ئەۋەي دەمىنئەۋە، بۆشۋىنى سەرنىجان خودى
كەسى سەتەمكارە، چۆن ئەۋ لەكەسى ديموكراتەۋە
گۆراۋ ئنجا كاتىك ھاتە بوون، چ جۆرە ئىنسانىكەۋ
چۆن دەزى حەقىرانە يا نەجىبانە" (۱۱).**

ئىمە پىئويستە لەسەردوو ئاست سەيرى كېشەكە بىكەين، ئاستى سىياسى و ئاستى تاكەكەس. لەسەر ئاستى سىياسى، ھۆى گۆرانی سىياسى دەگوتىت برىتتییە لەدابەش بوون و ناكۆكى ناو شار خۆى. كېشمە كېشى ھەرسى بەشەكەى دىموكراسى رىگادەداو كۆمەك دەكا تا ستەمكارى سەرھەلېدا، مەبەستى لەسى بەشەكە، چىنى فەرمانرەوا، پارەدروستكەران، كۆمەلانى خەلك. بەم شىئوھە جەنگو جەدال ئەوكاتە دەستپىدەكا كە سەركرەكانى خەلك ھەولەدەن تا دەستیان بەسامان رابگا بۆ خۆيان و بۆ خەلكى و دەولەمەندەكان تاوانبار دەكەن كە دژى خەلكىن و خەرىكى پىلانن. لىرەدا خەلكى جى و مەقامى پىاويك بەرزدەكەنەو ھەكو سەركرەدەو رابەرى خۆيان حىسابى بۆ دەكەن، ئا لەم حالەتەو ستەمكارى سەرھەلەدا. سوكرات دەلى:

"ئايا خەلكى ھەمىشە خويان نەگرتو ھەوى كە پىاويك ھەك سەركرەدەكى تايەتى خويان دابىن و پەرورەدى بىكەن و كارىك بىكەن تا بى دەستەلاتى زياتر بى؟" ، "بەلى ئەوان خويان بەجۆرە كارىكى لەوشىئوھە گرتو ھە. كەواتە ئاشكرايە، من گووتم، كەستەمكار بەسروشى گەشە دەكا، ستەمكار لەرىشەى سەركرەدایەتەو ھەكەشەدەكا، نەك لەھىج شوپىنگى ترەو." (۱۲)

پىاويك لەوجۆرە دەستەلات بەسەر خەلكىدا پەيدا دەكاو روو لەھەر جۆرە تاوانىك دەكا تا دەستەلاتى زياتر بەدەستبەينى، ستەمكار بەشىئوھەكى گشتى ھەولەدا شەپ بەشارەكانى دراوسى بفرۆشى تا ئاو ھەوايەك بخولقېنى كە خەلكى پىويستيان بەسەركرەدەبىت و سەرقالى ئەوبن و پىر لەپرسىارى گرنگو كاروبارى شارنەكەنەو. لىرەو ستەمكار برىتتییە لەبەر جەستەبوونى ھەموو ئارەزوو و ئومىدە دىموكراتەكان، ئەوشتە دەكا كە ئارەزوودەكا، ئەو بابەتى ھەموو ئارەزوو دىموكراتەكانە، ئەو خۆى ئىرۆسە.

لەسەر ئاستى تاكەكەس، لەكەسى ستەمكاردا ئەو ئارەزوو پىويست نەبەكانە كە بەھىزن و بالادەست. ئەو ئارەزووانەكامانەن، ئەدەمانتپوس پرسىاردەكا، لەو لەمدا سوكرات باس لەجىھانى خەون دەكا.

بەپراى سوكرات كەسايەتى ستەمكارانە لەناو ھەرىكەك لەئىمەدا خەوتو ھەخۆى مەلاس داو ھەتەنيا لەخەوبىنەكاندا خۆى نىشان دەداو كارىك دەكا بناسرىتەو، ئەوكاتەى كە كەس سەلناكاتەو لەوھى ھەولېدا پەيوەندى سىكسى ھەبىت لەگەل

دايكى خۆى، لەگەل ھەرىنسانىكى دى، لەگەل خودا، ھەمووشت قەسابى بكا، ئارەزووى ھەموو جۆرە خواردىك دەكا. سوكرات ئەم ئارەزووانە ناو دەبات بەو ئارەزووانەى كە ياسا ژىر پىدەخەن، بەلام ناويان نابات بەئارەزوو ناسروشتەكان. ئەم ئارەزووانە لەئەگەرى واقىعى جىابوونەتەو. ئەم ئارەزووانە پىويست نىن بۆ مانەو ھەچاك بوونى تاكەكەس. ئارەزوو ئارەلئىيەكان و كىويەكان ئەو كاتە بەخەبەر دىنەو ھەكە بەشەكەكىمەكانى روخ دەخەن. ستەمكارو شارىك كە لەلایەن ستەمكارەو ھەرمەنرەوايەتى دەكرىت دوچارى پەتايەك دەبن كەتتيدا رىنومايى عەقل و مەستى بەشەرەف توور ھەلدەدرىن لەپىناو ئارەزوو بى سنورەكاندا. ستەمكارى رىكخستنىكى سىياسىيە كەتتيدا چ ستەمكارو چ رەعیەت لەگىژەلووكەى ئارەزوو و خۆپازىكرەندا گىريان خواردو ھە، كلتورىكى سىياسى كە دەشیت بەچىژ پەرسى Hedonism ناوپىزى بىكەين. لىرەو دەتوانىن ئەو بىنەن كە دەستەلاتى ئابوورى و سىياسى ھەردووك ھەم رەنگدانەو ھەم ھۆى كلتورى ستەمكارىن. ستەمكارى پشت بەكلتورى دەبەستىت كە فىرمان دەكا چۆن ھەلس و كەوت بىكەين، چۆن بىرەكەينەو ھەو چۆنىش ھەست بىكەين.

ستەمكار ئەو كەسەيەكە لەلایەن ئارەزوو ھەلیدەخوردى. لەدایەلوگى گۆرگياسدا پۆلىوس دەلىت گەر ئەو ستەمكار بوایە، ئەو ھەرچى دلى خواستبا دەىكر.

"پۆلىوس: كەواتە تۆ دەتەوى ياھەزەكەى ئازار بەدەست ناعەدالەتەو ھەچىژى ھەك لەوھى خۆت ناعەدالەتى بىكەيت.

سوكرات: بەش بەحالى خۆم ھىچيانم ناوى، بەلام گەر بىت و پىرارىت يەكىك لەوانە بىت، ئەوامن بى دوودلى ئازار بەدەست ناعەدالەتەو ھەلدەبژىرم ھەك لەوھى خۆم ناعەدالەتى بىكەم.

پولىوس: كەواتە ھەزناكەى بىتە ستەمكار؟ سوكرات: نە، گەر مەبەستت لەبوونە ستەمكار ئەو ھەبىت كە من چى دەكەم.

پولىوس: مەبەستم لەوھەكە تۆزى پىش ئىستا گوتم، لەمەوقەبىكدا بىت كە ھەرشىك بىكەيت كە بزانى دەگونجى بۆ شار، جاكوشتى خەلك بىت، يا رەوانە كردنبا بۆ مەنفا، ياخود كردنى ھەرشىك ھەمووشىك كە تۆ واىبىنى كە گونجاو." (۱۳)

سته مكار ئه و كه سه يه كه به روژى رووناك سه رقالي تير كردنى ئه و ئاره زوانه يه كه ئيمه تهنيا له شه وداو له خه ودا خه ويا ن پيوه ده بينين.

لاى سوكرات ئيرؤس سه روژى ياخى هه موو ئاره زوه نا ياساييه كانه، هه روه ك چون سته مكار سه روژى ياخى به شه فاسده كه ي شاره. گهر كه سى به م وه سفه نارازى بيت و مه به ستي له ئيرؤسى سوكراتى بيت يا ئيرؤسى دا يو تيمما بيت له دا يه لوگى سيمپوزيه مدا، ئه و ئه م نارازى بوونه شوينى قبوله، به لام ئه م ئيرؤسه ي كه ليره قسه ي له سه رده كه ين ئه و ئيرؤسه يه كه له لايه ن شاعيره كانه وه به مه زنى سه يرده كرى و ناوى سته مكارى لى ده نرى. ئيرؤسى شاعيره كان تهنيا ئاره زوو نيه به لكو بايه تى هه موو ئاره زوه كانه كه له ريوه ي عاشق مه عشوقه كه ي ده كاته بكه رى عيشق و ليرسراو له عيشقى. ليره وه ئيرؤس وه ك مه عشوق ليوانليوه وه وه ك عاشقىش خالى خالى، ئه و هه ردوو به ش ليك ده دا، ره تكدنه وه ي ته واوى عاشق له گه ل كو نترؤل كردنى ته واوى مه عشوق.

ره عيه تى سته مكارى به حه ماسه وه ويلى شته بچو كه بى جه وه ره كانن. ئاشكرايه كه ئه فلا تون قيزى له ره عيه تى سته مكارى ده بوه وه زياتر وه ك له كه سى سته مكار چونكى به لانى كه مه وه كه سى سته مكار كارى گه وره ي ليده وه شينه وه وه كه سى سته مكار هه لگرى ئه گه رى فه يله سوف بوونه به لام حيكمه تى له ده ستدا وه. ئه گه رى سته مكار بوون ئه گه رى فه يله سوف بوونيشه له به رته وه ي ئه و روچانه ي كه ده توان ناعداله تى با وه پرينه كراو ئه نجام بده ن ئه وه نده به توانان كه بتوانن عه داله تيش بناسنه وه. له فه يله سوفدا ئه وه ئيرؤسى مه عريفى، ئيرؤسى يا ديوانه ييه كى نيردر اوى فاهيله سوفدا ده كيشى، فه يله سوف له م حاله ته دا ئاره زوى ئه و شته ده كا كه سه رمه ديه، ئاسمان"، فه يله سوف له م حاله ته دا ئاره زوى ئه و شته ده كا كه سه رمه ديه، حه قيقه ت و زانينى چا كه. له كه سى سته مكاردا ئيرؤس ده بيته سه ركرده ي هه موو ئاره زوه پيوست نه بووه كان. ئيرؤس، سته مكاره كه ي ناو روچ، ديوانه يى ده كاته پاسه وانى خو، به م شيوه يه هه موو ئيعتداليك تيكده چى و ديوانه ييه كى غه ريب روچ داگرده كا:

— "ئايا هه ر له به رته م هويه يه كه عيشق هه ر له ديوزه مانه وه ناو نراوه به "سته مكار"؟
+ پينه چى.

— هه روه ها ها وريم، من گوتم، ئايا پياوى سه رخوش له عه قليدا وه رچه رخانديكى سته مكارانه هه يه؟
+ راسته.

— له مه زياتر، ئه و پياوه ي ديوانه يه وا ته سه ور ده كا كه بتوانى نه ك حوكمى ئينسانه كان به لكو هى خوداكانيش بكا. كه سى ده بيته سته مكار يا به سروشتى يا به پراكتيك يا به هه ردووك، ئه و مه ست ده بيت، ده بيته ئيرؤتيكى، ميلانكوليك (ماخولانى). "(۱۴)

له نيو ئاره زوه جياجياكانى به شه نزمه كه ي روچدا، ئيرؤس له لايه ن سوكراته وه واسه يرده كرى وه ك ئه وه ي سروشتى تاييه تى هه بيت كه واده كا بيته سه ركرده ي ئاره زوه كانى دى و دواچارىش ببينه سته مكار. له پياوى سته مكاردا ئيرؤس رينومايى هه موو كرداره كان ده كا ئه مه ش ده ييات به ره وه هه موو جوهره تاوانيك وه لاس وه كه وتى بى شه رمانه. ئه و له راستيدا ده بيته ئه و كه سه ي نيو خه ونه كان، ئه و خه ونانه ي كه ئاره زوه كانى تنياندا خو يان به يان ده كه ن، له به رته وه ي ئه و ناعادله به ماناى وشه ي ناعادل بوون. ئه و كاته ي ئيرؤس زال ده بيت، ئه و به شه ي روچ فه رمانه وايه تى ده كا كه هه رگيز نه گونجاوه بو ئه و كاره، له جياتى عه قل كه به سروشت گونجاوتره بو ئه ركى. فه رمانه وايه تى كردن. فه رمانه وايه تى ئيرؤس بى به شه له رينومايى تاكو تير كردنى ئاره زوه پيوستنه كان، له به رته وه ي ئه و كه سه ي كه كو نترؤل بكردى له لايه ن ئيرؤسه وه، به م شيوه يه ئه و ناتوانى جه غد بخاته سه ر ساده ترين ئه رك له نيو شاردا. سته مكار سي به ره كانى ئه شكه وته له روونا كيدا. سته مكار به رجه سته بوونى ئيرؤسه. له مه زياتر، سته مكار به يان كردنى به سياسى كردنى ته واوى ئاره زوه، ليره دا مه ترسى و عه شق ده بنه يه ك.

ده توانين تا ئيره به چ به رته نجاميك بگه ين له قسه كانى سوكراته وه؟ ئه و خاله ده بيت شوينى جه غد كردن بيت ئه وه يه كه ئيرؤس روچ ده كاته سته مكار، كه سى سته مكار ماخولانييه و تهنيا نايه وي ت حوكمى ئينسانه كان بكا به لكو ده شيه وي حوكمى خوداكانيش بكا. له هه ريه كه له ئيمه دا سته مكارى بون به هيز خه وتوه، دواچار سته مكارى له روودانيدا ره نگه نااسايى بيت به لام ئه گه رى سته مكارى

حەقیقییە و لەوێ بوونیکى هەمیشەیی هەیه . سوکرات پێش ئەوێ قسە لەسەر بەکۆیلەکردن و ناعەدالەتی بکا، هەنگاوێکی دیکە دەنیت بۆ جەغدکردنە سەر ئەو جیاوازییەى نێوان سەتەمکارو سەتەمکارانە (Tyrannical). ئەم بابەتە پرسىاری عەدالەتەمان بێردەخاتەو لەکتیبى دووھەمدا (کۆمار). میتۆدى بنەرەتی بۆگەرەن بەدوای عەدالەتدا لەکتیبى دووھەمدا بریتی بوو لە بەراوردکردنى شارو رۆح. ھەر رژیمە ئینسانىكى ھەیه كە رۆحى یەكسانە پێى. لەئەنجامدا رۆحى سەتەمکارانە ھەیه و شارى سەتەمکارانە، لێرەو دەتوانین لەپیاوی سەتەمکارانە بپروانین وەكو حالەتێكى شەخسى Private و حالەتێكى مەدەنى (گشتى) public . لەبیرمان بێت كە لەكتیبى دووھەمدا سوکرات ژيانى كەسى عادلو كەسى ناعادل بەراورد دەكاو لەو باوەرەدايە كە كەسى عادلو چاكترە لەكەسى ناعادل. لەكتیبى نۆھەمدا يەكەم ئەرگومىنتى خۆى دەخاتە روو كە بۆچى پێى وایە كەسى عادلو كەسى ناعادل چاكترە. سوکرات ئەو بۆ گلاوكۆن دەستىنیشان دەكا كە ئەو سەبارەت بەھەردوو كەسى تايبەت (سەتەمكارانە) كە بەختى نەبەھناوہ بێتە سەتەمكارو ئنجا ئەوكە سەش كە بەپراستى بۆتە سەتەمكار دەدوێ (578c3). ئەم پیاوہ سەتەمكارانە، كەسانى شەخسى یا تايبەت بەئاسانى و یەكسەر نانسەرنەوہ. لەبەشى (577c5-e1)دا سوکرات ئەو بۆ گلاوكۆن دەست نیشان دەكا كە ئەو سەبارەت بەھەردوو كەسى تايبەت (سەتەمكارانە) كە بەختى نەبەھناوہ بێتە سەتەمكارو ئنجا ئەو كە سەش كە بەپراستى بۆتە سەتەمكار دەدوێ. ئەو پیاوہ سەتەمكارانە، كەسانى تايبەت، بەئاسانى و یەكسەر نانسەرنەوہ. چونكى ترسو پەشیمانان، ئازارو ھاواریان، ھەرگیز لەبواری مەدەنى یا گشتیدا خۆیان دەرناخەن. بەلام دووبارە پرسىارەكە ئەو ھە چۆن كەسى سەتەمكارانە دەبێتە سەتەمكار بەفەلى و چ ھەلومەرجێك پێویستە بۆ ئەم گواستەنەوہیە؟ لەبەشى (578-579) دا سوکرات وینای پیاویك، سەرۆك خیزانێكمان بۆ دەكێشى، وەك نمونەيەك بۆ روونکردنەوہى مەبەستەكەى نەك مەبەستى بێت بلیت "سەتەمكار" ئاوا سەرھەلەدا، لەو ویناكردنەى سوکراتدا داوامان لێكراوہ سەرۆك خیزانێك ببینن كە لەبەر ھەر ھۆيەك بێت بەخۆى و مال و مندال و كۆیلە و خزمەتكارەكانیەو لەدەرەوہى شار، لەشوینێكدا، لەچۆلەوانیەكدا نیشتە جیبین، لەوشوینەى كە دەستى بەھىچ یارمەتیەكدا ناگا. لەترسى ژيانى و مال و مندالى رەنگە ھەندى لەكۆیلەكانى ئازاد بكاو پەیمانان پێداو زیاتر سەرقالى تەمەلوق بێت بۆ خزمەتكارەكانى. گەر چەند خیزانێكى دیکە لەو دەورووبەرە نیشتەجى ببن ترسو و ئانارامى ئەوپیاوہ زیاتر دەبێت و لێرەوہ ئەم وەك دوژمن سەیریان دەكاو ھەست بەوہەكا كە چوار دەورى بەدوژمن گىراوہ بوونى

كەسایەتیەكى سەتەمكارانە لەناخداو ھەبوونى ترسو و نەبوونى بپروا بەئەوانى دیکە و ھەبونی حەزكردن یا ئارەزووى كۆنترۆلكردن ئەوانى دیکە، ئەمانە ئەوخالانەن كە سوکرات لەو ویناكردنەدا دەیەوێت سەرنجمان بۆى رابكێشى. "ئەو پیاوہى كە لەناخیدا رژیكێكى خراپ ھەیه، پیاوی سەتەمكارانە، ئەوہى كە ژيانى تايبەتیانەى خۆى ناژى و بەلكو بەھۆى شانسیكەوہ دەبێتە سەتەمكار، كۆنترۆلى خۆى بۆناكردى كەچى ھەولەدا حوكمى ئەوانى دیکە بكا، ھەرەك ئەوہى كە كەسێك بەجەستەيەكى بيمارەوہ لەجياتى ئەوہى لەشوینێكى تايبەتیدا ژيان بەسەربرەى ناچاربكردى لەزۆران و جەنگو مەملانێیەكدا دژ بەجەستەكانى دى بەشداری بكا. . ئایا بەراستى ئەمە ھەلومەرجێكى ئەستەم نییە؟ ئایا ژيانى ئەو پیاوہى كە سەتەمكارە ژيانىكى سەخت تر نییە؟... (15) " بەپێى بەشى (80-578) سەتەمكارى بەدبەخت ترین شارە چونكى چ شار وەكو گشت و چ ھاوونیشتمانان لەنۆیدا ھەر ھەموو كۆیلەن و كەمترین شت دەتوانن بەئەنجام بگەن. بەھەمان شیوہ سەتەمكار بەدبەختترین بوونەوہرە لەبەرئەوہى سەتەمكار ئەزموونى ئەشكەوت دەكا، مەبەستیش لەئەشكەوت وینا یا لێك چواندن یا ئەنالۆژى ئەشكەوتە لەكتیبى "كۆمار"دا، مەبەستیش ویناكردن و واقیعی ئینسانىیە. سەتەمكار دیلى نیو ئەشكەوتە و تەنیا وەھمەكانى ئەشكەوت دەخوازى. لێرەوہ كەسى زۆر ناعادل بەناچارى سەتەمكارێكە كە سەتەمكارانە چ خۆى و چ شار بەرپۆدەبا.

لەدايەلۆگى "گۆرگياس"دا، سوکرات سیاسەت پێناسەدەكا وەك "ھونەرێك كە ئیشى ئەوہیە بەتەنگ رۆحەوہ بێت". و فەرمانرەواش وەكو دكتور پێناسەدەكا. دكتور ھەم نەخۆشى دیاریدەكاو ھەم ھەتوان، چارەسەر، گەرچى زۆر جارن دەرمانێك كە دكتور پێشنیاری دەكا یاخود چارەسەرێك بۆنەخۆشى كەسێكى نەخۆش زۆرجار تالە بەلام لێرەدا ئازادییەك لەئارادانییە، واتە دەبێت تالى، یا ئەو بپارە، قبول بكردىت گەر لەش ساغى بخوازى. لەبەرانبەر ئەمەدا، سەتەمكارەكان لەچێشت لێنەرەكان دەچن كە دەستەلاتى خۆیان بەسەرماندا دەسەپینن لەریگای رازىكردن تام و زەوقە فاسدبووہەى ئیئەوہ. سەتەمكارەكان خەلكى تەفرو توونا دەكەن لەریگای كردنیانەو بەكۆیلەى كار، كاركردن تەنیا بۆمانەوہ، ئىدى ئەوخەلكانە كاتى ئەوہیان نابیت بەرگرى لەسەتەمكارى بكەن. سەتەمكارەكان ئەو دەستەلاتى ھەیانە دەپارێزن لەریگای مەجامەلەكردن زۆربە یا گاراپنەوہ، لەریگای پەیمانان بەرازىكردن جەماوەر و لەدوچارىشدا ھەولدان بۆ بوون وەك جەماوەر. لەرژیمی سەتەمكاریدا ھىچ كەس سروشتى نییە یا رەسەن، ھەرھەموو دەبنە ریاكار، شەكەرۆكە، ئەكتەر بۆ ببینى رۆلێك یا چەند رۆلێك، وازى دەكەن و تەمەلوق دەكەن

بۆ جەماوەر تاكو بەرژەوئەندىيە خودىيە كانيان بپاريزن. لەستەمكاريدا ھەموو كەسەكان ئەكتەرن لەو تراژىدىيەدا كە ژۆر دوورە لەتەندروسىتییەو ھە دوورە لە ھارمۆنىيەو كە سروشت دەيخوای.

بەلام پرسىارىبەگەن ئەو شتەچىيە كە ستەمكار، بەرجەستەبووى ئىرۆس، تاسەى دەكا؟ ئىرۆس، ستەمكارى ناوڕۆج، وئىلى چىيە. ئىرۆس بەسەر ژيانى كەسى ستەمكاردا كۆشاو ھە ئىرۆس سەرورەو ستەمكارىش كۆيلە، ھەك كۆيلەيەكەيش لەھىچ سل ناكاتەو ھە رازىكردنى سەرورەكەى، واتە ئىرۆس. ئاشكرايە كە ئىرۆس تاسەى چاكە ناكە ھەك ئەوھى كە عەقل تاسەى چاكە دەكا، تاسەى شەرەف ناكە، تاسەى سامان ناكە ھەك ئۆليگاركيەكان، تاسەى ژيانىكى سادەو چىژى بچوكى ژيانى ديموكراتى ناكە. ئايا ئىرۆس وئىلى ناعەدالەتەكە كە تاكايەتى و تايبەتمەندى ھەرتاكىك ھەمووشتەكان وئىران دەكا، و لەشوئىنى تاكايەتى ئاژاوەيەك (كەياس chaos) بەرقەرار دەكا كەتئيدا ھەرشتە ھەول دەدا ببى بەھەموو شتەى؟ ھەرەك دیدى شاعىرانەى "دیدى مانای تراژىدىاي ژيان" تراژىدىاو مانای تراژىدى دەخوای؟ بەلئى بەرمەبنای ئەرگومئىنتى سوكرات دەتوانىن بلئىن بەلئى ئىرۆس خوئقئىنەرى كەياسە. مادامىك ستەمكار ئىرۆسەو ئىرۆسىش فەرمان دەدا كە ھەموو ئارەزووكان بەتايبەت ئارەزوو كۆيىبەكان و پئوىست نەبوەكان، مادامىكەيش ئەم ئارەزووانە ناشىت تئىربىن چونكى بەشىك لەسروشتيان ئەوھىيە كەھەميشە تىنوو برسى بن، كەواتە ئىرۆس وئىلى ناعەدالەتەى، ستەمكارىش، دىلەكەى نئىو ئەشكەوت، ئەو تەنیا وئىلى ھەم ھەم خەيالەت نىيە بەلكو وئىلى ناعەدالەتەيەكەيشە كە لەتوانای عەقلدا نىيە وئىناى بكا. ئەم پىاو ھەو ھەو بەشەى رۆحى لەدەستداو كە عەقلەو ئارەزووكان لئىك جىيادەكاتەو، بەھوى كۆنترۆلئى ئىرۆسەو. لەشارىكدا كە ژۆرەى خەلكى موعتەدىل بن چەند رۆحىكى ستەمكارانە رەنگە بتوانن تەنیا چەند بەرئەنجامىكى خرابى مەدەنى بخوئقئىن بگرە لەدوارجاردا خۆيان داغان بگەن، بەلام لەشارىكدا كە لەو جۆرە كاراكتەرە، كەسايەتى ستەمكارى، ژمارەيان ژۆر بئىت، لەشارىكدا ستەمكار فەرمانرەوايىت كۆيلايەتى دەبئتە واقىع ھەموو كەس دەبنە كۆيلەو لەوانەش خودى ستەمكار، "لەراستىدا" ستەمكار كۆيلەى كۆيلايەتییە، تەمەلوق كەرى پىاو ھە بى ھەكانە، "ستەمكار سەرورەى ئەوانى دىكە، خودى خۆى كۆيلەى ئىرۆس و ناعەدالەتەى، لەبەرئەوھى حىكمەتى عەمەلى لەلایەن ئىرۆسەو تەرۆركراو. ئىرۆس نازانى و توانای بەرھەمئەننى بىرۆكەى نىيە. لەبەرانبەر ئەم وئىنەىيە ستەمكاردا سوكرات وئىنەى فەيلەسوفمان بۆ دەكئىشى ھەك كەسىكى عادل كە حوكمى خۆى دەكا. ستەمكارو فەيلەسوف دووكەسن يەككىيان ناعادل و ئەوى

دىكە عادل. ستەمكارو فەيلەسوف توو ھەلداوئەتە نئىو سەمايەكى بى كۆتايى سەرمەدى، ھەريەك بۆ ئەو دەژى كە دژى ئەوى دىكەبئىت، يەككىيان وئىلى رىكخستنىكى دروستە، ئەوى دى ھەر رىكخستنىك تىك دەدا، ستەمكار ھەول دەدا كە رىكخستنى ئىنسانى وئىران بكا، فەيلەسوف ئەرگومئىنت پىادەدەكا بۆتئىكدانى ستەمكارى، فەيلەسوف رەمزی عەقلەو ستەمكارىش ئىرۆس. دەتوانىن لەرىگای ئەم ھىلكارىيەى خوارەو سەرچەم بۆچوونى ئەفلاتون لەمەر ستەمكارو فەيلەسوفو شارو بەشەكانى رۆج (ئارەزوو، عەقل، سومۆس) ديارى بگەن كە لەكتئىيى كۆماردا خستۆتئە روو:

ستەمكار لە كتئىيى ۸،۹	فەيلەسوف كتئىيى ۵،۶،۷	شا كتئىيى ۲، ۴
ئارەزوو	عەقل	عەقل
سومۆس spirit	ئارەزوو	سومۆس
عەقل	سومۆس	ئارەزوو

لەو ھىلكارىيەدا نىشانەى × دەلالەت لەكەبتكردن دەكا. بەم شىوھىيە رۆحى شا يا پادشا ئەو ھارمۆنىيە لەنئوان عەقل و سومۆسداو تئيدا ئارەزوو جەھوى دەگىرى. رۆحى فەيلەسوفىش ھارمۆنى عەقل و ئارەزوو جەھوى گرتنى سومۆس. ھەرچى پەيوەندى بەرۆحى ستەمكارەو ھەيە برىتئىيە لەھارمۆنى ئارەزوو سومۆس و كەبت كردنى عەقل.

لاى ئەفلاتون ستەمكارى بە ھەلە لئىتئىگەيشتئىكى مانا راستەقەينەكەى رازى بوونى مرقەو چارەسەر كوردنىشى برىتئىيە لەتەسامى كردن يا بالا بردنى سۆزو ھەلچوونە دەرونىيەكان و ھەماسەتە بە كەنالى فەزىلەى ئەخلاق و عەقلئى ئەو فەزىلەتەنى كە رىشەكانيان وا لەنئو رىكخستنىكى سروشتى گەردووندا.

زىاتر لەمە بەرپاى ئەفلاتون ستەمكارى برىتئىيە لەتاسەيەكى سەرلئىشىواوو ئارەزوويەك بۆ رازىكردنى ئىرۆس، ئىرۆسى كە دەشئت لەرىگای پەرورەدەو راست بگردئتەو، واتە پەرورەدەكردنى ئىرۆس بەرەو بابەتە گونجاوكان لەوانە فەزىلەتى مەدەنى و فەلسەفى. سىياسەتمەدارىيەتئىك statemanship كە لەلایەن فەلسەفەو رىنۆمايى بگردئت دەبئتە ماىيە سىياسەتئىكى سالمو سايكۆلۆژىيەتئىكى تەندروست. لەگۆرگياسدا، ھەرەك چۆن لەسىمپۆزىمەو كۆماردا، دەتوانىن قسە

لهسه ر شهوق و ئاره زوويه كي پري مؤرديال^١ Premordial (بنه پرهني) و موته عالي (ترانسينديننتال^٢) بکهين. ئاره زوو و شهوقی پري مؤرديال^٣ (بنه پره تي بنچينه يي) بریتيه له خود هوشیاری و ئنجا ره هندیکی توندوتیژی بوونی سیاسیانه که رهگی داکوتیوه له سومؤسدا Thumos (حه ماسه ت) به لام شهوق و ئاره زووی ترانسینديننتال^٤ بریتيه له ئاره زووی راکردن و ره هابوون له سنوره کانی خودیتی (selfhood) له ریگای یه ک بوونه وه، وحده الوجود، له گه ل^٥ ئه وشته ی که جوان و نه مره، واته ریشه که ی وا له نیو ئیروؤسدا. شه ره ف و خو شه ویستی که ریشه کانیا ن وان له حه ماسه تی ئیروؤسدا بریتین له دووریگا به ره و سیاسه تمه داریه تیکی دروست و شوینی ره زامه ندی.

بەندى سىيەم:

ستەمكارى / لەناوبردنى شارو خەساندى مروڤ و دىلكردنى عەقل
"نەفسىرىكى ئەرستوىانە"

له كتيبي يه كه مو دووه می "سیاسهت" (The politics) دا ئه رستو باس له ریشه ی شار ده كاو ئه وهش روون ده كاته وه كه بۆچی ئینسان ئازهلئیكى سیاسیه و بۆچی شار (polis) سروشتیه .

شار سه ره به و كلاسى با به تانه یه كه به سروشت

بوونى هه یه، و مرؤفیش به سروشت ئازهلئىكى سیاسیه .

هه ره كه سېك به هوئى سروشتیه وه نه ك به هوئى

به ده به ختیسه وه شارى نه ییت یا زۆر خراپه یا زۆر

چا كه .. یا ئازهله یا خودایه (۱) .. دياره ئاشكرايه كه

مرؤف ئازهلئىكى ساسیه و به ومانایه ی كه ههنگ نه و

بوونه ی نییه .. سروشت وهك ئیمه ده ئین، هیج شتیک

نا كا بئى مه به ست . سروشت له ئیو هه موو ئازهله كا ندا

نه نیا به مرؤف ده سته لاتى گونارى به خشیوه . (۲)

پیش ئه وه ی قسه له سه ره ئه و كوته (اقتباس) ه ی سه ره وه بکهین، گرنگه كه سه رنج بدهین له وراستیه ی كه ئه رستو ئالیت مرؤف ئازهلئىكى كۆمه لایه تییه وهك ئه وه ی كه روژانه به هله دووباره ده كرتیه وه، به لكو ده لئیت ئازهلئىكى سیاسیه، جیاوازی كۆمه لایه تی بوون و سیاسى بوون ئاسمان و ریسمانه . كۆمه لایه تی بوون ئاستى خیزان و كۆمه له كانی دى پیش سیاسهت ده گه یه نیت . ئازهلئى سیاسى كۆمه لایه تی بوون له خۆده گرى به لام كۆمه لایه تی بوون مه رج نییه سیاسى بوون له خۆبگری . ئازهلئى سیاسى واته ده رگری بوون له گه ل بوارى گشتى و مه ده نى (public)، بوارى مه ده نیش ئه وكایه یه یه كه تییدا گفتوگوى سیاسى له مه ر هه موو ره هه نده كانی بوونه وه به رمه بنای عه قل ساز ده درئى . به لام ده شئى كۆمه لایه تی بوون به م ئاسته بالایه نه كا، گه ر بئیت و هه ر كۆرو كۆبوونه وه یه ك خالى بئیت له گفتوگۆو پرسیار له مه ر ژیانى چاك كامه یه ؟ چۆن بژین ؟ چۆن له كاروبارى شار بگهین و هه لئى بسه نگینین ؟ چۆن فه رمانزه وایه تی بکهین و فه رمانزه وایه تی بگریین ؟ هه ر كۆرو كۆبوونه وه یه ك خالى بئیت له م گفتوگۆ عه قلیانه و حیکمه تی پراكتیکى ئه و ناگا به ئاستى سیاسى بوون و بگره له قوناعى پیش سیاسه تدايه . كاتیک باس له سته مكارى بکهین ئه و ئه م

جیاوازییه زۆر گرنگه له به رچا و بگرین، كاتیک كه سته مكار یا رژیمیكى سته مكارى دئیت رهنگه نه توانییت له كۆمه لایه تی بوونى ئیمه، واته په یوه ندى ئیمه به خیزان و كۆمه له كانی دى و ده وروبه ر مانه وه بدا، هه رچه نده هه موو رژیمیكى سته مكار له مژوودا، چ له كلاسیداو چ له قوناعى مؤدیردا هه ولئى داگیرکردنى ئه و بوارهش ده دا، به لام به دلنیا ییه وه دئیت و خۆی یه ك گورزه له سیاسى بوونى ئیمه ئه ویش له ریگای داگیرکردنى بوارى مه ده نى و گشتیه وه .

بابگه پئینه وه بۆ پیناسه كه ی ئه رستو له و كوته ی كه وه رمانگرت . مرؤفه كان ئازهلئى سیاسین به پله ی یه ك بوونه وه رى عه قلانین، ئازهلئىکن زمانیان هه یه و توانای قسه كردن و گوتهار (speech) . ده توانن تواناكانیان بخه نه گه ر بۆ عه قلاندن و به كارهیئانی عه قل و بۆچونه كانیشیان ده رباره ی عه دالهت و چا كه له گه ل كه سانى دیکه دا ئال و گۆر پئى بکن . لیره وه سیاسهت سروشتیه چونكه ده خوازئى به رزترین توانای سروشتى مرؤف مه شقى پئى بکردرى كه عه قلله . شاریش سروشتیه چونكه ئه و فه زایه یه كه ئه م توانایه ی ئینسان تییدا به كه مال ده كا، تییدا مرؤف به جه وه رى خۆی ده كا، یا جه وه رى مرؤف تییدا خۆی به بیان ده كا . شار لای ئه رستو بریتیه له كۆمه له (association)، كۆمه له یه كى ده سته لاتدار، كه هه موو كۆمه له كانی دى له خۆده گرى و چاوله به رزترین چا كه ده برئى .

"سه رنجدان و لیورد بوونه وه پیمان ده لئى كه هه موو

شاریک خۆی له خۆیدا یه ك كۆمه له یه، و هه ر

كۆمه له یه كیش به نیازى مه به ستى چا كه

دامه زرئیندراوه، ده لئیم "چا كه" له به ره ئه وه ی له هه موو

کرده وه كانیا ندا ئینسانه كان له راستیدا نیشانه

ده گره وه له وشته ی كه ئه وان له و باوه رده ان چا كه ..

ئه م كۆمه له یه كه پئى ده لئین شار، كۆمه له یه كى

سیاسیه" (۳) .

وهك له ئه خلاقى نیکوماخیدا هاتووه و دواچار قسه ی له سه رده كهین، به رزترین چا كه شى چاك - بوون well being یا به ختیاریه كه به ده ست دئیت له ریگای مه شقکردنى عه قلله وه . ئه و كاته ی ئه رستو ده لئى كه شار چا و له به رزترین چا كه ده برئى، مه به ستى ئه وه یه كه له ریگه ی چالاكى سیاسیه وه تاكه كان ده توانن ئه گه ره كانی ژیانى ئینسانى خۆیان تا قى بکه نه وه و شار ئه و زه مینه یه فه راهه م ده كا، به پیچه وانه ی هه موو كۆمه له - پیش سیاسیه كانی دى وه كو خیزان و گوند كه ناتوانن ئه و زه مینه یه بخولقینن، له شاردا هه لى تاقیکردنه وه ی فه زیله هه یه و بواریکى فراوانتر

بۆ چالاکى عەقل دەپەخسىنىت. سىياسەت موجدەلە (arguments) دەربارەى عەدالەت و بىرارى سىياسى لەمەپ کاروبارى شارو دەربارەى ئەلتەرناتىفەکان و ھەلبۇزاردىيان و چۆنىەتى بەدەست ھىنانىيان و پىرسىيار لەمەپ ژيان و چاکە و باشترین رژی، ھەر ھەموو ئەمانە لەخۇ دەگرى. شار لەسروشى کۆمەلە سەرەتايیەکانەو، خىزان و لادى، ئەو کۆمەلانەى کەبوونىيان ناچارىیە نەك ھەلبۇزاردن، گەشەدەکا. خىزان حالەتیکى ناچارىیە نەك ھەلبۇزاردن و ئامانجىش یا ھەزىفەى خىزانىش برىتییە لەتیرکردنى پىویستىیە فیزیکىیەکان. لەخىزاندا ئىنسان بۆ رۆژ دەژى. یەكەمین لادىش، کە گەرەترە لەخىزان برىتییە لەو کۆمەلەىەى کە لەکۆى چەند خىزانیکەو ھەسەرەلدەدا بەنیازى پىویستىیە نارۆژانىیەکان.

{قۆناغى دواىى تر برىتییە لەگوند (لادى)}

یەكەمین کۆمەلەى ژمارەىەك خىزان (مال) بۆ

رازىکردنى شتىك زياتر لەپىویستىیە رۆژانەکانیان..

ئەندامانى ئەو گوندە پىيان دەگوترت كۆریەکانى

ھەمان شىر (homogalactic). (۴)

ئەرستو ئەو پىویستىیە نارۆژانەىیانە روون ناکاتەو کە بوونە مایەى سەرەلدانى لادى، بەلام دەشى بلىین کە یەكک لەو پىویستىیە نا - رۆژانەىى یانەى کەلادى لەپىناویدا سەرەلدەداو فەرەھەمى دەکا برىتییە لەئارەزوى كۆرەکان یا نەوہى نوئ بۆ جۆرىك لەسەر بەخۆى لەخىزان.

تائیرە لەپىناسەى ئەرستو بۆ شار دواين، ئىستا بابچىنە ناو باسەكەمانەو کە برىتییە لەرافەکردنى بۆچوونى ئەرستو دەربارەى ستمەکارى.

ئەرستو پۆلىنى رژیەکان دەکا بەرمەبنای كى حوكمیان دەکاو بەچ مەبەستى. یا یەك كەس، یا چەند كەسىك، یا کۆمەلە كەسى فەرمانپەرەوایەتى دەكەن، گەر فەرمانپەرەوايان لەبەرژەوہندى گشتیدا حوكم بکەن، ئەوکاتە حوكمى یەك كەس برىتى دەبیت لەمۆناركى "شاھەنشاهى"، حوكمى چەند كەسىك ئۆرستۆكراسى، و حوكمى ژمارەىەكى زۆرىش دەشى ناوبىنىن "حوكمەتى دەستورى". بەلام گەر بیئت و فەرمانپەرەواكان فەرمانپەرەوایەتى بکەن تەنیا لەبەرژەوہندى تايبەتى خۆيان، ئەوا ئەوان مەبەستى ئەسلى حوكمەت فاسد دەكەن، لیرەوہ حوكمى كەسىك دەبیت بەستەمكارى (Tyranny)، حوكمى چەند كەسىك دەبیتە حوكمى ئۆلىكارشى، حوكمى زۆرىەش لەقاموسى ئەرستودا دەبیتە حوكمى دىموكراسى. پىش ئەوہى بچىنە ووردەكارىەوہ با ئەم بەشەى كتیبى "سىياسەت" بخویننەوہ:

{لەكاتى مامەلەکردنماندا لەگەل رژیى

شاھەنشاهى، لەھەمان كاتدا دووشىوہى

ستەمكارىمان پىناسەگرد، لەبەرئەوہى دەستەلانیک

كە مەشقى پىدەكرا لەلایەن ستەمكارەوہ لەھەردوو

نمونەكەدا بەمانابەك لەگەل شاھەنشاهیدا

یەكەدەگرەوہ، ھەردوو شىوہىەكى فەرمانپەرەوایەتى

بەرمەبنای یاسابوون (بۆ نمونە لەئىو ھەندىك

ناگرىكدا، فەرمانپەرەوايانىك خاوەن دەستەلاتى

موتلەق لەرىگای ھەلبۇزاردنەوہ بەوجى و مەقامە

دەكەن.. بەشىوہەك لەشىوہەكان ئەم دووشىوہىە

لەستەمكارى لەیەك جىاوازن، بەلام لەھەمان كاتىشدا

لەحوكمى شا دەچوون چونكە بەپىى یاسابوون.

لەبەرئەوہى جۆرە حوكمىك بوو لەسەر رەعیەتىكى

رازى بوو (واتە بەحوسن و رەزای رەعیەت بوو) بەلام

لەھەمان كاتىشدا سىستەمى ستەمكارەكان بوون

چونكە فەرمانپەرەوایەتى كردن، وەك فەرمانپەرەوایەتى

سەرورەر بوو بەپىى بپارە شەخسىەكانى ستەمكاران.

شىوہى سىیەمى ستەمكارى ھەرچەندە زۆر

توندپەرەوہ بەلام تەواو پىچەوانەى شاھەنشاهى

موتلەقە. ھەر فەرمانپەرەوايەك كە پىوئست نەبیت و

ناچار نەكریت كە لەخۆى لىپرسراوئیت، و بەسەر

خەلكیدا حوكم وەك یەك و بگرە بەسەر كەسى

لەخۆى بالاترىش، تەنیا لەبەرژەوہندى خۆى نەك

بەرژەوہندى ئەوانەى كە حوكمیان دەكا، ئەوا ئەو

مەشقى ستەمكارى دەكا بەمانای سىیەم، ئەو

دەمىنئەوہو خۆى دەسەپىنى بەرەغمى ئىرادەى

خەلك، چونكى ھىچ كەس بەئىرادەوہ تەسلىمى ئەو

جۆرە حوكمە نایبت گەر ئەو ئازاد بىت. (۵)}

كەواتە ستەمكارى برىتییە لە ھەرەمەكى تاكەكەسىك كە لەبەردەم ھىچ كەس و ھىچ ھىزىكدا لىپرسراو نىیە. سىستەمىكە كە مىكانىزمى لىپرسىنەوہى دەستەلاتى نىیە، و

کهسی نازادیش ناتوانی له ژیر سایه ی نه و سیسته مه دا بژی، به مانایه کی دی سیسته میکه که نازادی زهوت ده کا. لای نرستو کهسی نازاد نه و کهسه یه "که بوخوی ده ژی نه ک بوکه سیکی دی"، یا خود کهسی نازاد نه و کهسه یه که به پیی فرمان و نیراده ی که سیکی دی ناژی، سته مکاری نه م حالته ته ده شیوینی و لیږه وه ده بیته مایه ی نینکارکردنی نه ک هل ومهرجی نازادی به لکو خودی نازادیش.

له بهر نه وه ی بوچوونی نه خلاقو و سیاسی نرستو دانه پراوه له بوچوونی میتافیزیقای نه و، که واته سه رها تا به لانی که مه وه پیوسته نامارده یه که به کردارو چواره وکه بده یین. کیشانی وینه یه که سه باره ت به میتافیزیقای نرستو یارمه تیمان ده دا که له مه سه له سیاسییه کان که مه به سستی نیمه یه لیږه دا باشتو بگه یین، به تایبته چه مکی کرداری سیاسی و نامانجی رژیمی سیاسی. سه رها تا نرستو جیاوازی ده خاته نیوان فعل یان واقعی (actuality) و نه گهریتی یان الامکانیه (potentiality)، جیاوازییه که له نیوان بوونی توانای کردنی شتی که یا بوون به شتی که له گه ل به واقعی کردن، به فیعلی کردنی شتی که یا به فعلی بوون به شتی که. بوونونه من توانای نه وه م هه یه که مه له بکه م، واته پوتاسون، یا نه گهری نه وه م هه یه، به لام له نیستادا، له راستیدا، له واقعیدا من نازانم مه له بکه م، کاتیک مه له بکه م، یا فیبریم چون مه له بکه م نه وکاته من توانای مه له کردنم به واقعی کردو (actualize)، واته نه گهری مه له کردن ده که مه واقعی. فعلی (actuality) له په یوه ندیدا له گه ل نه گهریتی (potentiality) وه که په یوه ندی نه و پیواوه وایه که ده بیینی له گه ل نه و پیواوه دا که چاوه کانی داخستوه. نه و پیواوه ی که چاوی داخستوه بینه ریکه له رووی بوون به هیږه وه، نه و پیواوه ش که ده بیینی و ده پروانی نه و له واقعیدا بینه ره. زیاتر له مه بوون به شتی که (actuality) بریتییه له وه زیفه (function) ی بوونه وه ریکی واقعی، بوونونه بینین وه زیفه ی چاوه، لای نرستو بوون به شتی که پیشتر دیت له رووی زه مه نه وه. نه گهریتی (potentiality) له خویدا مانای نییه، به لکو مانا که ی به ستراوه ته وه به بوونی واقعییه وه. نه گهریتی له ریگای نه وه ی که هه یه، که ده توانی بیی، ده شی بزانی و بناسری وه که نه وه ی که هه یه. بوون به شتی که (actuality) له رووی زه مه نه وه پیش وه خته (priori) له بهر نه وه ی بوونی واقعی له بوونی پوتاسیون، نه گهره وه، دیت له ریگای کرداری بوونیکه تره وه که خووی بوونیکه واقعییه. بوونونه که سی که نه گهری بوون به زانابوونی هه یه و ته نیا نه وکاته ده بیته زانایه کی واقعی یان فعلی گهر نه وه شق بینیت له سه زانست، رینومایی بگردیت له لایه ن زانایه کی فعلیه وه. زیاتر له مه بوون به شتی که (actuality) بریتییه له دوا پرنسیپی شه رکردن. به شتی که چاکی لیکولینه وه ی نرستو پیکهاتوه له نامارده بگردنی نه وه ی که چون ماده، یا

ماتهریاله کان ریخراون له ویدیه وه به له بهر چا وگرتنی چهند وه زیفه یه کی دیاریکراو. بوونونه، چاو نه وکاته ده ناسریته وه و پیناسه ده کریت و رافه ده کری که نیشاندرا که ماتهریاله کانی واریخراوه که بیینی، لیږه دا بینین و وه زیفه ی بینین ناوکی رافه کردنه که یه. کاتی وینه ی فیزیکی گشتی کامل ده بیی که بتوانین بونه سروشتیه کان به گشتی وه سف بکه یین، له هه موو میکانیزمه کانی جول به گه یین که ده بنه مایه ی هینانی نه م بوونانه بوون. لیږه وه، شیوه هه میشه هاوریه له گه ل ماده (ماتهریال) بوونی واقعی له گه ل نه گهری بوون، چه مکه بنه رته تیه کانی فیزیا قسه له م یه کیتییه ده که ن، نه مه ش که په یوه ندی به م یه کیتییه وه هه یه بریتییه له تیوری هوکان (چوار هوکه). به پای نرستو، چوار هوکه، یه که م هووی ماتهریالی، که لیوه ی شتی شوینی مه به ست دروسته کری، بوونونه برؤن، دوهم، هووی شیوه یی (formal) واته شیوه ی یا نایدیای په یکه ر له عه قلی هونه رمه ندا، سییه م، هووی فعال (efficient)، یا چالاک که بریتییه له هونه رمه نده که، و چوارهم، دواهو، واته په یکه ره که.

نه وه ی گرنه که نه وه یه که له ریگای له بهر چا وگرتنی په یوه ندی ماده و شیوه وه، چوار هوکه وه، نیمه له چه مکه کانی وه کو شانس، و عه وه ویست (spontaneity) ده گه یین. نه م چه مکه نامارده بوونونه که وتنی، یانه بوونی هوکان ناکه ن، به لکو به پیچه وانه وه نامارده بوونونه ده که ن که یا هوکان له به ختی نیمه ن یان به ناراسته ی به دبه ختی و بی شانس ی نیمه دا کارده که ن. لیږه وه ده شی که نه م پارچه یه له کتیبی میتافیزیک بخوینینه وه:

**نه م پیواوه به ریگای توندوتیژی ده مریت، گهر
له مال برواته ده ره وه، نه و له مال ده پرواته ده ره وه نه و
کاته ی تینووی ده بیت، تینووش ده بیت نه و کاته ی
شیتیکی دی رووده دا، به م شیوه یه نیمه به وشته
ده گه یین که نیستا ناماده یی هه یه، یا خود
هه ندی رووداوی رابردو... .. هه مووشتی که
که ده بیت به نا جاری ده بیت، بوونونه حاله تیکی
نا چاریه که نه و که سه ی بژی روژیک دی بمری،
چونکه هل و مهرجه که ناماده یه. جائه و بتوندوتیژی
یا نه خووشی ده مریت نه مه جاری دیاری نه کراوه،
به لکو په یوه ندی به پروودانی شتیکی نره وه هه یه.
ناشکرایه که پرؤسه که ده گهریته وه بوون خالیکی
دیاریکراوی ده سپیگردن. (٦)**

سه يركردنى جيهان له ديدى ميتافيزيقي ئەرستووه واته بينينى جيهانتيك كه له گوراندايه . هه ربه شهى به رهو به دسته پينانى ئامانجتيك ده بزوي . كردار به مه به ستي ئامانج له شته كاندا ئاماده ي هه يه . شته كان لي ره وه ده ي نه بوون و لي ره وه هه ن . "دره خته كان گه لا دره ده كه ن له به رخاترى به رو بووم و ره گه كانياندا به ناو زه ويدا شو پرده كه نه وه و له به رخاترى گه شه ده كه ن ، ئاشكرايه كه ئه م جو ره هو يه (operative) له شته كاندا ، ئه و شتانه ي كه د ي نه بوون و به سروشت هه ن" . (V)

له به ره وه ي ئينسانه كان به شتيك له سروشت و ئامانجيان هه يه ، له به ره وه ي شتيك هه يه به ناوى جه وه رى ئينسان كه ده بيت هه و ل بده ين پيى بگه ين ، گه ر بيت و ئه م جه وه ره بنا سين ، يا ئه هو يه ي فعال ،) كار ي گه ره (rative) له ئينسانه كاندا يا خود مه به ست و ئامانجى ئينسانه كان ، ئه و ئه وسا ده توانين وه لامى كومه لي پرسيارى سياسى ده رباره ي ئينسان بده ي نه و ، ده توانين بزائين چو ن هه لس و كه و ت بگه ين ، كام دام و ده ستگاي سياسى پيويسته بو به واقيعى كردنى ئه گه ره ئينسانيه كانمان .

له كتيبي "ئه خلاقى نيكوماخى" (The Nikomachean Ethics) دا ده خو يني نه وه .

هه موو هونه رتيك و هه موو ليكو يني نه وه به ك ، به هه مان شيوه هه موو كردارتيك و هه و ليك ، نيشانه له چا كه يه ك ده گري نه وه ، لي ره وه چا كه (The good) به دروستى واپينا سه كراوه وه ك ئه و شته يه كه هه موو شته كان چاوى لي ده برن "كه وانه گه ر چالاكييه كانمان ئامانجتيكان هه بيت كه ئيمه ده مانه و يت له به رخاترى خودى ئه و ئامانجه ، خو له به رخاترى ئه و يش هه موو ئامانجه كانى ترمان ده وى ، گه ر ئيمه ئيختيارى هه موو شتيك نه كه ين له به ر خاترى شتيكى دى " (ئمه ده بيته مايه ي دووباره بوونه وه يه كى هه ميشه يى به و شيوه يه ي كه مه به ستي ئيمه بي ئامانج و بي سوود ده بيت) . كه وانه ئاشكرايه ئه م ئامانجه ده بيت چا كترين ئامانج بيت ، بالاترين چا كه . ئايا ئه م خود به خوده ئه و مانايه نا گه به بيت كه زائينى چا كه گرنكى خو ي هه يه بو ئيمه بو به رپوه بردنى زيانمان . (A)

له نيوان ئامانجه كاندا ، ئەرستو ئامانجتيك ديارى ده كا كه ئينسانه كان چاوى لي ده برن ئه و يش به ختيارى (eudaimonia) يا خود چاك - بوون - هه (well - being) . چا كه ي هه رشتيكي تايهت چييه ؟ به دلنيايييه وه بريتييه له و مه سه له يه ي كه هه رشته و هه موو شتيك له به ره وه به ئه نجام ده درين . له زانستى پزيشكيدا ئه م شته ته ندروستيه يه ، له ستراتيزيه تدا ، سه ركه و تن ، له بيناسازيدا ، ساختمان ، شتى جياواز له هونه ره جياوه زه كاندا ، به لام له هه موو كرداريكدا ئه و مه سه له يه بريتييه له ئامانج ، چونكه له به ر ئامانجه كه هه موو شته كانى دى رووده ده ن . ده رباره ي ئامانجى كرداره كانى ئينسانيش ئەرستو دريژه به قسه كانى ده داو ده لي :

به خته وه رى "چاك - بوون" ، له هه موو شت زياتر
ئه و ئامانجه يه ، له به ره وه ي ئيمه هه ميشه
هه لده بزويين له به رخاترى خودى خو ي ، له به ره هيج و بو
هيج هو يه كى دى نا . به خته وه رى جياوه زه له شه ره ف ،
له چيژ ، له تواناي عقلى و به گشتى له خاسيه ته
چا كه كان . ئيمه هه ليان ده بزويين به شتيك
له به رخاترى خو يان ، به لام به دلنيايييه وه
هه ليانده بزويين له به رخاترى به خته وه رى خو مان .
له و باوه روه كه رو ليكي گرنك ده بينن
له ته شو يه كردن و گه يشتن به به خته وه رى . (9)

چاك - بوون يا به خته وه رى ناشيت شتيك بي له وديو سنوره كانى زيانى ئيمه وه ، له به ره وه ي هه موو ئامانجه كان كوورت ده بنه وه و ورد ده بنه وه بو ناو چالاكى و چاك بوون . ئەرستو لي ره دا سي شيوه ي زيان ديارى ده كات . خه لكانى گشتى سه رقالي زاو زي و به ده ست هينانى چيژن ، كه سانى ناوازه چا و له چيژى مه ده ني ، گشتى ، ده برن و تو يژيكي دي كه ش هه ن ، فه يله سوفه كان كه سه رقالي زيانى عقلين . زيانتيكى ويسترا و ده بيت هه ر له سه ره تا وه بيته ماده ي ئيمتحانتيكى نه قدى (هه روه ك چو ن لاي سوكرات) ، واته به كار هينانى عقل ، لوگوس ، ئه وه ي له ئينساندا خاسيه تيكي بنه رپه تيه و له رپوه ي ئينسان ده ناسر يته وه به كار هينانى عقله . عقل چالاكييه كى ئينسانيه يه .

لوگوس كه له رپوه ي ئينسان له ئاژه له كانى دى جيا ده كر يته وه واته عقل ، به مانا لاتينيه كه ي (ratio) به لام عقل يانى چي ؟ لوگوس (عقل) كومه لي ماناي هه يه

(قسه) گوتار (ديسكۆرس)، حيساب كردن، فۆرميله كردن، toreckon، فاكولتى (واته عهقل وهك به شىك به رانبهر ئاره زوو و سومۆس (spirit)، گىرپانه وه، و ئنجا واته گوزاره يهك. گهر سه يرى ئە دە بياتى ئە رستۆبكه ين ئە و لۆگۆس بەم هه موو مانايانه به كارده هينى. تا كاتى ئە رستۆ له يونانى كۆندا لۆگۆس چەند مانايه كى ده گه ياند سه ره كى ترينيان وته يه كى عه قلانى كراو، زمانىك وهك ته عبير كردن له فيكر وهك جيا كردنه وهى له ته نيا ده رپرپىنى دەنگ، ئە رستۆ له به كار هينانى عه قلدا (لۆگۆس) مه به ستى هه موو ئە و ره هه ندانهى ژيانى ئينسانه كه زمان گه يه نه ره كه يه، ئامرازه كه يه، ليره وه لۆگۆس وهك گوتار (ديسكۆرس) خۆى تۆخ ده كاته وه.

بۆ ئە وهى له كار يه گه رى و به رئه نجامى ئە م به كار هينانى ئە رستۆ بۆ لۆگۆس تىبگه ين ده بىت پيرسپن ئە وشته چيه كه مايه ي جيا كه ره وه (differentiation) و خاسيه تى ژيانى ئينسانه كانه؟ ئە وشتهى له رووى بنه رپه تيبه وه ئينسانيه برى تيبه له ژيان له نيو شاردا، گهر ئاژەل سروشتى هه بىت، ئينسان ژيانى سياسى هه يه له ريگاي گوتاره وه، واته عه قل وه، هه ميشه به ژير تاقير كرده وهى عه قلدا ده روا، دياره له پال به شدار يكردى سيسيانه دا. ئە وه ده سته لاتى عه قل هه كه ئينسان جيا ده كاوه، هه ر ئە وه شه مايه ي پرسیار كردن له ژيانى چاكتر، يا باشتتر، ئە مه ش خود به خود هه م له شاردا ده بىت وه م پرسیار يشه له خودى شار. پرسیارى "چۆن ده بىت بژين" له هه ناويدا پرسیار كردن له شارو چۆنيه تى شارو چۆنيه تى به ريوه بردى شار له گه ل خۆ هه لده گرى، چونكه ته نيا خودا و ئاژەل له ده ره وهى شار ده ژين. هه رچى وه لامى كيش به ده ست به ينين ئە و له نيو گوتاردا دايده رژينه وه، ئە مه ش واتا ئامانج (telos)ى خوازو بۆ ژيانى ئيمه ده گۆرپته سه ره مه به شتىكى هۆشيارانه، له دوا قوناغدا واته به عه قلى كردنى پرسیارو گه ران به دووى وه لامدا.

چاكه ي ئينسان ليره دا وا خۆى به يانده كات وهك چالاكويه كى رۆح به رمه بنای فه زيله ت (virtue). له يادمان بىت كه له زمانى يونانيدا وشه ي چاك واته (agathos)، پياوى چاك (agathos) ئە و پياويه كه ئازايه، خاوه نى رۆحى كه كه گرنكى ده دا به بوارى مه دهنى و خاوه نى جى و مه قامي كه له بوارى مه دهنيدا. به لام ئە رستۆ ووشه ي (agathos) به كارنا هينى بۆ كه سى كه شته كان به چاكي ئە نجام بدا، به لكو وشه ي (spondaios) به كارده هينى، ئە و وشه يه له رووى ئيمتۆلۆژى كيه وه واته "جيدى - serious" راستگو يا پر له حه ماس. ليره وه چاك بوون له شتىكدا، چ ليدانى گيتار بىت يا هه ر شتىكى دى، يا خودى ژيان، واته وه رگرتنى ئە وشته و ژيانيش به جيدى. ئە وانەى ژيان به جيدى وه رده گرن خۆيان جيدى، ئە مه ش مانا ئە رستۆ بيه كه يه تى.

لاى ئە رستۆ ژيانىك ته رخان كرابىت بۆ تىپرامانى فه لسه فى ژيانىكى پر به خته وه ريبه، به لام به خته وه رترين كه س ئە و كه سه يه كه ژيانى ته رخان كردوه بۆ تىپرامانى فه لسه فى و كردارى سياسى. به ختيارى چالاكويه، ئە نجامدانى كردارى چاك وه نه جيب. ئە رستۆ ناوى دوو كه سايه تى يونانى ده هينى وهك نمونه ي كه سى به خته وه ر كه ژيانيان تىكه له يه ك بوو له تىپرامانى فه لسه فى و چالاكى سياسى، ئە و دوو كه سايه تيه ش: سۆلۆن و پىركليس.

كاتىك تىبگه يشتىن كه ژيانى چاك ته نيا ده شى له شاردا (polis) فه راهه م بىت، ئە مه به بناچارى ئە و ئە نجامه مان ده داتى كه سيبسته مى سياسى پىويسته بۆ فه راهه مكردى چاكترين ژيان، ليره وه پىويسته جارنىكى دى چاو به كتيبى "سياسه ت" دا بخشينيته وه كه ميك دووو دريژتر له سه ر شار قسه بگه ين.

شار جوړى كه له هاو كارى كردن، كۆمه له (association) يا جقات (Koinonia – community) واته كۆمه له كه سىك كه له كۆمه لى به هاو پرنسيپ و شتو مه سه له دا هاويه شن. لاي ئە رستۆ تاكه هاو كار يكردىك هه يه كه له وانى دى به ده سته لات تره و زياتر ئامانج و مه به سته كان له ئاميز ده گرىت ئە ويش هاريكار يكردى سياسيه. ليره دا ده بىت بۆ چوونى ئە رستۆ جيا بكه ينه وه له و بۆ چوونه باوه ي كه ده لىت "ده ولت" ته نيا وهك ئامرازىك ئيش ده كا، ئامرازى ده ستى كۆمه له تايبه تيبه كان كه كۆمه لگا پىك ده هينن. جياوازى نيوان ده ولت و كۆمه لگا مه سه له يه كى غه ريبه به ئە رستۆ. شار ناشىت له گه ل ده ولتدا تىكه ل بكرين و بكرينه يه ك، و ده سته لاتى كيش كه ئە رستۆ به شارى ده دا هيج په يوه ندييه كى به سه ره خۆى ياسايى (Juridical soverignty) يه وه نيه، ئە مه ي دو بيان به شىكه له وينا كردنى مۆديرنانه بۆ ده ولت. شتراوس له م پوه وه ده لىت:

{ ئە مړو ئيمه كه قسه له سه ر "ده ولت" ده كه ين،

وا له ده ولت ده كه ين وهك شتىكى جياوازو دژ

له به رانبه ر "كۆمه لگا" دا، ئە مه له كا تىكدا "شار"

پىكها تووه له ده ولت و كۆمه لگا. به ديقه ت تر بلىن،

شار ده گه رپته وه بۆ پيش جيا كردنه وهى كۆمه لگا و

ده ولت. نزيكترين ووشه ي ئىنگليزى كه ماناى شار

بگه يه بىت برى تيبه له "the country" "وولات"،

ئينسان ده توانى بلى "ولاته كم راسته يا هه له يه،

به لام ناتوانى بلى كۆمه لگا كم راسته يا هه له يه."

شار ده شى به كار به ينى وهك هاوماناى "خاكي

باو و بايران". له گه ل ئە مه شدا ناشىت جياوازى نيوان

"شار" و "وولات" پشت گوی بخردری.. ئەلتهرنا تیشی "شار" جوړیکي تر نیه له دهولته، بهلکو "عشیرهت" یا "ننهوه" په وهك شیوهیه کی زمتر له شار. گهر نه لنین شیوهیه کی بهر بهری، کومه لگایه که جیاوازو دژی شاره که ناتوانیت شارستانی و نازادی پیکه وه گری بدات.. له کاتیگدا بو هاوونیشتمانی مودیرن هاومانای شار، یا موقایلی شار بریتیه له وولات، ئەوا بوکەسی تیوریست (theoretical man) ئەو موقایله بریتیه له به کیتی دهولته و کومه لگا که خوئی ده گوری "به کومه لگایه ک" و "نجا" شارستانی و "کلنور" (۱۰)

شار وهك شیوهیه کی کومه لهی ئینسانی نهك جیاوازه له رووی جه وه ریبه وه له کومه له پیش سیاسیه کان (خیزان و عشیرهت)، بگره جیاوازی شه له فرمانر ه وایه تی شا به سهر عشیرهت و خه لکیدا. شار له حوکمی شاهه نشاهی (kingship) جیا ده کرتیه وه له بهر نه و حه قیقه تهی که شار بریتیه یان دهیه ویت بییت به هاوکاریکردنی ئینسانه کان که ده یانه ویت نازادو یه کسان بن. ئەم جیاوازییه جه وه ریبه. ئەم پیکه وه گردانهی نازادی سیاسی و هونری سیاسی بریتی نییه له جه وه ری شار.

لای ئه رستو بو گه یشتن به یه کیتی له نیوشاردا، په پره ویکردن له هندی ریگا وهك هله وشاندنه وهی خیزان و مولکداری و باوهر هینان به هاوبه ش بوونی مولکداری، ئەمانه ههر هه موو لای ئەو مه حالن و شوینی ره تکردنه وه. هله وشاندنه وهی خیزان له جیاتی ئەوهی که "هاورپیه تی" و روچی دوستایه تی له نیوان هاوالاتیاندا به هیزیکا، له راستیدا ده بیته مایه ی لاواز کردنی هاورپیه تی و له ناوبردنی ههستی سه ربه خیزانیک بوون، کومونیسست بوونی، یا هاوبه شی بوونی به کومه لی مولکداری، ده بیته مایه ی ئەو چیژه ره وایه ی که ئینسانه کان ده بیینین له و شتانه ی که هی خو یانه، نجا له ناوبردنی چاکه ی نازادی، بی ئەوهی ئەمانه هیچی ئەو هویانه بنه بریکا که ده بنه مایه ی کیشمه کیش و دزایه تی له سهر شمه که کان شار نابیت و ناتوانیت هه ولی ئەوه بدا که ئەو یه کیتییه به رزه وهندی ناو قه بیله و عشیرهت و خیزان دروست بکاته وه و یا چاوی لی بری. شار له هه مه چه شنیه ی و هه مه رهنگیه که یدا، پیویسته پشت به

په روه رده ببه ستیت بو به دیه پنانی یه کیتییه کی هاوبه ش، " (۱۱) یا خود له ریگای کاریگه ری هه ریبه ک یا هه رسی " فله سه فه و خوو عادات و یاسا " .

هه له یه کی گه وره یه که و ابزانین که شار ته نیا پیکه اتوه له به شداریکردن و کوبوونه وه له سهر خوانی شمه ک و پیویستییه ماته ریالیه کان. شار له کومه له یه که که پیکه اتوه، به مانا بنه پرته یه که ی، له کوبوونه وه و هاووابوون له سهر هندی راو بوچوون له مه پر چاکه وه، یا خود دروست ترین شیوه ی ژیان. شار لای ئه رستو بریتی نییه، وهك ئەوهی لیبرالیزمی مودیرن ده بیینیت، له وهی که جوړیک بییت له به ره ی (تحالف) نیوان ئەندامه کانیدا بو ریگاگرتن له روودانی ناعه داله تی و، به ره یه ک بییت بو فراهه م کردنی ئال و گوړی ئابووری و یاساش گه رهننور (زامنه که) بییت، نا به لکو واله شار بگه ین که بوونی هه یه نه ک ته نیا بو خاتری گوزه ران به لکو بوونی شار بو خاتری ژیانیکي چاک و نه جیب و به ختیاره .

به لام ئامانجی شار بریتی نییه ته نیا

له فراهه مکردنی گوزه ران، به لکو ره خساندنی هه ل و مه رجی بو ژیانی که چاکه. گهر وانه ییت شار ده بیته شوینی کوبوونه وهی کویله و نازه له کان نه ک ئینسانه کان، ئەمه ش مه حاله چونکه کویله و نازه له به خته وه ریدا هاوبه شی ناکه ن، و له ژیانیکیشدا که هه لئزاردن له خو بگری به شداري ناکه ن.. مه به ستی شار هه روه ها ده بییت له وه زیاتر بییت که تخالفیکي سه ربازی بییت بو پاراستنی عه داله ت.. ئیدی به لگه نه ویسته که ئەوشته ی که به ره سه نی پیی ده گو تریت شار نه ک ته نیا به ناو ئەوه ئەو شاره یه که غه می فه زیله ت (virtue) ده خوا. گهر وانه ییت ده بیته کومه له یه ک که هیچ نییه جگه له تخالفیکي سه ربازی که ته نیا له ریگای شوین و مه وقع و سنورداری جوگرافییه وه جیاواز ده بییت له و تخالفانه ی که به شه کانی به شدار بوو لیک دوورن، له هه ل و مه رجیکي ئاواشدا یاسا ته نیا ده بیته ریگکه و تن، یا خود وهک لیکو فرونی سو فستائی ده یگوت: ته نیا "زامنیکي عه داله ت" که ناتوانی کاری بکا هاوالاتیان عادلین و چاک. (۱۲)

که واته تهنیا له شاردان ئینسان دهنوانی ئه گهره کانی تاقیبکاته وه و ژیانیک بژی که چالاکه و بهر مه بنای فه زیله ت. له سه ره تاوه گوتمان شار حاله تیکی سروشتییه، به لام نه مه نابیت والیک بدریته وه وهک نه وهی که شار ئورگانیکی سروشتییه و خود به خود گه شه ده کا شار خوی له خویدا گه شه ناکا، شاره کان به هوی چالاکو و له لایه ن ئینسانه کانه وه داده مه زیندرین. له یادمان بیت هندی ره هندی مروقیایه تی هه یه که دژ به شارو نامانجی شاره .

ئینسان باشتترین ئاژه له ئه وکاته ی که دهستی به گه شه کردنی ته واری خوی ده کا، به لام له هه مان کاتیدا به دترین ئاژه له کانه ئه وکاته ی له یاسا و عدالته جیاده بیته وه .. ئینسان به کومه له چه کیکه وه له دایک ده بی که ده توانی به کاریان بهینی و له خر مه ت جیکمه تی عه مه لی و فه زیله تدا، زور ئاسانه بوی که به کاریان بهینی بو مه به ست و نیازی ته و او پیچه وانه ی جیکمه تی عه مه لی. که واته ئینسانی بی فه زیله ت بهر بهرترین بوونه وهره نادره ست ترین و بی ئه خلاقتین و خرابترینیش ده رباره ی مؤله تی سیکس و ..

شار له خوی وه گه شه ناکا و ناتوانی به نامانجه کانی بگا به بی چالاکو و جیکمه تی سیاسه تمه داران. له ریگای بینا کردن و دامه زرانده وه و بریارو هه لیژاردنه وه یه که ئینسانه کان ده توانن ته جاوژی که لکه له و مملانی وه حشیه کان بکه ن و چاو له مه دهنیه تیک بچن که ده توانن پی بگن. شار دیته بوون له به رخاتری ژیان، نه ک تهنیا بو کومه ک کردن له به ده ست هینانی پیوستییه کاندان، به لکو بوخستنی مملانیکانی که سه ره له ده ن بو نیوچار چیوه یه کی یاسایی. گهر فیکرو چالاکو ئینسان و ئنجا شاره کانیش، دابچین له نامانجه ئه سللییه کان، بیسوود ده بن، له مه زیاتر بگره ده بنه شوینی مه ترسی. گهر ئینسانه کان کاراکته ریان ترانسیند، به جی نه هیلن و به رزنه که نه وه نه واهه برزترین خر مه تی نزمترین ده کا. ته جاوژکردنی سروشت له لایه ن مروقیایه تی وه به مانایه ک هۆکاریکه بو رازیکردن و تییرکردنی سروشتی خوی. سروشت له هه ردو مانا که دا له دلای ژیانی سیاسیدایه داکوکی ئه رستو له سروشتی بوونی شار ده بیت و اببیریت وهک وه لامیکی توند دژ به سوفاستاییه کان که پییان و ابوو که شار پیچه وانه ی سروشته و له سه ره هیژه وه بینا کراوه ئه م

موجاده له یه ی سوفاستاییه کان، ئه فلاتوون له هه ردو دایه لوگی کومارو گورگیاسدا مامه له یان له گه ل ده کا. لیژره دا ئه رستو هاوړای ئه فلاتوونه به لام ره خنه ی خو شی هه یه له ئه فلاتوون.

به پرای ئه رستو، پیشنیاری سوکرات سه باره ت به کومونیزم، هه له ی نه و گریمانکاریانه نیشاندده که نه و ده یانکا به رامبه ر به سیاسه ت. یه کتیییه کی توندپرو زیاد له پیوستی که سوکرات خه ونی پیوه ده بینیت، به پرای ئه رستو، نامانجیکی هه له یه، چونکه جیاوازییه کان له ناوده با، نه و جیاوازیانه ی که شار له سه ریان دامه زراوه شار نابیت هومو جینیوس (متجانس) بیت، چونکه له هه مه چه شنه یی (diversity) پیک هاتوه، یه ک بوونی شار نه و هه مه چه شنه یی یه ویران ده کا و به مه ش خودی شار ویران ده بیت، نه وکاته ی شار ده بیت یه ک، یا یه ک ده گری به مانا سوکراتییه که ی، زیاتر ده بیت به یه ک که س، و له و حاله ته دا زیاتر له خیزان ده چی وهک له وه ی له شار بچی، فیکر ده بیت شه شوینی مه ترسی بو ژیانی سیاسی نه وکاته ی هه ول بدا که کومه له یه کی ئالوژی وهک شار ساده بکاته وه. بابزاین شار به چ مانایه ک کیانیکی ئالوزه .

له کتیبی "سیاسه ت" دا ده بینین که شار کومه له ی کومه له کانه، له خیزان و کوبوونه وه ی خیزانه کانه وه هاتوته بوون و خیزانیش له په یوه ندی پیانو ژن و سه روهره کویله پیک هاتوه. لیژره وه نه و هه مه چه شنه یی یه ی که شاری له سه ر دروستکراوه له سروشتی ئینسانه کانه وه هاتوه، نه وانه ی که به ریگای جیاوازه هه مه چه شنه و به پله ی جودا جودا گه شه به توانا فیزیکی و هونه ری و فیکریه کانیا ن ده دن.

نه م جیاوازییانه ی نیوان ئینسانه کان که بریتییه له هه مه چه شنه یی شار، له خیزانه وه سه رچاوه ده گری، نه و خیزانه ی که کومونیزم له ناوی ده با. هه روها ئه رستو قسه له په یوه ندی مندالان و دایک و باوکان و لیک چونیان ده کا، نه و لیکچونانه ی که خیزانیک له خیزانیکی دی جیاده کاته وه. نه و جیاوازیانه پیوستن بو پاراستنی هه مه چه شنه یی شار. ئه رستو پیی وایه گهر ئینسانه کان نه زانن دایک و باوکیان کین، نه و کومونیزمه ی "کومار" هه ولی بو ده دا به پرای ئه رستو، نه وان ناتوانن بینه پاسه وان دژی نه و تاوانانه بوه ستنه وه که رهنگه دژیان نه نجام بدریت یا خو یان نه نجامی بدن.

ئەمە چەند بەرئەنجامیگی تری خراپە گە ناشی
 دوورە پەریزیان لیبردریت لەلایەن ئەوانەى گە
 دەیانەوێت گۆمەلەپەکی لەوشیوەیە دروست بکەن.
 اهانە، مەرۆف کوژی، چ بەمەبەست و چ بى مەبەست،
 دوژمنکاری و شیواندنی سومە، ئەمانە زۆر ناپەرۆژن
 گەر بیّت و ئەنجام بدرین دژ بەدایک یا باوک یاخزمان،
 ھەرەك چۆن ئەنجام بدرین دژ بەکەسانی غەریبە.
 لەگەل ئەمەشدا ئەو تاوانانە روو دەدەن گەربیّت و
 کاتێک خەلگی نەزانن کین کەس و کارو
 خزمە گانیان. کاتیگیش روویاندا، ئەوانەى ئەو
 پەیوەندیانە دەناسنەو بەلانی کەمەو جەزاکەى
 دەدەن، کە عادات و تەقالبیدی ئایینی داواى دەکا،
 گەر نەیناسنەو ئەوا ئەوکارە ناکەن. (۱۴)

لەلایەکی دیکەشەو کاتێک خیزانەکان لەلایەن شارەو شویانیان دەگیریتەو ئەوا
 ئیدی بەزەبى کار ناکا، ھەستى بەزەبى خاسیەتیکى جیاکەرەوھى ئینسانە کە لەنیو
 خیزانەو ھەبیت دەبیت.

کەس لەریگای کۆمەلای پەیوەندییەو دەناسریتەو کە ھەبیت، کۆمۆنیزم ئەو
 شوناسانە خاپوور دەکا. کۆمۆنیزم لەھاوپیەتیە دەچى کە ئەریستۆفانس
 لەدایەلۆگى "سیمپۆزیۆم" ی ئەفلاتوندا وەسفی دەکا، دوو عاشق ئارەزووی ئەو
 دەکەن کەببنە یەك. لەپەیوەندییەکی لەم جۆرەدا، ئەرستۆ پى وایە، "یا ھەردووک،
 یا بەلانی کەمەو یەكێکیان دەبیت لەناوچى. چونکە ئەوکاتەى دەبن بەیەك ئیدی
 وەك دوو تاکە کەسى جیاواز بوونیان نییە. (۱۵)"

مەسەلەپەکی دى کە شوپى گرنگی پیدانی ئەرستۆیەمولگداریتیە. ھەبوونی
 چەند شتیک وەك مولکی خۆ جیاوازیەك دروست دەکا لەوەرگرتنى چۆتیک کە
 لەوشتانەو بەدەست دین. نەك ئەم بەلکو بوونی مولگداری تایبەتى نەك بەتەنیا
 بوونی ھاوپیەتی مسۆگەر دەکا بەلکو دەبیتە مایەى ھاتنەکایەوھى فەزیلەتەکانى
 وەكو اعتدال و ئازادى.

پراکتیککردنى ئەم فەزیلەتە گریمانکاری ئەو جیاوازییەدەکا لەنیوان ئەوشتەى
 کە مولکی کەسە لەگەل ئەوشتەى کە ھى خەلکانى ترە. گەر ھەرکەسى ھول بەدا

ئەم جیاوازیانە لەناوبەریت و پيشنیاری کۆمۆنیزم بکا ئەوا بەرئەنجام ھىچ نابیت جگە
 لەستەمکاری یاخود ئازاوەیەك کە ئەوسەرى دیار نەبیت. لیژەدا پىویستە بلین کە
 ئەمە تەفسیری ئەرستۆیە بۆ کتیبى "گۆمار" ی ئەفلاتون، بۆ چونیکی تریش ھەبە
 کە تەواوو پىچەوانەى تەفسیری ئەرستۆیە لەوانە لیوشتراوس و ئالان بلۆم کەتەواو
 دژى ئەم تەفسیرەى ئەرستۆن.

گوتمان کە ستەمکاری بەدترین سیستەمى سیاسییە چونکە ریگە دەگریت
 لەگەشەکردنى ئەگەرەکانى ئینسان. وەك دیمان لەناو چوارچۆپەىکى گونجاوى
 شاریکى چاکدا ئینسانەکان دەتوانن دەستیان بەمەزنى بگا، بەلام ژیان لەدەرەوھى
 شار یا لەناوشاریکی فاسددا لەپرووی سیاسییەو، وەك ستەمکاری فارسى،
 ئینسانەکان ناتوانن کامل ببن.

ئەرستۆ سیاسەت ناودەبا بە "سەرورترین ھونەر"، ئنجا مادامیکیش
 ئامانجەکەى بریتیە لە "چاکەى ئینسان" کەواتە ئەو کەسانەى کە لەژیانى
 سیاسیاندا سەرکەوتون ئەوانە بە بەرزترین چاکە شاد دەبن و بگرە مەزنییەك کە
 درێژە دەخایەنیت. بەھادارەکە ئامانجى ئینسانیک بەدى بەینى، بەلام چاکتر
 مەزنترەو بگرە خودایى ترە گەر بیّت و ئەو ئامانج و چاکەپە بۆ تەوھەبەک یا شاریک
 بەینىتەدى (۱۶) ئەرستۆ بەپىچەوانەى لیبرالیزمى مۆدێرنەو، باوهرى بەھونەرى
 سیاسەتیک ھەبوو کە چاو لەدروستکردنى "کاراکتەر" بپریت، وە ھەر ریکخستنیکی
 سیاسى کە خۆى سەرقالی وەزیفەى نینگەتیقانەى پاراستنى کەسەکان و مولگداری
 بکا، لەراستیدا سیاسەت نییە، چونکە سیاسەت واتە سەرقال بوون و دەرگری بوون
 لەگەل غەمى ھینانەکایەوھى مەزنیتى ئینسان (human excellence) (یۆنانیەکەى
 arcte)، بەدەست ھینانى ئەو ھەل و مەرج و ئەو حالەتە دەبیت و وەزیفەى شاربیّت یا
 دەولەت، بى لەم ئامانجە کۆمیونتی یان جقات، کۆبوونەوھى خەلک تەنیا دەبیتە
 تەحالفیک، ھاوپەیمانیتیک. بەرای ئەرستۆ سروشت رۆلێکی پۆزەتیقانەو گەورەترى
 بەشار بەخشىوھ ئەویش گەشەپیدانى ئەگەرەکانى ئینسانەکان، ئەگەرى گەیشتن
 بەکامل بوون، ئەگەرى گەیشتن بەو شتەى کە چاکە، جوانە، مەزە.

شوپى سیستەمى ستەمکاری لەم وینە، ئەرستۆیى بەدا لەکویدایە؟
 ستەمکاری ئەو سیستەمەپە کە ئازادى کەس و ئەگەرەکانى کەس پایەمال دەکا،
 ھەل و مەرجیکە کەتیدا لە جیاتی پەرورەدەکردنى ئەو ئەگەرە، تیرۆکردنیان
 مسۆگەرە، تیدا ئینسان ناچار دەکریت بەکەمترین شت و بەنزمترین رۆل رازى بیّت.
 سیستەمیکە توندو تیژی و رەقى فەرمانرەوایە. ئەم رژیە پایەمال کردنى ریکخستنى

سروشتييهو ريگره له بهر دهم گه شه کردنی فيکری و نه خلایو و به مزنايه تي گه يشتن لای ئینسان. سیسته ميکه له ئینساندا جوانترین شت ده کوژری که بریتیه له که لکه له ی گه شه کردن به ناراسته ی گه وره یی و به مزنايه تي گه يشتن. ئه و ده لیت که "به سروشت به رزه وهندی و عداله تیک هه یه که گونجاوه له گه ل فهرانزه وایه تي سه روه، دانه یه کی دی فهرانزه وایه تي شاهانه، دانه یه کی دی بوفه رمانزه وایه تي ده ستوری، به لام هیچ شتیکی سروشتی نییه بوفه رمانزه وایه تي سته مکاری، یا هه ر سیسته ميکی فاسدی ترو شیوه ی حکومه تي له م جوړه، ئه م رژیماننه (واته سته مکارانه) هاتونه ته بوون به پیچه وانه ی خواستی سروشته وه. (۱۷)"

گه ر نامانجیکی شارپکی حه قیقی بریتی بیټ له ژيانیکی چاک، ئه و نامانجی سته مکاری له باشتترین حاله تدا بریتیه له ته نیا گوزهران و ژيان و مانه وه، ته نانه ت مانه وه ش له ژیر سایه ی ئه م سیسته مه دله ژیر مه ترسیدایه .

گه ر سیاسه ته داره کان له شاری حه قیقیدا "ته شویق بېن بوفه نجامدانی کاری مه زن" ئه و له سته مکاریدا هه ولده ن بوفه پاراستنی خو یان و دابین کردنی ئاره زوو و پیوستیه خود په رستانه کانیا ن. ئه رستوی فه یله سوف و حه کیم تا ئه وشوینه دژ به سته مکاری و سته مکاره کانه که ده لی "شه ره فیکی گه وره به و که سه ده بپردری که سته مکاریک بکوژی" (۱۸).

لای ئه رستو چ سته مکاره کان و چ سیسته مه سته مکاره ییبه کان بی ناگان له ژيانیک که له لایه ن عه قله وه ری نومایي ده کریټ. ئه و ژيانه ی که سروشت ده یخوای، ئه وان له لایه ن غه ریزه وه ری نومایي ده کریټ. "سته مکاره کان له کار زیوه وه که روژیان ده ست پیده که ن، هه موو روژه که له غه رق بوون له شه هوه تدا ده ییبه نه سه ر" و "ته شویقی ره عیه تیش ده که ن که په پیره ی له ئازادیه کی فاسدو به د به که ن" (۱۹) ئه مه ش واته ته شویق کردنی جه ماوه ر (maltitude - masses) بوفه بوون به کویله ی ئاره زوو و غه ریزه کانیا ن. لای ئه رستو "ناره زوو ناژه لیکی کیوی ییبه و عه قلی فهرانزه واکان فاسد ده کا" (۲۰) له به رنه وه ی چ سته مکارو چ ره عیه ت له لایه ن ئاره زوو وه لیده خو پردین، سته مکاری که هیچ سنوریک نانا سی ئه گه ری ئه وه ی هه یه که هه رکاریکی به د له خه یال به دهر ئه نجامیدا. ئه رستو ده لی: "راسته یه که ی ئه وه یه که گه وره ترین تاوان به هوی زیاده رو ییبه وه ئه نجام ده دریت نه ک پیوستی"، که واته سته مکاری تاوانیکی گه وره یه نه ک به ته نیا دهره ق به هاونیشتمانیان به لکو دژ به سروشتیش، گه ر شاری چاک ریخستنیکی سروشتی بیټ و چاوه له ژيانی عه قلی بپریت، ئه و سته مکاری هه واکه شیکي ناسروشتييه و، لاقه (اغتصاب) کردنی هه موو به هره و تواناکانی مروفه، و ته نیا ده غده غه ی به دترین شت له ئینساندا ده کا. سته مکاری

ده رگا خسته نه سه ريشته له به رده م ئاره زوو کیوی ییبه کاند، ئه و ئاره زووانه ی که سنور نانا سن، ئه و ئاره زووانه ی له ده ست جله وی عه قله هه لاتوون، ئیدی له ژیرسایه ی ئه م سیسته مه دله ده بیټ چاوه پروانی هه موو شتیکی بکه ین، ئه وسیسته مه به رجه سته بووی ئیروسه، ئه وسیسته مه عه ده میه تیکی ته مام عه یاره چونکه تییدا هه مووشت ره وایه، چونکه تییدا عه قله تیرور کراوه .

له کنتیپی سیه می سیاسه تدا، ئه رستو ده ست ده کاته قسه کردن له سه ر سروشتی هاوالاتی (citizenship)، به دوایدا جوړه کانی رژیم و جیاوازی نیوانیان و ئیدعاکانیا ن بوفه عداله تی سیاسی. هاوالاتی بریتیه له و که سه ی که به شداری ده کا له حوکمداو ئنجا حوکم ده کریټ. هاوالاتی له به ریوه بردنی عه داله تدا به شداریده کا، له کاروباری شاردا رو لی خو ی هه یه، هاوالاتی چاک ده بیټ بزانیټ "چون وه ک ئینسانی ئازاد حوکم بکاو چو نیش وه ک ئینسانی ئازاد گو ی رایه ل بیټ".

شوناسی شار له و که سانه وه سه رچاوه ده گری که هاوالاتی ئه وشاره ن (politia). به شیوه یه کی گشتی هاوالاتی ده شی واپیناسه بکریټ وه که ئه وه ی ئه وکه سه یه که به شداری ده کا له پروسه ی بریاردا ندا، یا خود به شی خو ی هه یه و رو لی له فهرانزه وایه تیکردندا، جیا له ریگی به فعلی بوونی بوست یا ئوفیس یا خود بوونی مافی ده نگدان له بواری مه ده نیداو له نه نجومه نه کاند، و "نه وه ی زورتر کاریگه رتره له جیا کردنه وه ی هاوالاتی له هه موو شتیکی دی بریتیه له به شداریکردنی له حوکمدان (judgement) و وه رگرتنی پوسنیکدا." (۲۱)

هاوالاتی بوون به ناچاری له ده ستوریکه وه بوفه
ده ستوریکي دی جیاوازه له به رنه م هو یه پیناسه ی نیمه
بوفه هاوالاتی زیاتر به سه ر دیموکراسیدا ده سه لاتی و بوفه
ئه و ده ستوره گونجاوه، ره نگه گونجاویش بی بوفه
ده ستوره کانی دی به لام مه رجیش نییه. چونکه
له هه ندی ده ستوردا جه سته یه ک نییه که پیک هاتیبټ
له خه لگی یا خوده نه نجومه نیک بوونی نییه، ته نیا
کوبوونه وه ی ناو به ناو نه بیټ، و ره نگه عه داله تیش
ئیداره بکردری هه رشته به پی خو ی.. به لام ده شی
پیناسه که مان به سه ر ده ستوره کانی تریشدا
بچه سپی.. به له به رچا وگرتنی ئه و خالانه، ئاشکرا بوو که
هاوالاتی کییه. هه رکاتیک که سیک بووه خاوه نی مافی

**به شداريكردن له پوښت يا توفيسدا، هه بوونی مافی
مشاوره كړدن، يا خود مافی به شداريكردن
له كاروباري قهزائی، ئيمه نه وگه سه به هاوالاتی نه و شاره
ده ناسينه وه و ژماره ی نه و گه سانه كه هينده زوربن تا
بتوانن زيانكي خود - كه فا بوخويان دابين بكن
نه و او به و كومه له يه ش ده لپن شار. (۲۲)**

سياست بریتیه له ناوانان، پیناسه كړدن، و توانای حوكم كړدن، كه رووده دا له و
روته دا كه له ريگای نه و كړده وانه وه داده مزرې. له دواشيكردنه وده دا، هاوالاتیتی
وه زيفه ی رژيمه، نه و كه سانه ی كه هاوالاتی ديموكراسين مارج نيه وه كو نه وان واپن
كه له زير سایه ی ئولگار شيدا ده ژين. لير هوه، شوناسی شار له دوا قوناغدا له لايه ن
تايی نه و رژيمه وه دياريده كړی كه هيه تی، نه ك جوگرافيا يا هر فاكته ريكي دی.
رژيميش بریتیه له چونه تی ريكخستنی شار. رژيم رهنگانه وه ی واقيعه سياسيه
بنه پره تيبه كانه، په يوه ندى ده سته لاتداریتی، و په يوه ندى گروهه جياوازه كان كه
شاری پيك ده هينن، به مانايه كی ديكه ش كلاس ی له رووی سياسيه وه خاوه ن
ده سته لات، جه سته ی حوكم كهر نه وشته يه كه پپی ده لپن رژيم.

له سه ره تادا ئاماژده مان به جوړی رژيمه كان دا، لير هدا وه بيره پینانه وه نه مجاره
ده لپن كه نه رستو شه ش جور رژيم دياريده كا: شاهه نشاهی كه بریتیه له و شپوه
حوكمه ی - يه ك - پياو يا فرمانپه وايه تی شا، سته مكارى كه شپوه يه كی فاسدی
حوكمی شاهه نشاهيه، فرمانپه وايه تی چه ند كه سيك كه ده شى ياشپوه ی
نورستوكراسی بگریته خو، بويه شه پپی ده گوتريت نورستوكراسی له بهر دووهو:
چاكترين كه سى فرمانپه وايه تی ده كهن، يا خود چاكترين كه سه كان
له فرمانپه وايه تی كړندا چا و له باشترين و چاكترين شت ده بپن بوشار،
فرمانپه وايه تی چه ند كه سيك ده شى شپوه ی ئولگار شى له خو بگری كه شپوه يه كی
فاسدی نورستوكراسيه؛ نجا فرمانپه وايه تی كړنى زوربه كه فاسدترين شپوه ی
بریتیه له ديموكراسی و باشترين شپوه شى ده شیت ناوبريت به رژيمی
(politia — polity) حوكمی ده ستورى، وه ك ده بينين سته مكارى شپوه يه كی
فاسدی حوكمی شاهه نشاهيه.

يه كه م شتيك كه ده بيت ده رباره ی سته مكارى بيزانين نه وه يه كه سته مكارى
وه زيفه ی خيزان و شار به سه ريه كدا ده شپوینی. له گه شه كړدن و گوره بوونی ئينساندا
وه زيفه ی خيزان بریتیه له فراهه م كړدن زيان و پپويستيه كانی زيان تا دواى نه وه

ئينسان بپر له كاره سياسی و عه قلیيه گوره كان بكاته وه كه خو ی بواری مه ده نی
پيك ده هينن. مه به ست و نیاز له خيزان زيانه نه ك زيانی چاك. لير هوه نه رستو
نابووری به نو كهری سياسه ت ده زانسی، به لام به پای نه رستو سته مكارديت و هه موو
وه زيفه كان به سه ريه كدا ده شپوینی، شوینی شته كان ده گورپی، نه وه ی سياسيه
له سياسه ت دايد ه پپی، هاو نيشتمانیتی، به شداريكردن له سياسه تدا، نه نجومه نه كان،
توانای بپرياردان، هه ره مووی شوپن و وه زيفه یان ده گورپی، سياسه ت له هونه رى
فرمانپه وايه تی كړدن و به شداريكردن له كاروباری مه ده نيه وه ده گورپته سه ر
ريكخستنی خيزان، واته نابووری. لير هوه له سته مكاريدا خو رى سياسه ت ئاواده بيت و
شه ی يه لداى نابووری ده ست پیده كا.

لاى نه رستو سامان (wealth) هو كاره بو گه يشتن به ئامانچ، نه ك خو ی له خویدا
ئامانچ بيت. كاتيك كه سامان و كه له كه كړدن سامان بيت ه ئامانچ نه وه هه له يه كی
نه خلاقى گوره يه، چونكه له بپركردنی ئامانچه سه ره كيه كه ی زيانه، واته هه بوونی
زيانكي چاك، به لام كاتيك ئينسانه كان نه م پپويستی بوونه وه ك هو كار تيكل
به پپويستی بوونی مو تله ق ده كهن، خو یان ته سلیمی هو كار ده كهن نه ك ئامانچ. ئيمه
ده زانين چپژ پپويسته بو به خته وه رى به لام كاتيك چپژ ده بيت ه ئامانچ، ئينسانه كان
ته سلیمی چپژ ده بن و ته نيا ویلی چپژ ده بن، چپژ ده بيت ه ئامانچ، له م ريگه يه شه وه
ئينسانه كان ده بنه كزیله ی چپژ، هر به م شپوه يه ش ده بنه كزیله ی سامان.

**{هه ندى خه لك له و باوه رده ان كه زيا د كړدن
زياد كړدن سامان و مولكدارى - وه رگير} وه زيفه ی
خيزان و به رپوه بردنی خيزانه .. هو ی نه وه ی كه
خه لكی نه م ئايد يايه له سه رياندا په روه رده ده كهن
ره نكه نه وه بيت كه نه وان به په رو شن بو زيان، به لام نه ك
زيانكي چاك، لير هوه ناره زووی زيان بى سنور
ده بيت، ناره زووی زورترين بپريش ده كهن تا به رده وام
بن. هه نديكى دی، له كاتيكا چا و له زيانكي چاك
ده بپن، هه ول ده دن ده ستیان به وشته بگا كه
بنه رتیه بو چپژي جه سته نه مه ش واده رده كه وى
كه پشت به هه بوونی مولكدارینی به سستی، هه موو
چلا كيه كانيان له ده وری بيزنس و به ده سته پینانی
شمه ك ده خو ليت ه وه .. نه م خه لكه هه موو مه هاره ت
ده گور نه وه سه رمه هاره تی به ده ست هينانی شمه ك،
وه ك نه وه ی كه نه م ئامانچ بيت، هه مووشته كانی دی
ده بيت خزمه تی نه م ئامانچه بكن. (۲۳)**

لای ئەرستۆ "كۆيلايه تیه که ته نیا ئاره زووی ئه وه بکهین که بژین، له جیاتی ئه وهی که چاک بژین، کۆیلایه تیه که دوای راو و سه رنجی ژۆربه بکهوین له جیاتی ئه وهی که ناچاریمان بکهین گوێ له پای ئیمه بگرن یا ویلێ پارهبین و هیچ غه میکو بیریکمان نه بیته لای ئه وشتهی که مه زو نه جیهه".

ئهرستۆ ئه وه ناشاریته وه که بیژی له بازرگانی ده بیته وه، هه موو کۆبوونه وه یه کی بازرگانی یا ئابووری له شار جیا ده کاته وه وه ک سیسته میکی سیاسی، به ومانایه ی که شار ئامانجه که یه و خوشی هۆکاریکه بۆ گه یشتن به ژیانیکێ چاک. سته مکار ئه م موعاده له یه ده شیوینی و شار له بنکه یه کی سیاسیه وه که تیدا به حه قیقه ت بوونی خۆی ده گا، ده گۆرپته سه ر بنکه یه کی ئابووری و که له که بوونی سامان ده کاته ئامانجی ژیان که ئه مه ش لای ئهرستۆ ده ست درێژی کردنه بۆ سه ر وشت. لیره وه سته مکار ئه وکه سه یه که به وشیه وه له گه ل شار مامه له ده کا وه که ئه وهی که خیزان بیت، وه ک کۆمه له یه کی ئابووری لێی ده روانی که ئامانجی سه ره کی به ده سته یانی سامانه. له رووی سیاسیه وه ئه مه ستراتیژه تیکێ تری سته مکاری و سته مکاره بۆریگه گرتن له هاو لاتیان تابیر له پرسیاره سیاسیه جیدییه کان نه که نه وه، دروستکردنی حاله تیکێ ئه وتۆ که سه رجه م خه لکی سه رقالی کاربن و هه میشه ش له کلۆلیدا بژین. ژیانئابووری و غه رق بوون له ژیانئابووریدا ده بیته مایه ی پووکانه وهی ژیانئابووری که ژیان به نه په تیه یه که یه. به زمانی هانا ئارپنت ئه مه داگیرکردنی بواری مه ده نی (public) ه له لایه ن بواری شه خسی یا تابه ته وه (private). یه کیک له مه رجه کانی بوونه مرۆف و ئازادبوون بریتیه له توانای بریاردان و به جیهانی بریاره به هره ی حوکمدان، وه ک هاو لاتییه کی شار، بریاردان و حوکمدان ده رباره ی ژیانئابووری چاک و چۆنیه تی جیه جیکردنی.

تا ئه وشوینه ی باشترین ده ستور شوینی مه به ست بیت، هاو لاتی ئه که سه یه که ده توانی فه رمانه وایه تی بکاو ده توانی فه رمانه وایه تی هه لپژیری، فه رمانه وایه تی بکری له و دیده وه بۆ ژیان که به پیی فه زیله ته. (۲۴)

بریاردانی سیاسی که له چه ند قه نه واتیکه وه به ئه نجام ده گه یه نریت له وانه ئه نجه مه نه کان لای ئهرستۆ ره هه ندیکێ گرنگ له خۆ ده گری ئه ویش حکمه تی عه مه لیه (phronesis).

ئهو قه ناعه ته هه یه که که سی حه کیم ئه و که سه یه ده توانی بریاریدا به شیوه یه کی دروست له سه ر ئه وشته ی چاکه و به سووده بۆ خۆی، نه ک سه باره ت به شتی جزئی، وه کو چی باشه بۆ ته ندروستی و لایه نی فیزیکی، به لکو

ئه وشته چیه که پیوسته بۆ ژیان یه شیوه یه کی گشتی. نیشانه ی ئه مه ئه وراستی به به که ئیمه خه لکانیک به حه کیم ناو ده به یین کاتیک توانیان حساب بۆ چه ند ئامانجیکێ جیدی بکه ن (له ده ره وه ی بواری هونه ر) هه ره ها به شیوه یه کی گشتی ئه و پیاوه ی که بتوانی بریاریدا ئه وه حه کیمه. (۲۵)

حیکمه تی عه مه لی به شیوه یه کی گشتی واته مه عریفه ی ئامانجه گونجاوه کانی ژیانئابووری، له گه ل زانیی هۆکاره ئه خلاق و سیاسیه گونجاوه کان بۆ گه یشتن به و ئامانجه.

له سیسته می سته مکاریدا دانیشتون توانای پرسیارکردنی حکمه تی عه مه لی له ده ست ده دن، توانای بریاردان و به هره ی حوکمدانیان کال ده بیته وه له مه ر پرسیارو کیشه گرنه کانی ژیان وه (له دونیای مۆدیرن ئه مه دووباره ده بیته وه). له ناوبردی ئه م توانایه و له بیرکردنی پرسیاره گرنه که ی "ژیانئابووری چیه؟" له سیسته می سته مکاریدا به دوایدا زنجیره یه ک کیشه ی تر ده هینیت له وانه دانیشتون ئیدی پرسیار ناکه ن که ئایا ئالته رناتیفی دی هه یه بۆ وه زعی هه نوکه. نه ک دانیشتون ئیدی پرسیار له کیشه سیاسیه کان ناکه ن به لکو ئیدی هه ره هه موو له جیهانه بچوکه تابه تیه که ی خۆیاندا زیندانی ده بن، به لکو هه سته هاوبه شتی، هه سته بیرکردنه وه له کۆمه ل و جقات، به ره و کال بوونه وه ده روا.

له حاله ته سه ر وشتیه که دا ئینسانه کان له جقاتی سیاسیدا ده ژین له سه ر بناغه ی هاوپییه تیه وه ئه مه ش ده بیته مایه ی زال بوون به سه ر ته نیایدا و گه شه کردنی به هره و تواناکانی مرۆف.

خۆش ویستنی هاویری، واته خۆش ویستنی شته کانی خۆ. له به ره ئه وه ی دی، کاتیک پیاویک ده بیته هاویری پیاویکی دی، ده بیته چاکه ی ئه وی دی، به م شیوه یه هه ریه که چاکه و شی خۆی خۆش ده ویت، و ئه پاداشته ش ده داته وه که له وی تر وه به ده سته گه یشتوه له ریکای ناوئاخواستنی چاکه وه بۆ ئه وی دی و دانی چیر پی. عیباره تیک هه یه ده لیت "به ته نگه وه هاتن به شداریکردنه" ئه م خاسیه تانه ش خاسیه تی هاویره تی پیاوه چاکه کان.

گەر ئەمە حالەتە سروشتییه که بیټ، ئەوا سته مکاری حالەتە ناسروشتییه که یه. سته مکاری کاریک ده کا که "به ته نگه وه هاتن" وه که ههستیکی نه جیبی ئینسانه کانی ناوشار له ناوچی، جقات بتویته وه و ئینسانه کان نه که ته نیابن به لکو په یوه ندییه که له نیوانیاندا ده خولقینی که په یوه ندییه کی سته مکارانه یه، نه که هاوپی ناین به لکو ده بنه سته مکار به سه ری که تره وه، نه که به ته نگه وه هاتن کال ده بیته وه به لکو ترس ئە مجاره ده بیته فه رمانزه وای نیو په یوه ندییه کان. لیږه وه سته مکاری ئەو سیستمه یه که تییدا ههستی کۆمه ل بوون، سه ر به کۆمه له و جقات بوون، ههستی هاو به شی و به ته نگه وه هاتن ده مریت. له جیاتی هاوکاری و هاو غه می و هاو ده ردی و پیکه وه بیر کردنه وه و گفتوگو کردن له سه ر باشترین زیان، په یوه ندییه کان شیوه ی خود په رستی، به کارهینانی یه کتر، دوژمنایه تی، گومان کردن، و ئنجا ته نیایی موتله ق له خۆ ده گرن. لیږه وه شاریک سه ره له ده دا که شاری که سه ئازاده کان نییه، به لکو شاریکه که تییدا په یوه ندییه کان ده بنه په یوه ندی سه ره وه رو کۆیله، یه کی که بیژی دیته وه، ئەوی دی سه سوودی هه یه، شاریک که تییدا هاو پییه تی و هاو پیی چاک ده گمه ن ده بیټ، تییدا خۆری به ته نگه وه هاتن ئاوا ده بیټ و شه وی بوغز بالی به سه ردا ده کیشی.

به ندى چوارهم

كۆله كه كانى سته مكارى: ترس، عشق، خووى پهرستن و گوشه گيرى
خویندنه وهى دوو كتيبى مونتسيكيو
"رؤحى ياساگان" و "نامه فارسىيه گان"

"نازادی ئینسان" چییە، کامە سیستەمی سیاسی دەتوانی ئەم نازادییە فەراھەم بکا، مەبەستی سەرەکی "رۆحی یاساکان" ه.

فەلسەفەیکە کە لەپێشەکی کتیبی یەکەمی "رۆحی یاساکان" دا ناسیترارووە دوو ئامانجی هەیه: تیگەیشتن لەهەمە چەشنەیی یاسا ئینسانییەکان و عورف (moris) (یاسا نەنووسراوەکان)، وە ئامانجی دووهم، کۆمەك کردنی هەر حکومەتی کە گوئی لەراویژی بیریارەکان بگری. ئامانجی یەکەم تیورییە و دووهم عەمەلی. پەیوەندیسیان لەکێشەیی "یاسا" خۆیە و سەرچاوە دەگری. لەدەست پیکردنە بەناو بانگەکهیدا بۆ دارشنتی تیگەیشتن لەیاسا، مۆنتسیکیو یاساکان و پیناسە دەکا، لەچترین مانادا، وەک پەیوەندیە پینویستەکان کە لەسروشتی شتەکانە و سەرچاوە دەگرن. یاساکان بریتین لە پەیوەندییەکان: بونیکی مەزوعی و پینویستیان هەیه. یاساکان فەرمانرەواییەتی کرداری هەموو شتەکان دەکەن، هی خودا لەسەر جیهان، هی جەستەکان لەسەر یەکتەر، بەم شیوەیە تا دواي ئەم حالەتە یاساییە گەردونییە ئەو پینشینەییە کە دەبیت لەپێگەوهی لەیاسای ئینسانی بپوانین. بەلام زاراوهی "یاسا" زاراوهیەکی ئاشکرانییە و چەند مانایەک لەخۆدەگری: لەتەشریعی ئینسانیدا یاسا مانای یاسا دانەر لەخۆ دەگری، راگەیانندی یاسا بۆ ئەوانە کە دەبیت پەیرەوی لی بکەن، لەلایەکی دیکەوه یاسا واتە جی بەجیکردنی (enforcement). یاسا بەمانای رازی بوون لەسەر شتیک، اقرار، قەدەغە کردن. هتد. بەلگە نەویستە کەپیش یاسا ئینسانییەکان ئینسان دیت. لیرەوه بۆ تیگەیشتن لەهەمە چەشنەیی یاسا ئینسانییەکان ئیمە دەبیت وینای ئەو بکەین کە ئەو یاسایانە لەسروشتی ئینسانە و هاتوون کە وەک بکەریک کە خاوەنی کردارەکانە لەنێو روتە کۆمەلایەتی و سروشتییەکاندا. جیاوازی و هەمە چەشنەیی ئەو روتانە خۆی بەمانای هەمە چەشنەیی کاروباری ئینسانەکان دیت، لەهەمان کاتیشدا ئەو روتانە لەمیژووی هەموو نەتەوهکان دەدوی، بەو مەرجە کە ئیمە پرنسیپە گشتییەکان بزانین کە لەم مەسەلەیدا شونیی پەیوەندین، بەو مەرجە کە لەحالەتە ئیستسنائیەکان بگەین و حیسابیان بۆ بکەین، لەوانە مەهارەتی سیاسی، شانس وە هتد. زانستە مۆفییەکان پینویستی بە لیکۆلینە وە میژووییەکان هەیه و داوای دەکا، ئەم لیکۆلینە وەنەش پەیوەندی نێوان تیوری و پراکتیک رۆشن دەکەنەوه، هەروەها ئەو پرسیارەش دەخەنە روو: ئینسانەکان چۆن بوون پیش دارشنتی یاسا ئینسانییەکان؟ بۆچی ئەو یاسایانە سەریان هەلدا.

هەر لەسەر تاو، خواستی پیناسەیکە بۆ یاسا، مۆنتسیکیو وادیارە کە ئەو بۆچوونە قبول بکا دەربارەیی یاسا کە یاسا وەک بەیانکردنی عەقل دەبینی⁽¹⁾ یاخود

پیشەکی:

لەنێو ژمارەییەکی کەمی بیریارەکان، ئەوانەیی لەپشت ریشەکانی ترادسیۆنی لیبرالەوه وەستاون، وەک هۆبزو سپنۆزاولۆک، شوینی مۆنتسیکیو جیی گومان نییە. کۆمەلای چەمک و نایدیا کە ئەمپۆ بەشیکن لەقاموسی سیاسی و بوونەتە هەستی هاوبەش (Common Sense) داھینانی مۆنتسیکیون، مۆنتسیکیو بیریاریکی مۆدیرنی سیاسی بوو بەپلەیی ئیمتیاز.

لەکتیبە گرنگەکهیدا، "رۆحی یاساکان"، ئەو جەغد دەکاتە سەر حەماسەتی رۆحی مەدەنی public virtue یاخود فەزێلەتی مەدەنی public virtue کە هۆکاریکی زیندوو راگرتنی جقاتە (Community). تیگەیشتنی کلاسیک بۆ فەزێلەت تیگەیشتنیکی نا - ئیگالیتاری - نا - یەکسانی خوازی - بوو: فەزێلەت کۆمەلای داواکاری دەخستە بەردەم ئینسانەکان، ئەوانەیی کە یەکسان نەبوون، کە یەکسان بوون چ لەتوانا و چ لەمەوقعدا، و لەریگای داو پینک - ستانداردی - فەزێلەتەوه عادل ترین شیۆهیی حکومەت و دەردەکەوت کە بریتی بیت لەئەرستۆکراسی، مۆنتسیکیو پینی وابوو کە راستی فەزێلەتی کەشف کردوو لەسیستەمی کۆماریدا (Republic) کە ئەو سیستەمە پراکتیکی دەکا، وەک دژە بۆچونیک لەمەر فەزێلەتەوه بەو شیۆهییە کە فەیلەسوفەکانی کلاسیک لەفەزێلەت گەیشتبوون. مەبەستیش لەسیستەمی کۆماری واتە سیستەمی دام و دەستگاو یاساکان. مۆنتسیکیو لەلایەکی دیکەوه غەمی ئەوهی دەخوارد کەسیستەمی یا کۆمەلگایەک دابمەزیندیری کە ئەمپۆ ژانە ناو ریزدەکری وەک "کۆمەلگایەکی مۆفدۆستانە" (humanized). لەراستیدا لەگەل مۆنتسیکیوو بەهۆی مۆنتسیکیوو بوو کە "مۆفایەتی" (humanity) وەک چەمک و نایدیایەک شوینی چەمک و نایدیای مەسیحیانەیی "خیر" (charity) ی گرتەوه وەک چەمکی سەرەکی لەگوتاری سیاسیدا. ئەو دەیویست ریشەکانی ئەم سۆزو حەماسەتە، مۆفایەتی، بخاتە بەر رووناک و ئەو هەل و مەرجە سیاسیانەش بدۆزیتەوه کە دەبنە مایەیی پالپشت و برەو پیدانی ئەم سۆزو حەماسەتە، مۆفایەتی. هەروەها پرسیاری

له راستیدا یاسا هیچ نییه جگه له خودی عهقل^(۳) که هر له سه ره تای زمه نه وه بوونی هه بوه (واته یاسا وهك عهقل و وهك به یانکردنی عهقل) به لام چاوه پروانی هه لو بۆنه یه کی گونجی کرد تا خوئی بۆ مرۆفایه تی ده ربخا و نیشان بدا. یاسا وهك ئامرازێك سه ره هه لده دا بۆ سه ركوتکردنی كۆمه لێ غه ریزه، كه لکه له، و ئنجا جهنگ و جه دال چ له ناو كۆمه لگایه كدا یا خود له نیوان كۆمه لگاكاندا، له ناو كۆمه لگادا، په یوه ندی نیوان فه رمان په واكان و فه رمان به سه ر دراوه كان (یاسای سیاسی) و په یوه ندی هاو نیشتمانیه ك به هاو نیشتمانیه كی تره وه (یاسای مه دهنی) ئه مانه داده مه زیندرین به شیوه یه ك و به نیازی یه كخستنی جقاتیک كه گه ر ئه م یاسایانه نه بن ئه وا ئه و جقاته وجودی نابیت وه بگه ره یه كتر ته فروتونا ده كهن. ئایدیای ماف، عدالت، ئه رك هر هه موو له ئایدیای یاساوه سه رچاوه ده گرن و پیش ئه و بوونیان نییه. به پای مۆنتسیکیو ئینسان به سروشت یا به ئه سل هۆشیاری یا ههستی واجب، یا ئه رك نانا سیت، به مانایه كی دی هه ست کردن به لیپرسراوی و ئه رك به رانبه ر ئه وانی دیکه حاله تیکی سروشتی نییه به لكو زاده ی په روه رده کردنی عهقله، زاده ی کامل بوونه.

مۆنتسیکیو ده لێ:

یاسا به شیوه یه کی گشتی، بریتیه له عهقلی ئینسان

ئا ئه و شوینه ی که حوکی خه لکانی گوئی زهوی

ده كا، و یاسا سیاسی و مه دهنیه كانی هر نه ته وه یه ك

ده بیت ئه و مه سه لانه بیت که ئه م عهقله ی ئینسان

به سه ر یاندا ده چه سپی (۳)

یاساكانی هر نه ته وه یه ده بیت ببه ستریته وه به شیوه و جووری ئه و حوكمه ته ی که هه یه تی (واته ئه و نه ته وه یه)، هه لو مه رچی فیزیکی ئه و نه ته وه یه، (بۆنمونه ئاوو هه وا، جوگرافیا) ئنجا هه لو مه رچی كۆمه لایه تی (بۆنمونه ئازادی، بۆچوونی ئه و خه لکه به رانبه ر به ئازادی، عورف، عادات، بازگانی، ئایین). هه موو په یوه ندیه كانی که یاساكان هه یانه ده بیت هه یانبیت، هه موو پیکه وه رۆحی یاساكان پیک ده هینن. لیره وه کتیبی "رۆحی یاساكان" رافه کردنی كۆمه لێ شتی جیاوازه که په یوه ندیان به یاساوه هه یه.

مۆنتسیکیو وهك تیوریستیکی فه لسه فه ی سیاسی زیاتر له ریگای کتیبی "رۆحی یاساكان" وه که له سالی ۱۷۴۸ دا چاپی کردوه ده ناسریته وه وهك له ریگای کتیبی "نامه فارسییه كان" که له سالی ۱۷۲۱ دا چاپی کردوه یه که مین کتیبیتی. به لام به رای من کتیبی "نامه فارسییه كان" گرنگیه کی له راده به ده ری هه یه. له لایه که وه

رهگ و ریشه ی كۆمه لێ چه مك و ئایدیا که دواچار له "رۆحی یاساكان" دا ته واو شیوه ده گرن، سه ره تا له کتیبی "نامه فارسییه كان" دا ده توانین بیانبینینه وه. له لایه کی دیکه شه وه ئه م کتیبه به هایه کی ئه ده بی و ریتریکی و تیوری گه وره ی هه یه. وه سف کردنی "نامه فارسییه كان" ئاسان نییه، به لام ئاشکراترین خاسیه تی ئه و نامانه هه مه چه شنیه یه، هه مه چه شنیه یی بابه ته کانی ئه و نامانه: ئه ده ب، چه ریم، میناتۆر، ئایین، سه تمکاری، عه شق، ترس، عادات و ته قالد، په یوه ندی ژن و پیاو، کۆنترۆل، خۆره لات و ئه وروپا (گومان نییه له وه ی که "نامه فارسییه كان" سه ره تای دروستکردنی هاو کیشه یا دوو دژه یه کی خۆره لات و ئه وروپایه، واته سه ره تای گوتاری ئۆرینتالیزمه و وینا کردن و دروستکردنی خۆره لات وه کو مه خلوقیکی ناو خه یالی ئینسانی ئه وروپی). زۆریه ی نامه كان به شیوه یه ك ریخراون که له لایه که وه بۆچوونی میتافیزیکی له خو بگرن له پال ته نزی كۆمه لایه تی، مه زنه کردنی میژووی ده رباره ی ئیمپراتۆریه تی عوسمانی و ئنجا نیشاندانی سه تمکاری فارسی و .. هتد. له لایه کی دیکه وه ئه م کتیبه له چه ند به شیک پیکه اتوه له وانه ده رباره ی ژبانی فه ره نسی و كۆمه لگای فه ره نسی له ریگای ئه و نامانه وه که وهك راپۆرت وان له فه ره نساوه ده نیردرینه وه بۆ ولاتی فارس، ئه مه دوا ی ئه و به شانیه ی که دوو فارس ولاته که یان جیده هیلن، ئۆزه ك و ریکا، ویلی رۆشنگه رین له ئه وروپا، ئنجا ئه و به شانیه ی که له هه ره سه هینانی دیسپلینی له نیو چه ره می ئۆزه كدا ده بینین. له سه ره تادا تۆنی نامه كان گه شبینانه یه، به لام له دوا ییدا فه رنسا دوو چاری کاره ساتی دراوی ده بیت، و له ولاتی فارسیدا دوژمنایه تی شوینی عه شق ده گریته وه، ئه مه ش له سه ر تۆنی نامه كان ره نگ ده داته وه.

مه به سته ی سه ره کی مۆنتسیکیو له کتیبی "نامه فارسییه كان" دا نیشاندان و وه سف کردنی سه تمکارییه (Despotism) له توندوتیزترین شیوه یدا، تا کو فه ره نسییه كان عیبه تی لیوه ریگرن و له ده وری سیسته می ئه نجومه نه كان کۆبینه وه که له لایه ن ریجنت (Regent) وه دامه زینرابوون، ریگپت دیوکی، ئۆرلینس بوو تا فه ره نسییه كان دووره په ریژی بکه ن له سه ره له دانی وه زیره زۆر به ده سه لاته كان، بۆ نمونه که سانی وهك لویفیس (Louvois)، تارینگه نه دن که سیسته میکی سه تمکاری وه کو فارسی و تورکی له فه ره نسا شوین پیی خوئی بکاته وه. لیره دا ده بیت سه رنجی خالیکی گرنگ بده ین ئه ویش ئه وه یه که نیشاندانی سه تمکاری فارسی و تورکی و گه نده لی سیاسیانیه ی ئه و سیسته خۆره لاتیان خۆی له خویدا ئامانج نییه، هه روه ها مه به سته و نیاز هه ولکی میژووی و مه عریفی نییه به لكو ئامانجی سه ره کی له لایه که وه به ئه وی دیکه کردنه (othering) و له لایه کی دیکه وه جه غد کردنه سه ر

دنياو مالى خويه (ئيمه - us)، له م هاو كيشه يه دا ئه وهى له مه ركه زدايه (ئيمه ي ئه وروپى) هوشيار بېن و خومان له وه مووشتانه بپاريزين كه ئه وى ديكه پېيانه وه ده ناليتنى. تا ئه مړو رولى ئيمه ي خوره لاتي و نيشاندانى ئيمه و سيستم و كلتورى ئيمه مه به ست لېي جگه له كيشه ي كونترول كردن، مه سه له يه كى ديكه ي ئاشكرايه، ئه وىش سه يركردنى ئيمه وه ك ئاوينه يه ك تا "خورئاوايه كان" يا ئه وروپيه كان له به رده ميديا خويان چاك بكن، خويان جوان نيشان بدن، تا ئه مړو ئيمه تاقىگاي ئه زموننه كه ينونيه كانى ئينسانى ئه وروپى و "خورئاوايى" ين.

ئه وهى كه شوينى گومان نيبه ئه وه يه كه مونتسيكيو له م كتيبده دا ئه و جوړه ئه دبه (Genre) هه لده بزيرى كه گونجاوه بو ويناكردنى ئه و سته مكارىيه ي كه له و سرده مانده له ئاسيادا بوونيان هه بووه، له لايه كى ديكه شه وه سته مكارى ئاسياوى هه ر له ميژوه بو خوي ببوه شوينى باسو له فيكرى سياسيدا شوينى خوي كردبو وه، زور پيش مونتسيكيو، به پله يه ك كه ئه و مه سه له يه هينده ي فه لسه فه ي سياسى كونه، بو نموننه له كتيبى سيه مى "ميژووه كان" دا هيرودتس (Herodotus) باسو له و حاله ته ده كات كه چون فارسه كان فرمانده وايه تى شاهنشاهيان هه ليزاردو ئه م موناركيه ش چون دواچار ده بيته سته مكار (Despotic) له سرده ستي شاكاندا، ئه وانى ده يانويست كه يونان داگير بكن، هيرودتس ناو له چه ندين سته مكارى فارسى ده هينيت.

مونتسيكيو به دهورى خوي كومه كى كرد له هينانه كايه وهى فه نتازياو ته عه جوب كردن له مه ر خوره لاته وه له ريگاي جه غد كردنه سر وه حشيه ت يان سه يرو سه مه ريه ي عاداتو ته قالىدى فارسى. هه روه ها ئه و ديمه نه فارسى يانه ي كه له و نامانه دا ده يانكيشى به كاريانده هينى بو نيشاندانى به زه يى و ره حم به رانبر به فه رهنسيه كان، به تايبه ت ئه وانى كه ره عيه تى (subject) سياسى و ئاينين، ئنجا ئافره تان. به شيوه يه كى گشتى له خويندنه وهى ئه م كتيبى ناسكه دا كومه لى هه ستمان لادروست ده بى، له وانه ولاتى فارس به راستى شوينى وه حشه ت و ترسه، به لام شوينى سه رسورمان و ئنجا شوينى ئيعجابيشه. نامه كان شتيكمان ده خه نه به رده م كه نزيكه له شيكردنه وهى سو سيؤلورثيه وه به لام له ريگاي زارواه خه يالايه كانه وه، شتيك كه ناسروشتيه ئه وىش حاله تيك كه له حه رهمدا بوونى هه يه، حاله تيك كه له گرزي نيوان ژنه كان و خه ساوه كان و خه سينه ره كاندا هه يه.

(ئونه ك - Eunuch هه م ماناي خه ساوو هه م ماناي خه سينه ره ده گه يه نيّت)

خالتيكى تر كه ده بيت سه رنجى به دين ئه وه يه كه له سه ده ي شانزده هه م و حه قده هه مدا وه ك يه ك سه يرى سته مكارى توركى و سته مكارى فارسى ده كرا.

له كاتيكا ئه و دووسيستمه سته مكارىيه جياوازيان هه يه به لام له ترادسيونى سياسى ئه و دووسه ده يه دا زياتر جه غد له سه رخالى ناوكزي ئه و دوو سيستمه بوو ئه وىش سته مكارى. ئه و باوه ربه زور باو بوو كه هه موو حكومه ته خوره لاتي هه كان سته مكارى بوون، وه ك چون ئوزبه ك بو ره دى (Rhedi) ده نوسى:

"له و كانه وه كه من له ئه وروپام، ره دى ئازيزى من،

من چه نده ها حكومه تم بينيوه. حاله ته كه به هيچ

شيوه يه ك له ئاسيا ناچيت، له ئاسيا يه كدا كه فه رمانره وا

سياسيه كان هه ميشه وه ميشه يه كيكن"⁽⁴⁾

مونتسيكيو له په يوه ندى نيوان سته مكارى و شيوه كانى ترى حكومه ت ده دوى له و نامانه دا. ئوزبه ك له نامه يه كدا بو ئيبين (Ibhen) ده نوسى:

"زوربه ي حكومه ته كانى ئه وروپا شاهه نشاهين، يا خود

وايان پى ده گوترى، چونكى من دلنيانيم كه هيچ

كات حكومه تيكى شاهه نشاهى بوونى هه بيت. به لانى

كه مه وه سه خته بو حكومه تى له و جوړه بو ماوه يه كى

زور به شيوه يه كى چاك بمينيته وه. چونكى شاهه نشاهى

حكومه تيكى توندوتير ئاميزه، هه ميشه سه ره و لير

ده بيته وه به ره و سته مكارى يا خود ريپه ليك (كومارى).

ده سته لات هه ميشه له لايه ك مه حف ده بيته وه و له لايه كى

دى گه شه ده كا. به لام ته رازووه كه هه ميشه به لاي ميردا

سه نكه چونكى ئه و هيڙى سه ربازي له ژير ده سته ايه"⁽⁵⁾

به راي مونتسيكيو چه ندى شيوه يه كى ده ولت هه ن وه ك بوون به هيڙ نه ك وه ك بوون به كرده وه، به لام به هوى ئينفعالاتو كه لكه له و حه ماسه تى ئينسانه كانه وه، ئه م شيوه موجره دانى ده ولت ده يانه ويّت به فعلى ببنه واقعى و به رجه سته ببن. له كتيبى "روحي ياساكان" دا ترس له سته مكارى ئاماده يه كى ته وارى هه يه و مونتسيكيو وه كه ئه گه ريك سه يرى ده كاو به مه ترسيه كى گه وراهى ده زاننى له حكومه ته شاهه نشاهيه ئه وروپيه كانداو تيورييه به ناو بانگه كه شى، واته جيا كردنه وهى ده سته لاته كان، ته شريعى و ته نفيزى و قه زاننى، مه به ست له و تيوريه ش هه ولدانتيكه بو ريگه گرتن له سته مكارى، له ئه گه رى سته مكارى كه حه قيقيه. له "نامه فارسىيه كان" دا ترس له سته مكارى خوي له وشته دا ده بينيته وه كه نامه ي سه دودو باسى ليده كات ئه وىش

سزادانى ۋە ھىشيانەي ئىنسانەكانە لەلایەن فەرمانرەوا فارسەكانە ۋە. خالىك كەشۋىنى سەرنج و تارپادەيەكەش سەرسوپمانە رۆلى عەشقى لەسىستەمى ستەمكارىدا. لەدەۋلەتە ستەمكارىيە ئاسياۋىيەكاندا ئەۋە نامادەبوۋنى عەشقى لەشېۋە ھەرە گرژىيەكەيدا، پەرسىتىن ۋە عىبادەت بۆ كىردن، كەكارىك دەكا كە رەعەت دەبەستىتەۋە بەمىرەكەيانەۋە، لەھەمانكاتىشدا ترس لەژىيانان كە خۇي لەبەيانكىردنى خۇشەۋىستىيان بۆ مىردەردەبىرى.

دەربارەي پەيوەندى شېۋەكانى ھۆكۈمەت ۋە جۆرەكانى عەدالەت كە لەسروشىتى ئەۋ شېۋانەي ھۆكۈمەتەۋە سەرچاۋە دەگىرن، مۇنتسىكىۋ لەسەر زمانى ئۆزبەكەۋە لەنامەيەكدا بۆ رەدى دەنوۋسى:

"گەر لەژىر ساىيە ھۆكۈمەتتىكى بەرپەھىدا، نەتەۋە بەشېۋەيەك بەچۆكدا يىت ھەرەك ئەۋەي كە
لەژىر ساىيە ھۆكۈمەتتىكى دىرندەدا ھەيە، ئەۋا ھالەتى
يەكەم زىاتىر شوئى قىۋلگىرەنە، چۈنكى زۆرتر لەگەل
عەقدا دەگونجى لەكاتىكدا دىرندەيى بەعەقلا نامۆيە.
دلىبايە رەدى نازىز، كە لەدەۋلەتدا پلەي ۋە ھىشەتى
سزاكارىك ناكە كە خەلكى زىاتىر مل كەچى ياسابن.
لەۋ ۋلاتانەدا كەسزا شېۋەيەكى ئىعتدالى ۋەرگرتەۋە،
ياساكان شوئى رىژن ھەرەك چۈن لەۋ ۋلاتانەدا
سزادان شوئى تۆقاندنە چ ھۆكۈمەت بەرپەھىم يىت يا
ۋە ھىشى، سزا ھەمىشە بەپلەدەباش دەكرى ۋە..
پەيوەندى بەعادەت ۋە تەقلىدى ۋلاتەۋە ھەيە، ھەفتەيەك
لەزىندان ياخود دانى برى پارە سەرنجى ئەۋرۋىيەك
رادەكىشى كە لەژىر ساىيە ھۆكۈمەتتىكى بەرپەھىدا
دەۋى، ھەرەك چۈن لەدەستدەنى دەستىك ئاسياۋىيەك
دەترسىنى.. غەمى لەدەست دانى ناۋبانگ بەراستى
فەرەنسىيەك ئازاردەدا كە ھۆكۈمى بەسەردا دراۋە ھەر
ھەمان كارىگەرى ھەيە كە تۈركىك لە لەدەست دانى
سەر خەۋشكاندىكى چارەكە سەعاتى دەترسىنى^{(۱)۱۱۷}

كەۋاتە لەۋدوۋ عەدالەتەۋە ئەۋە پەيوەندى يەكەسىيەكانە كە دەۋلەت پىكەۋە
گىدەدا، ئەۋ پەيوەندىيەنەش ۋەك يەكن چ لەخىزاندا، لەنىۋان ژن ۋە مىرددا، براۋ

خوشك، سەربازەكان لەئوردوۋىيەكى سەربازىداۋ. ھتە. لە"نامە فارسىيەكان"دا
مۇنتسىكىۋ ھەۋل دەدا كە ھەموو جۆرە شىۋەكانى بناغەي دەستەلات تاقى
بىكاتەۋە بىخاتە ژىر پىرسىيارەۋە، لەۋانەش دەستەلاتى ستەمكار.

دەتۋانەن بلىين كە "نامە فارسىيەكان" دەربارەي عەشقىن، بەلام بە
لەبەرچاۋگىرتنى ترس، ئىجا بارگاۋى كىردنى رەعەت، يا ھەريەك لەۋ پەيوەندىيەنى
سەرەۋە بەخۇي پەرسىتىن، تەنبا لىرەۋە دەتۋانەن لەدىاردەي سەرا بگەين، سەرا
ۋەك ۋەسفى مۇنتسىكىۋ بۆ ھۆكۈمەتتىكى ستەمكار. لىرەدا بابىرسىن، لەچوارچىۋەي
ئەم كىتتەدا، پىرنسىپى دىنامىك چىيە لەسەرادا كە بالا دەستە؟ بەسەر سورمانەۋە،
برىتتىيە لەۋ ھالەتەي كە سەرۋەر، يا ئاغا، سەرۋەك خىزان، عەشقى خۇي بۆ ژنەكانى
بەيان دەكاۋ ژنەكانىش دەبىت عەشقى خۇيان بەيان بگەن ۋە ئىجا مل كەچ بن. بەلام
لەنىۋاندا، ۋاتە لەنىۋان سەرۋەرۋە ژنەكانىدا، خەساۋەكان، خەسپنەرەكان
(eunuchs) ھەن كە كاروبارى سەرا رىكەدەخەن ۋە سەرپەرشىتى ژىيانى ناۋ سەرا
دەكەن. ئەۋكاتەي بەناۋى سەرۋەرۋە دەجولتەۋە ئەۋا دەستەلاتتىكى
لەرادەبەدەريان ھەيە بۆ سزادان ۋە گەر پىۋىستىشى كىرد ھەقى كۈشتىنى ھەركەسى
كە سەرىپچى بكا لەئىرادەيان. ئەم گرژىيە لەنىۋان بەيانكىردنى ئاشكرى
خۇشەۋىستى كە سەپىنراۋە بەسەر ھەموو كەسىكدا لەسەرادا، ۋە مىكانىزە
شاراۋەكانى ترس لەسزادان ۋە مەرگ، ئەم گرژىيە برىتتىيە لەدىنامىكى ئەۋ كۆمەلگايە
كە سەرايە، كەسىستەمىكى ستەمكارىيە. (دوچار دەگەرىنەۋە سەر" نامە
فارسىيەكان"، بەلام باجارىكى دى سەرىپكى "رۆحى ياساكان" بگەينەۋە ئەمجارە
كەمىك وردتر لەكىشەكان قسەبگەين).

لە"رۆحى ياساكان"دا مۇنتسىكىۋ لەچەندىن جۆرى ھۆكۈمەت دەۋى لەپىگاي
ژماردىنى ئەگەرى "جۆرەكانى" ھۆكۈمەت، كە ھەريەكە لەپىگاي چەند خاسىيەتتىكەۋە
دەناسرىنەۋە كە تايبەتن بەسروشىتى ئەۋ ھۆكۈمەتەۋە، ئەۋەش كە سروشىتى ئەۋ
ھۆكۈمەتە دىارىدەكا برىتتىيە لە "بۇنىادىكى تايبەت" ياخود كەسەكانى كە
"دەستەلاتتىكى سەرىپەخۇيانە" دەبەخىشەن ئەۋ ھۆكۈمەتە^(۷). ئەم سروشىتە
تايبەتتەي ھەر ھۆكۈمەتە جۆرە شىۋازىكى تايبەتى ژيان دەخۋازى، كە مۇنتسىكىۋ
ناۋى دەبا بە گونجاندنى رۆح"، ۋ ئەم گونجاندنى رۆحەش لاي مۇنتسىكىۋ برىتتىيە
لەپىرنسىپى ھەر شىۋەيە لەھۆكۈمەت، پىرنسىپى كە ژىيانى ھەموو ھاۋنىشتامانىان
دەگرىتتەۋە ھىزىكى پالئەرە، رۆحى ھۆكۈمەت، ئەم پىرنسىپە كارىگەرىيەكى مەزنى
ھەيە لەسەر ياساكان.

لاى مۇنتسىكىو ئامانچو مەبەست ياسروشتى حكومت بەشئۆه يەكى گشتى برىتییە لە بەرگەمال كردنى ئاسايش، ياخود ئازادى بۆ ھاوئىشتامانان ، ئازادبوون لە كۆنترۆل و ئازاد بوون لە ھەر پەشەى مەرگ يا پەلاماردانى كەسانى دى. مۇنتسىكىو حكومت بەسەر سى يا چوار (پەيوەندى بە ھەو ھەيە كە چۆن دەخوئىنەو ھە) جۆر يا شئۆھدا دابەش دەكا، رىپەبلىك (Republic) (كە دەشى دوجۆر لەخۆ بگرى): ئەرستۆكراسى و ديموكراسى)، شاھەنشاهى و ستەمكارى. ھەك پرنسىپىكى گشتى، ئەركى حكومتە كە لەبىرى چاكەى گشتىدا بىت، چاكەى گشتىش چاكەيەكە بۆ ھەموو خەلك. بەلام حكومتەك كە ئۆرستۆكراتىيە برىتییە لە فەرمانرەوايەتى "بەشئەك لەخەلك"^(۸)، ئەم بەشەش لەخەلك بەتەنگ گشتەو ھەت، چاكەى گشتى، بەلكو ھەك ئامرازىك لەچاكەى گشتى دەروانى بۆ برەو پىدانی بەرژەو ھەندىيەكانى خۆى. لەدیداگى ديموكراتەو، ئەوكاتەى "بونیادی حكومتەت" زانى، ئەوكاتەى زانیت كى حوكم دەكا، ئەوسا دەزانى چاكەى كى خزمەت دەكرى. مۇنتسىكىو لەم بارەيەو دەنوسى "نەجیب زادەكان لەرژىمىكى ئۆرستۆكراسیدا جەستەيەك پىك دەھىنن لەبەرژەو ھەندى تايبەتى خۆيان،.. كە ئەومەبەستەيە دەبىتە مایەى سەرگوتكردى بەرژەو ھەندى خەلك" لەورژىمەدا، نەجیبزادەكان چونكى ئاسايش و دەستەلاتى "شا"يان نىيە، ئەمە وادەكات زيانر تموح (ambitious)بن.

ديموكراسى، بەپىچەوانەو، حكومتەتى خەلكىيە چونكى دەستەلات پىشت بەھەمووان دەبەستى، ديموكراسى بەرژەو ھەندىيەكى تايبەت سەرگوت ناكە بەلكو سەرگەرمى "بەرژەو ھەندى گشتى يا مەدەنى" دەبىت. لەم سىستەمەدا، يا جۆرى حكومتەدا، ھەر ھاوئىشتامانىيەك راستەوخۆ بەشئۆه يەكى يەكسان دەنگيان ھەيە لەبىر بارە گرنگەكاندا كە جقات (community) دەياندات لەفەزايەكى كراوھى ئەنجومەن يا پەرلەماندا.

ئىستا وادەردەكەوئى كە مۇنتسىكىو ھاوپاىت لەگەل ئەو رايەدا كە فەزىلەت بەجەو ھەرى دەزانى لەرپەپلىكدا، بەلام لەيادمان بىت كە ئەو بەتەواوى لەگەل تەفسىرى ئەرستۆدا يەك ناگرىتەو ھەربارەى ژيانى چاك كەلاى ئەرستۆ دەبىت ئامانجى رىپەپلىك بىت. لای ئەرستۆ شار دەبىت ئەم ئامانجە بكاتە سەرمەشقى خۆى، شارىك كە دەيەوئى كۆمەلگای ھاوپىكان بىت، ھاودەنگو ھاومال لەژيانىكى چاكدا^(۹) مۇنتسىكىو ئەم بۆچوونەى ئەرستۆ ھەربارەى فەزىلەت رەتدەكاتەو ھە دەتوانىن ناوھەرۆكى ئەم نارەزايەتییەى مۇنتسىكىو تەفسىرى تازەى ئەو بۆ ژيانى چاك بەم شئۆه يەى خوارو ھە بەيان بكەين:

ئەرستۆ پى واپوو كە ئامانجى (Republic) ناشى ئازادى بىت ھىندەى كە دەبىت بەكارھىتانی ئازادى بىت بەشئۆه يەكى چاك دواى ئەو ھەى بەپروئەسى پەروەردەدا تىپەر دەبىت. لىرەدا ئازادى بەھىچ شئۆه يەك جياناكرىتەو ھە پەروەردەى لىبرال (Liberal Education)، ئازادى دەبىت مل كەچى فەزىلەت بىت. مۇنتسىكىو ئەم ئەو لەوياتە (Priority) ھەلدەگىرئەتەو ھە.

مەبەست و ئامانجى رىپەبلىك برىتى نىيە لەفەزىلەت بەلكو برىتییە لەئازادى. ئازادى چىيە؟ يا لەم رەوتەدا ئازادى چ مانايەك لەخۆدەگرى؟ لەم رەوتەدا ئازادى دەشى بەم مانايە بىت: نەژيان و نەچوونە ژىر ركىفى ئىرادەى كەسىكى ترەو ھە، بەموفارەقەو ھە، ئەمە ھەمان تەفسىرى ئەرستۆيە بۆكەسى ئازاد، نەژيان بەپى خواستى كەسىكى دى ئەو كاتەفەرھەم دەبىت كە تاكە كەس خۆى حوكمى خۆى بكا، لىرەو ھە رىپەبلىك چاوا لەو جۆرە خۆ. فەرمانرەوايەتى كردنە دەبىرى ياخود نزىكترىن ئەگرى ئەو جۆرە مامەلە كردنە لەسەر ئاستى كۆمەلگا كەواتە ئامانجى رىپەبلىك برىتییە لەبەشدارىكردى ھەموو دانىشتوان، ھاولاتيان لەخود. فەرمانرەوايەتى كردنى سىياسىدا. ژيانى چاك ژيانى كەسىكى كاملە، ژيانى كەسىكى ئازاد كە دەتوانى مەشق بە تواناكانى بكا لەبوارى خود. فەرمانرەوايەتى كردندا، ئەوكەسەى كە چارەنوسى خۆى وا بەدەستى خۆى^(۱۰). كەسى بەم شئۆه يە ئەو كەسەيە كە لەپروژە مەزەكاندا بەشدارى دەكا، "رۆحى ئازادى" كارىك دەكا كە كەسى ئازاد پىشت بكاتە ھەموو ئەو "كەلكەلە كۆپلايەتيانە" ئەو ھەموو. پىشەو كارانە" و ئەو ھەموو "چىژوو ئارەزووانە" كە رىگرن لەبەردەمىدا، كەپى لىدەگرن كاتى لەگەل ھاوپىكانىدا بەسەربەرىت و سەرقالى كاروبارى مەدەنى بىت.

ئەوكاتەى ئىنسانەكان لەژىر سايەى رژىمكدا نەژىن كە تىيدا ئازادى خۆيان بەبەشئۆه يەكى دانەبىراو لەئازادى ئەوانى دىكە بزائن، ئەو ھەول دەدەن كە سەرگوتى خەلكى دى ئەوانى دىكە بكەن تاكو خۆيان سەرگوت نەكرىن. گەر چاكەيەكى ھاوبەش نەبىت كە فەرمانرەوايەتى سىياسى بەجىي بەپىل، تەسامى بكا، ئەو ژيانى سىياسى يا ئەو تەبەرەو ستەمكارى مل دەنى، ستەمكارى بەسەر ئەوانى دىكەو ھە، ياخود سەرگەرمى پاراستنى دەستەجەمعى دەبىت لەستەمكارىيەك لەو جۆرە. فەزىلەت برىتییە لەخۆ بەختكردىكى پىويست لەپىناو بەردەوامى دان بەبوونى كۆمىونتى (جقات)، جقاتىك كە تىيدا ھەموومان لەفەرمانرەوايەتىكردىدا بەشدارىين. لىرەو ھە لای مۇنتسىكىو فەزىلەت ئامانجى رىپەبلىك نىيە بەلكو ئامرازىكە بەرەو ئازادى، ياخود خود. فەرمانرەوايەتى كردن كە خۆى ئامانجەكەيە.

بۇ ئۇەھى كە رىپەبلىك بېيتە جقاتىكى راستەقىنە، جقاتى كە ھەرھەموو ئەندامەكانى فەرمانرەوايەتى دەكەن، ھىچ بەشىك سەرجم بەشەكانى دى نەچەوسىنىتەو، ئەوا دەبىت ھەر تاكە كەسە، ھەر ھاونىشتەمانىيەك چاكەى خۇى لەگەل چاكەى ھەموواندا بگونجىنى، ھەر ھاونىشتەمانىيەك پۆويستە ئاوات و ئارەزوى بۇ ئازادى تاكە كەسىانەى خۇى بگۆرپتە سەر ئاواتخواستن بۇ خود - فەرمانرەوايەتى كردنى ھەر ھەمووان و دەبىت ئەم گواستەنەو ھەش بەسەر ھەموو ئاواتەكانى تریدا بچەسپىنى. ھەرىكە لەرىگای ئەم خۇبەختكردنەو دەبىت سەرگەرمى دانى ئەفزەلپەت بە بەرژەو ھەندى مەدەنى نەك بەرژەو ھەندى خودى خۇى بىت، واتە بەرژەو ھەندىيەك كە دەشپت لەلايەن ھەمووانەو بەش بكرى. تىركردن و گەيشتن بە بەرژەو ھەندىيەكان لەرىگای سىياسەتى مەدەنىيەو مەيسەر دەبىت كە خۇى لەشپوھى ياسادا دەخاتەر وو. لەدروستكردنى ياساوتەنفىزكردنیدا ھەر ھاوالاتىيەك تا ئەو شوپنە دەبىت وپلى بەرژەو ھەندىيەكانى خۇى بىت كە ئەو بەرژەو ھەندىيەكان بىتوانرئ بكرىنە گشتى لەياسادا ياخود بىنە ئامانجى ھەموو ھاوالاتيان. ئەوھى حىسابى بۇ دەكرى ئەو ھەندىيە كە ئايا مېر تاجەكەى بەشپوھى رەوا بەدەست ھىناوھە يا دەستەلات بەشپوھىيەكى چاك مەشق پىدەكا، ئەوھى حىسابى جدى دەبىت بۇ بكردىرئ برىتپىيە لە "شپوھى دستورى گشتى"، وە سروشتى ئەو دەستورە. بەرپاى مۆنتسىكىو ئىمە ناتوانن پىشت بەفەزىلەت بېستىن بۇ رىگەگرتن لە بەخراب بەكارھىنانى دەستەلات لەلايەن دەستەلاتدارانەو، چونكى وەك ئەو دەلى "ئەوھە ئەزمونىكى ئەبەدىيە كە ئەوكەسەى دەستەلاتى ھەبىت ئەگەرى خراب بەكارھىنانى ئەو دەستەلاتە ئەگەرىكى گەورە" (۱۱) ھەر بۇيەشە ئەوكاتەى ھەموو دەستەلاتەكان لەسەر دەستى پىاوپىك، تەنبا سەركردەيەكدا كۆبونەو، ئەوا حكومەت ھەمىشەو لەھەموو حالەتەكاندا حكومەتىكى ستەمكارە، و ھەموو ھاونىشتەمانيان دەبنە كۆپلەى ئارەزووھەكانى ستەمكار. لىرەو مۆنتسىكىو دەلى "ستەمكارى ئىھانەيەكە بەسروشتى ئىنسان" (۱۲). تەنباو تەنبا لەسىستەمىكى سىياسىدا كە دەستەلاتى دەستەلاتدار فەحس دەكرى و لىى دەپرسرپتەو ھەو سنورى بۇ دادەنرئ لەلايەن دامو دەستگا دەستەلاتە سەرپەخۇكانەو، تەنبا لەو سىستەمەدايە كە ھاونىشتەمانيان نابنە رەعەت و نابنە كۆپلەى ستەمكارى.

چەمكى ستەمكارى Despotism

بازانن ئەم چەمكە لەكۆپوھە دىت و بۆچى مۆنتسىكىو لەجياتى (Tyranny)، (Despotism) بەكاردەھىنى؟

ئىمە دەزانن كە مۆنتسىكىو جىاوازيەك دروستدەكات لەنئوان حكومەتى دىسپوتىك (ستەمكار - Legovernment despotique) كەرپەسەنترىن شپوھى خۇى لەشپوھى حكومەتەكانى ئاسىادا دەبىنىتەو، چىن و توركىا و ئىران، لەگەل حكومەتى شاھەنشاهى (Legovernment monarchique) كەمىكانىزمى لىپرسىنەوھى تىدایە لەلايەن يا بەھۆى بوونى جەستە يان دامو دەستگا ميانجىيەكان (نئوانەكان) (intermediary bodies) ئەمەش نمونەى ولاتە ئەوروپىيەكانە لای مۆنتسىكىو.

سەرھتا دەبىت بزنانن كە (Despotism) و حكومەتى ستەمكار (دىسپوتىك) زاراوھەكى فەلسەفەى سىياسى نەبوو ھەتا سەدەى ھەژدەھەم، لىرەو دەلئىن داھىنانىكى نۆپىيە، لە يۇنانى كۇندا دىسپوت زياتر بۇ سەرۆكى خىزان بەكاردەھىنرا، رۆمانەكان كە ئىمە دەزانن ئەوان لەزۆر بوارد ئىعتىمادىكى زۆريان لەسەر يۇنان بوو بەلام ئەم ووشە يا زاراوھە يۇنانىيە يان لە ئەدەبىياتى فىكىرى و سىياسى خۇياندا بەكارنەھىنا. بۇ نمونە ئەفلاتون لەدايەلوگى "سىياسەتمەدار" دا ئەم ووشەيە وەك ناو بەكاردەھىنى (despotes) بۇ ئامازەكردن بەجىگای سەرۆك خىزان، ياسەرورەى كۆپلەكان، لای ئەستۆش ئەم ووشەيە پەيوەندى بەئىدارەكردن خىزانەو ھەيەو لەوانە كاروبارى كۆپلەكان، ئابورى (Oikonomia) كەمتر پەيوەندى بەكاروبارى سىياسى (politikan) ھەو ھەيە، چونكى پۆلىتىكا لەمەوقەئىكى بالاتردايە.

ووشەى (despotikos) يۇنانى ئەوكاتە دىتە ناوھە كە يەككە لەشپوھەكانى حكومەت دادەرپزى، ئەوكاتەى كە ئۆلىگاركى، دىموكراسى، يا شاھەنشاهى سەرھەولپز دەبىتەو، سىستەمىكى سىياسى سەرھەلەدا كە زياتر لەكاروبارى خىزان دەچى و لەپەيوەندى نئوان كۆپلەو سەرورە، لىرەدا دەشى (despotic) بەكاربھىنرئ، بەلام خودى ئەرستو Tyrannous بەكاردەھىنى لەجياتى (despotikos) لەبۇ ئامازەكردن بەستەمكارى، لەم پرووھە خالىكى تر كە گرنگە ئامازەى پى بەكەن ئەوھە كەكاتىك ئەرستو دىتە سەر باسكردن خەلكانى ئاسىاوى و "ولاتە بەرپەريەكان" ئەوا زاراوھى (despotikos) بەكاردەھىنى بۆستەمكارى يۇنانىش (Tyrannous) بەكاردەھىنى. ھۆى ئەمە چىيە؟ ھۆى ئەمە پەيوەندى بەبۆچوونى يۇنانىيەكانەو ھەيە دەربارەى خەلكى ئاسىا. بەرپاى ئەوان ئەو خەلكە بەدور لەشارستانىتە يا وەحشىيە بەسروشت كاراكتەرىكى كۆپلەبىيان ھەيە زياتر لەيۇنانىيەكان، لەبەرئەوھە بى ناپەزايى دەرپرىن لەگەل فەرمانرەوايەتى ستەمكارىدا ھەلدەكەن و پلەى ھەلكردنن (تسامح) لەم رووھە بەرزە. ھەروھە ئىمە وای دەبىنن كەماناى شاراوھى ئەم بەكارھىنانە لای ئەرستو ئامازەكردنە بۆ مەسەلەيەكى دىكەش، ئەویش ولاتە بەرپەريەكان، ئاسىاويەكان، سىستەمى سىياسىان نىيە بەلكو يەك خىزانى گەورەن و تەنبايەك

پەيوەندى بەركەمالە ئەوئىش پەيوەندى سەرورە كۆيلە، ئەمەش مانا ئابورىيەكە يەتتى، لەوى ئابورى ھەيە بەللام سىياسەت نىيە، سىياسەت گەمەي ئىنسانى ئازادە. پلوتارخ پىمان دەلى كە ئەرستو ئامۇزگارى ئەلكسەندەرى مەزنى كردوۋە كەۋەك سەركرەدەك مامەلە لەگەل يۇنانىيەكان بكاو ۋەك سەتەمكارىش (despotes) لەگەل بەربەرييەكان كە ئەم لەجەنگدا داگىريان دەكا^(۱۳) نووسەرە رۇمانىيەكان، كەسانى ۋەك مېژوۋ نوس تاكىتوس (Tacitus)، لوكان ۋە ئوگستانس ۋەئوانى دى دەشى ھەمان ھەلوئىستى ئەرستوئان ھەبوئىت تا ئەۋشويئەي پەيوەندى بەخەلكى ئاسياۋە ھەيە، بەللام بى ئەۋەي لەخوارەۋەي (despotikos) سود ۋەربىگرن، بۇ نمونە لوكان گوتويە كە بەخىلى بەعەرەب ۋە مادەكان ۋە خەلكى خۇرەللات دەبا لەبەرئەۋەي زۆر لەمىژە بەستەمكارى حوكم دەكرىن، بەپىچەۋانەي رۇمانەكانەۋە، كە ھىچ شەرمىش ناكەن كە كراون بەكۆيلە. بەكورتىيەكەي رۇمانەكان زاراۋەي ھىلنستى (Tyrannous) يان پاراستو بەكارھىتتا^(۱۴).

لەجىياتى (despotes) بەمانا ئەرستوئىيەكەي لەلاتىندا تا سەدەي شانزەھەم زاراۋەي (dominus) بەكارھاتوۋە. ھۆبزلەكتىبى "توخمەكانى ياسا، سروسشتى ۋە سىياسى" دا يەكەم كەسە كە ناۋە رەسەنگەريەكەي (despotic) بەسەر دەكاتەۋە ۋە بەومانا يۇنانىيە بەكارىدەھىنى: ئەۋ دەلى: "سەررەكەوتوۋ يا براۋە مافى ھەبونى دەست بەسەرگرتنى موتلەقى ھەيە بەسەر داگىركراۋدا يا دۇراۋدا" چونكى ئەم پەيوەندىيە لەپەيوەندى "سەرورە" ۋە "خزمەتكار" دەچى ۋە ھاۋكىشەيەكە "جەستەيەكى سىياسى چوك دروست دەكا"^(۱۵). دواجارىش لەكتىبە سەرەكەيەكەيدا (Leviathan)، ھۆبزل ماناى (despotic) دەپاريزى ۋەك "دەست بەسەرگرتن ۋە زال بوون لەئەنجامى داگىركردنەۋە". ئەۋ لەچاپتەرى بىستەمدە پىي واپە كە زال بوونى دىسپوتىك، سەتەمكارانە بەرئەنجامى داگىر كردنىكى فعلىيە ۋە ئەنجامى بەكارھىتتائى ھىزەۋە بەدەست ھاتوۋە، بەشىۋەيەك ئەۋانەي خۇيان لەم حالەتەدا دەبىننەۋە خۇيان دەكەنە رەعيەتى ئەۋكەسەي لىي دەترسن. لاي ھۆبزل ئىدى زاراۋەي (despotic) پەيوەندى بەخۇرەللاتەۋە يان بەربەريەكانەۋە نىيە بەلكو حالەتتىكى سروسشتىيە، بەۋ ماناىيە لەھەموو شويئىك دەشى رويىدات. (دىيارە گەريمانەۋىت لەبەكارھىتتائى ھۆبزل بۇ ئەم چەمكە بدويىن لەكتىبى لىقايەئاندا ئەۋا وتارىكى تاييەتيمان دەۋى، لىرەدا بەم دوو ئامازەكردنە كۆتايى پىدەھىنن).

لەگەل ئەم بەكارھىتتائەشدا تا سەردەمى مۇنتسىكىو زاراۋەي (despotique) بەكارھىتتائىكى باۋى بەخۇۋە نەدى ۋەك دالىك بۇ حوكمەتتىكى ھەرەمەكى، لەجىياتى ئەم زاراۋەيە زاراۋەي (Tyrannique) مەۋقىي خۇي لەفكىرى سىياسى سەدەكانى

ناۋەپراست ۋە رىئىسانس ۋە سەرەتاكانى مۇدېرننتى پاراست، لەيادىشتان بىت ھەمىشەش زاراۋەي (Tyranny) لەسەدەي شانزەۋە تا سەردەمى مۇنتسىكىوۋ دواي ئەۋئىش بۇ ۋەسفىردنى ئىمپراتورىيەتى تورك بەكارھاتوۋە لەسەر دەستى مۇنتسىكىوۋدا چەمكى حوكمەتى سەتەمكار (despotic) ۋەك ئامازدە بۇكردنىكى بىزەۋەرەنە بۇ رىئىمى توركى ۋە فارسى ۋە چىنى خۇي دەچەسپىنى. ئىدى بەكارھىتتائى ئەم زاراۋەيە لىرەۋە برەۋ پەيدا دەكات. ئامازدە كردن بەم باكراۋاندە پىويست بوو لەبەرچەند ھۆيەك: يەكەم: چەمكەكان رىئىانى تاييەتى خۇيان ھەيەۋ بەكارھىتتائى بەماناۋ دەلالاتى جىاۋاز جىاۋاز لەرەۋتە جىاۋازەكان ۋە لەبىرى بىرپارە جىاۋازەكاندا، ئىمە نايىت حىساب بۇ رىئىاننامەي چەمكەكان نەكەين ۋە ھەرەمەكيانە بەكارىان بھىنن ۋە ئەۋ مېژوۋەي لەپىشت ھەر چەمكىكەۋەيە بەسەر يەكدا بشويئىن. دوۋەم: دىقەتى ئەكادىمى داۋامان لىدەكا كە كاتىك چەمكىك بەكاردەھىنن بەلانى كەمەۋە ھۆشيارىن لە جىنىۋولۇجىاي (رەگۋ رىشەي) ئەۋ چەمكە. سىيەم: بۇ ئىمەي كورد كە ئەگەرى ئەۋە ھەيە فىرى نوسىن بىين ۋە لەھونەرى نوسىن بگەين، دەبىت ئاگامان لەۋ خالەبىت كە بەكارھىتتائى دروستى چەمك يەكەم ھەنگاۋى بىركردنەۋەيە، كەۋاتە دەبىت فىرىن بەناسكى لەگەل چەمكەكاندا مامەلەبگەين. با ئىدى بگەريئەۋە سەر تىۋرى سەتەمكارى لاي مۇنتسىكىو.

ۋەك ئامازدەمان پىكرد مۇنتسىكىو لە "رۇخى ياساكان" دا جىھانى سىياسى ۋە جۇرى حوكمەتەكان دابەش دەكات بەسەر، رىپەبلىك (دىموكراسى ۋە ئورستوكراسى)، شاھەنساھى (monarchis) ۋە سەتەمكارى ۋە ھەرچۆرەش لەپىگى سروسشتىيەۋە پۆلن دەكا، سروسشتى كە ئەۋە دىيارى دەكا كى فەرمانرەۋايەتى دەكاۋ چۆن، ئنجا بەپىي پرنسىپى ھەر جۆرە، كە ئەۋ پالئەرانە (motivates) ى خەلكى دەردەخا كە لەزىر سايەي ھەريەك لەۋ جۆرە سىستەمانەدا دەزىن. ھەرۋەك رىئىمى شاھەنشاهى، سەتەمكارى لەلايەن يەك كەسەۋە كۆنترۆل دەكرى، بەللام سروسشتى سەتەمكارى (despotism) برىتتىيە لەفەرمانرەۋايەتتىيەك كە يەك كەس ھەموو شتىك بەپىي ئىرادەۋ ھەۋاۋ ئارەزۋوى خۇي لىدەخوپى. پرنسىپى سەرەكى ئەم حوكمەتە، واتە ھىزە پالئەرەكەي، ياخود ۋەك مۇنتسىكىو ناۋى دەبا "سەرچاۋەي ئەم حوكمەتە" برىتتىيە لەتەنباۋ تەنبا ترس. ئەۋ دەلى:

ترس برىتتىيە لەپرنسىپى حوكمەتى سەتەمكار

مەبەستىش لىي برىتتىيە لەئارامى ۋە سكون، بەللام ئەم

سكونە ناشى ناۋىرى بەئاشتى، ئەۋ، ئەمە تەنبا

بىدەنگى ئەۋ شارانەيە كە دوژمن ئامادەيە

داگىريان بكا^(۱۶)

که واته له کاتیکدا ریڅخستن و سکونئ که سته مکاری ده بخولقینئ رهنگه بۆکه سیکی دهره وهی ئه و سیسته مه وهک هارمونی و به خته وهری خوئ بنوینئ راستیدا ئه و ریڅخستنه هیچ نییه جگه له ناکوکیه کی سه رکوتکراو که چاوه پروانی هلیکه بۆ ته قینه وه، ئه و ریڅخستنه هیچ نییه جگه له سه رکوتکردنی هه موو نازادیهک، ساده ترین نازادی ئینسانه کان، ئه و ریڅخستنه له وه همیک زیاتر چیدیکه نییه. ده شی له سته مکاری ناسیاویدا له رووکاری دهره وه دا، ریڅخستن و یه کتیه ک ببینن، یه کتئی نیوان خه لکی به لام وهک مونتسیکیو بلیمه تانه ده لئت "گه ر ئیمه له وی یه کتیه ک ببینن، ئه وه هاو نیشتمانیه کان نین که یه کیان گرتووه، به لکو جه سته مردووه کانن که یه ک له پال ئه وی تره وه نیژاوان"^(۱۷) هه ر یاسایه ک که بوونی هه بیته له سیسته می سته مکاریدا مه به ست له بوونی ته نها ریگه گرتنه له ناشوب و نارپکی مه ده نی، و لیږه وه ته نها وهک ئامراژیک کومه کی جه ندرمه ده کا بۆ سه رکوتکردن، به لام له یادمان بیته که ئه م سیسته مه که متر ناچار ده بیته په نا بیاته بهر یاسا، له جیاتی ئه مه دابو نه ریت کومه کی خو یان به م سیسته مه ده کن له پاراستنی ئه و ریڅخستنه دا. له راستیدا سته مکاریه ناسیاوییه کان که متر پشت به تشریح (legislation) ده به ستن وهک له پشت به ستنیان به دابو نه ریت که هه ر له مندالییه وه تاکه که س راده یینن به مل که چ کردن بۆ ئوتوره تی

به ره نجامی هه ر سیسته میکی سته مکاری سه رکه وتوو بریتیه له کویلیه تی هه موان، هه ر تابعه (ره عیه ت - Subject) ته نیا "ملکه چ بوونی پاسیقانه" ده زانی و هه ر تابعه "کویرانه خوئ داوه ته ده ست ئیراده ی موتله قی ده سته لاتداره وه" و به شی ئینسان له م یارییه، هه ر وهک ئاژهل بریتیه له غه ریزه، ملکه چ کردن، په پره وی کردن، و سزادان".

به دترین رژیمه سته مکاریه کان ئه وانن که تیایدا سته مکاری ئیدعای خاوه نداریتی هه موو زه وی و مولکی ئه و مه مله که ته ده کا، له م حاله ته دا هیچ چالاکیه کی ئابووری ئه وتو رووناداو خیزانه کانیش ته نیا چا و له تیرکردنی پیوستیه بایؤلژیته کانی ژیان ده بپن، واته مه مره و مه ژی، ئه وان نه له سیاسه تدا ده توانن، نه له بواری کومه لایه تیداو نه له بواری ئابووریشدا ده توانن ئیراده یان بخه نه گه ر.

له م جوړه سته مکاریه دا ئه وهی ده ببینن بریتیه له وهک یه ک بوونی، یه ک رهنگی هه موو لایه ک یه کسانی هه موو لایه ک له کلؤلئ و به دبختیدا، لیږه وه به هوئ هه ژاری و کلؤلئ و کویلیه تی وه ئینسانه کان ناتوانن ده ستیان به هیچ کاریکی گه وره و مانادار بگا، هیچ کاریکی گه وره یان لئ ناوه شیتته وه که سروشت ئه گه ری ئه وهی پیداون تا به ده سته به یینن گه ر سته مکاری نه بوایه. ئه م حاله ته هیچ نییه جگه له سه ره ولیژ

بونه وهی هه ر هه موو به ره و حاله تیکی گه مژه یی و میانمایه یی (mediocrity) خه لکیک که له کلؤلیدا بژین بی گومان ته فه سخ ده کن. به پای مونتسیکیو، له ژیر سایه ی سته مکاریدا هیچ که س ئومیدی ئه وهی نییه که ده سته به فه خرو پاداشت و خه لات بگات، چونکه ترس و توقاندن هه موو ئومیدیک و خه ون بینینیک له ناو ده با، هه موو کاریک کورت ده کاته وه بۆ ناره زووی مانه وه، ئه و ده لئ:

"ترس رۆحیان غه مۆک ده کا، هه روه ها که مترین مانای تموحیش له ناو ده چی"^(۱۸) سته مکاری هیچ نییه جگه له که ئابه یه کی ئه به دی که بالئ به سه ر ئه م کومه لگایانه دا کیشاوه، له م سیسته مه دا نه ک که ئابه قبول ده کری، نه ک هه ژاری ناسیایه ده کریته وه به لکو که ئابه و هه ژاری و کلؤلئیش ده پارزینرینه وه. هه ردوو سته مکارو ره عیه تیش له ناو گیژاوی جه هلدا سه ماده کن. مل که چی زیاده روئی به نده له سه ر جه هلی ئه وکه سه ی که مل که چه، هه مان شت بۆ ئه و که سه ش که فه رمانر په وایه تی ده کا دروسته و به سه ریدا ده چه سپئ، چونکی بونه یه کی نییه تا بپاریدا، گومان بکا، عه قلی به کاریه یئئ. له سه ره تاوه سته مکاره کان پشت به به کاریه یانی هیژو زوړو توندو تیژئ ده به ستن بۆ دامه زاندنی سته مکاری، به لام کاتیک که سته مکاری ره وتی خوئ وه رده گری، سته مکار به کاریه یانی توندو تیژئ بۆ ئه وانه به چی ده هیئئ که به ناوی ئه وه وه حوکم ده کن، ئه وکاته ی سته مکار که سانیکي هه لژارد که کاروباری به ناو ده ولته به پړپړه بهرن ئیدی له نیو سه راکانیاندا سه رگه رمی غه ریزه درنده کانیان ده بن و سه رقالئ ناره زووه هه رگیز تیژ نه بووه کانیان، ئه وه تا خه ساویک (eunuch) له "نامه فارسیه کان" دا به سه رسورمانه وه ده لئ "خودای گه وره، ده بیته له مه زیاتر چی بکردریت تایه ک پیاو به خته وه بکریته". لیږه دا ئیمه ته ونیکمان هه یه، ته ونی کویلیه تی که هه ر هه موو تییدا سه رگه ردانن، له سته مکاره وه بۆ ره عیه ت، سته مکاریش کویلیه یه چونکی بۆ تیرکردنی ناره زووه کانی و گه یشتن به چیژ ده بیته به ناچار ی پشت به که سانی دی ببه ستن: هه رمه که به م شیوه یه ی لی دی، له سه ری سه ره وه چیژه به ده نیه کان و له خواریشه وه یه ک به رگی (uniformity) و کلؤلئ و کویلیه تی.

له سیسته می ریپه بلیکدا ده توانن سی ده سته لات ده ست نیشان بکه ین، قه زانی (Judicial) و ته شریعی (legislative) و ته نفیزی (executive)، له سیسته می سته مکاریدا هه رسی ده سته لات که له شه خسی سته مکاردا کۆده بڼه وه. ئه مه ش ره چه ته یه که بۆ به کاریه یانی هه رمه کیانه ی ده سته لات. مونتسیکیو ده لئ "له تورکیا، له و شویننه ی که هه رسی ده سته لات که له شه خسی سولتاندا کۆبوونه ته وه، ره عیه ت له به دترین خه فه قاندا ژیان به سه ر ده بن" چونکی دان و

وهرگرتن (take and give) له نټوان خه لگيدا يا دامو ده ستگاگاندا بوونی نښه و ده ستلآت به ش ناکړی، سیاست له سیسته میکی ناوادا کورت ده کړتیه وه بؤ فیل و ته له که ی دادگا، درکاندنی نهیښی به چرپه، و غه بیه تی ناو سهر، یه ک حوکم هه یه نه ویش حوکمی سولتان یا پاشا. له سیسته می رپه بلیکدا (چ دیموکراسی و چ ټورسټوکراسی) کومه لیک دامو ده ستگا هه ن که وه کو جه سته ی وه سیت، میانجی (intermediate) وه زیفه ده بین، له نټوان فرمانرپه وایان و فرمان به سهر دراوه کاند، لیره وه ده ستلآت که نالی خوی وهرده گری و به م شیوه یه ده ستلآت ریپلیده گری بیته ده ستلآتیکی هه رپه مه کی، که مه یه ک به پپی ناراه زوو زه وقی ده ستلآتدار، به لکو نه و دامو ده ستگایانه وه زیفه یان نه ویه که فه حس و محاسبه و ه اوسه نگی دروست بکن. سته مکاری بیگومان له ناوبردنی نه م دامو ده ستگایانه یه، یا خود واقعی تر نه ویه بلین ریگه نه دانه به سهر ه لدانی نه و دامو ده ستگایانه. له م وینه یه دا سته مکاریکمان هه یه وه رعیت، نه وانه ش که پپیان ده گو تریت پیاوانی ده ولت، والی و پاشا و موختارو. هتد، هیچ نین جگه له نامیریک به ده سته ی سته مکاره وه بؤ چه سپاندنی ده ستلآت و فرمانی سولتان.

مؤنتسیکیو له نټو دامو ده ستگا میانجه یه کاند گرنگی زیاتر به سیسته می قه زائی ده دات، چونکی نه م دامو ده ستگایه نازادی تاکه که س ده پاریزی. له کاتیکدا له سته مکاری تورکیدا یاسا هیچ نښه جگه له نبراده ی سولتان و فایله کانی دادگاش "به خیرای بریاریان له سهر ددری". له ژیر سایه ی شاهه نشاهی ده ستوریدا زه حمت و گران و هه ندی جار دواختنی مه سه له یه ک و دریز خایاندنی پرؤسه ی حوکمدان نه و به هایانه ن که خه لکی ده بده ن بؤ پاراستنی نازادیان. به رای مؤنتسیکیو که ر خالیک یا خاسیه تیک هه بیت سهره کی بؤ جیاکردنه وه ی سته مکاری نه و نه و خاسیه ته، حه تمه ن نه و خاله یه که له سته مکاریدا به دیده کړی نه ویش له ناوبردنی یان هه ر نه بوونی (Judiciary – سیسته می قه زائی) وه ک جه سته یه کی میانجی له نټوان فرمانرپه و او فرمان به سهر دراودا تا ده ستلآتداران له خراب به کاره یانانی ده ستلآت بپاریزی، به لام له سته مکاریدا نیمه رووبه پوی ده ستلآتیکن که هیچ نښه جگه له هه رپه مه کی و به دوور له هه ر پرنسیپیک جگه له ناراه زوو زه وق و نبراده ی سولتان. کیشه که ته نیا لیره دا نښه به لکو مادامیک نه و دامو ده ستگا یا جه سته میاينجیانه نین بؤ فرمانرپه وایه تی کردن، ته نیا پرنسیپی که پپویسته بؤ پاراستنی ده ستلآتی سته مکار بریتیه له توقاندن. سته مکاری پپویسته به ترسو توقاندن هه یه بؤ حوکم کردن. لیره وه ترس نه و پرنسیپیه یه که لپوه ی سته مکاری ده ناسریته وه. بؤ نه ویه خه لکی چوکدابه ن سته مکاری په ناده باته بهر توقاندن،

به کاره یانانی توندوتیژی، وه حشیه ت، نه شکه نه ج. بؤ نه م مه به سته سته مکاری پپویسته به هیزی سهر بازی هه یه بؤ فراهه م کردنی نه و ناو هه و او که شه که پریه تی له ترساندنی ره عیه ت، نه و سهر بازه دلسوزو به وه فایانه پپویستن که له هه موو چرکه یه کداو له هه ر بونه یه کدا فرمانه کانی سولتان جیبه جیده که ن بؤ دامرکاندنه وه ی هه ر نارپه زایه ک. ئیشی سهره کی نه م نوردوه سهر بازیبه چاندنی ترسه له ناو ره عیه تدا، نه مه ش ته نیا مه رج نښه بؤ دامرکاندنه وه ی شورپش و ناشوب به لکو له حاله تی نارامی و نه بوونی هیچ گروگرفتیکیشدا پپویسته که ره عیه ت ناو به ناو نه م ترسه یان تیدا زیندوو بکریته وه و به نرنرتیه وه یادیان که نه وان هیچ نین جگه له مومته له کاتی سولتان یا ئیمپراتور. هه روه ها بلاوکردنه وه ی ترس نامانجیکی تریشی هه یه، نه ویش له ناوبردنی ئیعتیما د له نټو خه لگیدا، اته ئیعتیما دکردن به یه کتر، بوونی ئیعتیما د اته بوونی هاورپیه تی، بوونی هاورپیه تیش اته هه بوونی سیاست به مانا نه رستوییه که ی. لای مؤنتسیکیو هاورپیه تی فه زیله یه کی سیاسیه و خاسیه تی رپه بلیکه و ته نیا له ژیر سایه ی نه و سیسته مه دایه که هاورپیه تی راسته قینه بوونی هه یه. نه رستو پپی و ابوو که سته مکاری جیهانیک دروسته کات بی هاورپیه تی، نه و رای و ابوو که نه و که سه ی ژیاننی به ته نیا به سهر دبا که سیکی به دبه خت و نا به ختیاره، نه و له بیده نگی و له گوشه گیریدا ده ژی، نه و که سه ش که فرمان دهرده کاو ناتوانی قسه بکاو گوپرایه لی کوپرا نه ده خوازی، نه مه ش به دبه خته، نه م که سه ش که سه ی سته مکاره. به هه مان شیوه مؤنتسیکیو له مه سه له که ده روانی. نه و هتا له "نامه فارسیه کان" داو له نامه ی نه وه ما ده خوینینه وه: "من ته نیا خوم هه یه وه ک هاورپی نزیک .. من به ده گمن نه وشته ی که پپی ده لین هاورپیه تی زانیومه چیه .. من ته نیا له خومه وه پچراوم".

هاورپیه تی، به مانا یونانی و رومانیه که ی، وه ک فه زیله یه کی سیاسیه مه ترسیه کی سیاسیه بؤ سته مکاری دروست ده کات. هه ر له "نامه فارسیه کان" داو له نامه ی (۳۴) دا مؤنتسیکیو ده لی:

مه سه له که له تورکیا زور خراپتره، له وی نه و خیرانان
له باوکه وه بؤ کور، هیچ که سی پی نه که نیوه هه ر
له سهرده می دامه زاندنی سه لته نه وه .. هاورپیه تی، نه و
به یه ک گه یشته شیرینه دلکان، که کاریک ده کا
ژیان لیره پریت له خوشی، قا راده یه ک ده توانین بلین
بوونی نښه .. نه وان پاشه کسه ده که ن بونا و ماله کانیان
به وانا یه ک هه ر خیرانه له گوشه گیریدا ده بیانه سهر.

له سه‌رای فارسیشدا ده‌بینین که ژنان لیک دابراون، ژنان لیږدها سومبولی کزیله‌کانو ره‌غیه‌ته‌کانی سته‌مکارین. له‌نامه‌ی (۱۵۶) دا ده‌خوینینه‌وه (نامه‌یه‌که رۆخانه بو ئۆزبه‌کی ده‌نیږی که له‌پاریسه)

ئهو هه‌ریه‌کی له‌ئیمه له‌ئونا‌قه‌کانی خویدا قه‌نیس ده‌کا، هه‌رچه‌نده ئیمه له‌ئونا‌قه‌کانی نیشماندا ته‌نیاین که‌چی ناچارمان ده‌کا حیجاب له‌سه‌ر بکه‌ین. ئیدی ئیمه مؤله‌تی ئه‌وه‌مان پی نادرې قسه له‌که‌ل یه‌کتر بکه‌ین، به‌تاوان له‌قه‌لم ده‌درې که بنوسین (نامه بنوسین) تا‌که نازادیه‌ک که هه‌مانه بریتیه له‌گریان.

گۆشه‌گیر کردن، چ فیزیکی و چ سایکۆلۆژی، به‌ردی بنا‌غی سته‌مکارییه، چونکه ده‌بیته‌مایه‌ی ریگه‌گرتن له‌ئال و گۆږکردنی بیروړا، ده‌بیته‌مایه‌ی گفتوگۆ نه‌کردن له‌سه‌رکیشه‌سیاسی و حه‌یاتیه‌کانو که گفتوگۆش نه‌بوو، نه‌که به‌ته‌نھا ئومیدیک بو گۆرانی سیاسی نابیت به‌لکو خودی سیاست بوونی نییه له‌ده‌ره‌وه‌ی گفتوگۆ. لیږه‌وه سته‌مکاری ده‌بیته‌خوویه‌ک که ره‌غیه‌ت یا به‌ناچاری یا به‌خواست قبولی ده‌که‌ن. ئه‌مه‌ش ته‌نھا به‌رئه‌نجامی خراپی نییه له‌رووی سیاسیه‌وه بارودۆخیک دروست ده‌کا که‌تیایدا که‌س باوه‌رې به‌که‌سی دیکه نییه، که‌س هاوړپې که‌س نییه، هاوړپیه‌تی زاده‌ی مرقه‌ نازاده‌کانه، سته‌مکاریش سیسته‌میکه که‌سی نازادی تیدا په‌روه‌ده نابیت و ئه‌و ئینسانه په‌روه‌ده ده‌بیته که بو ئه‌وه‌ی بمیئیته‌وه ده‌بیته هه‌میشه درۆیکا، فیل بکا، بوختان بکا له‌سه‌ر هه‌موو ئاسته‌کانی، هه‌میشه‌ش ترسی ئه‌وه‌ی هه‌بې که که‌سیک له‌وی چاودیری ده‌کا، ئه‌وه‌تا ئۆزبه‌ک بو هاوړپیکه‌ی ده‌نوسی: "ئیمه هه‌میشه به‌درۆ غه‌مباری خو‌مان نیشان ده‌ده‌ین، شادی نیشاندانیشمان ساخته‌چیانه‌یه".

ئهو ئه‌و راستیه نیشان ده‌دات که ئینسانی نازاد له‌ژیر سایه‌ی سته‌مکاریدا نه‌ک بوونی نییه به‌لکو ئه‌وسیه‌سته‌مه ته‌نیا ئینسانیک په‌روه‌ده ده‌کا که هیچ نییه جگه له‌ئه‌کته‌ریک، شه‌که‌رۆکه‌یه‌ک، که ته‌نیا ده‌ور ده‌بینیت و ماسک ده‌پۆشی به‌پپی پیوستی سه‌عات و رۆژ.

ئایا له‌م دنیا پر درۆیه‌ی که سته‌مکار ده‌یخولقیئنی ئاین رۆلی چییه؟

گه‌ر ئاین وه‌کو په‌یوه‌ندییه‌کی زیندوی رۆحانی نازادانه‌ی نیوان خوداو ئینسانی نازاد سه‌یریکه‌ین، په‌یوه‌ندییه‌ک که هه‌میشه خو‌ی زیندوو ده‌کاته‌وه و له‌سه‌ر بنا‌غی دۆگما نییه، له‌م حاله‌ته‌دا ده‌توانین بلین که سته‌مکار ره‌نگه نه‌توانی دزه‌بکاته‌ناو

ئهو په‌یوه‌ندییه‌وه. به‌لام ئه‌م جوړه سه‌یرکردنه یان ئه‌م ره‌ه‌نده رۆحانییه‌ی ئاینو ئه‌م جوړه په‌یوه‌ندییه کاریکی سانا نییه و بگره ده‌گمه‌نه، ته‌نیا ژماره‌یه‌ک عارفو رۆحانی گه‌وره ده‌توانن به‌و ئاسته‌بگه‌ن. که‌واته ده‌بیته له‌ئاین به‌مانایه‌کی دیکه قسه‌بکه‌ین ئه‌ویش ئاین وه‌کو دام و ده‌ستگا، یا وه‌کو خو‌و عادات و عورفو ته‌قالید ئه‌مه‌ش مه‌سه‌له‌که ته‌واو پیچه‌وانه ده‌کاته‌وه.

مؤنتسیکیو له "رۆحی یاساکان" دا مه‌دحی مه‌سیحیه‌ت ده‌کا و فه‌زلی مه‌سیحیه‌ت ده‌دا به‌سه‌ر ئیسلامدا له‌به‌رئه‌وه‌ی لای ئه‌و مه‌سیحیه‌ت له‌بار نییه بو سته‌مکاری هینده‌ی که ئیسلام له‌باره. مه‌سیحیه‌ت کاریک ده‌کا که ده‌سته‌لاتی موته‌لق موخته‌دیل بی، ئه‌مه‌ش به‌هۆی "نه‌رمو نیانی" عه‌قیده‌ی مه‌سیحیه‌ته‌وه، که به‌پیچه‌وانه‌ی عه‌قیده‌ی ئیسلامه‌وه که توندو ره‌ق و پره له‌داواکاری. مه‌سیحیه‌ت ئه‌وستاندارانه ده‌خولقیئنی که له‌رئوه‌ی ئیمانداره‌کان ده‌توانن مه‌سه‌له سیاسیه‌کان هه‌لبسه‌نگینن. دوا‌جاو مؤنتسیکیو مه‌دحی ئاینی په‌یگان (وثنی) ده‌کا به‌هۆی "یاسا ئه‌خلاقیه‌کانیه‌وه"، ئه‌و پی‌وایه که "ئاین و قانونی مه‌دنی" له‌رووی مه‌بدئه‌یه‌وه ده‌بیته چاو له‌یه‌ک شت به‌رن ئه‌ویش کردنی ئینسانه به‌هاو‌نیشتمانی چاک له‌کۆمه‌لگایه‌کی نازاددا. لیږه‌وه موقه‌ده‌سترن دۆگما ده‌شی به‌رئه‌نجامی خراپی هه‌بیته گه‌ر نه‌به‌ستریته‌وه به‌مه‌بدئه‌ئ سهره‌کیه‌کانی کۆمه‌لگای نازاده‌وه. گه‌ر ئاین ته‌نیا بووه ترسو په‌پرته‌وکردنیک کویرانه‌ی به‌دوور له‌ئیراده، ئه‌وا ئه‌و کاته ده‌چیته خزمه‌تی سته‌مکارییه‌وه و ده‌بیته داروده‌ستی سته‌مکار. گه‌ر له‌جیاتی ئومیدو هاوړپیه‌تی ئاین زیاتر سه‌رقالی تۆقاندن بیت، ئه‌م تۆقاندنه ده‌چیته سه‌ر تۆقاندنه سیاسییه‌که و ئیدی ئاین ده‌بیته به‌شیک له‌سته‌مکاری. به‌رای مؤنتسیکیو ئه‌مه‌ش ئه‌و حاله‌ته‌یه که له‌ولاته ئیسلامیه‌کاندا بوونی هه‌یه، ئه‌و ده‌لی:

"له‌ولاته موحه‌مدیه‌کاندا، به‌شیوه‌کی جزئی له‌ئاینه‌که یانه‌وه‌یه که خه‌لکی ئه‌و ته‌بجیل و ته‌عزیم کردنه و ده‌دگرن که هه‌یه‌نه بو میره‌که‌یان"

(ده‌بیته له‌یادمان بیت که ئه‌م دیده‌ی مؤنتسیکیو شوینی ئیشکالیه‌تیکه گه‌وره‌یه و مؤنتسیکیو هه‌رچی په‌یوه‌ندی به‌ فیکرو فه‌لسه‌فه و سیۆلۆجیای ئیسلامیه‌وه‌ه‌بیته، ئه‌و که‌سه نییه که به‌حسی کردبی و شاره‌زای ئیسلام بی، به‌لکو سه‌رچاوه‌کانی ئه‌و، هه‌روه‌ک بیرپاره‌کانی دی ئه‌وروی تا سه‌ده‌ی نۆزده، ئه‌و راپۆرتانه‌ن که گه‌شتیاره‌کان له‌خۆره‌لاته‌وه ده‌یانناردنه‌وه بو ئه‌ورویا و ئه‌و راپۆرتانه‌ش له‌دیدي به‌حسی زانستی ئه‌مرۆکه‌وه هیچ به‌هه‌یه‌کیان نییه. هه‌روه‌ها ده‌بیته له‌یادمان بیت که مؤنتسیکیو باس له‌په‌هه‌ندی شه‌عبی ئیسلام ده‌کات نه‌ک میراتی فیکری ئه‌و ئاین و شارستانیه‌ته).

مؤنتسيكيو پىنى وايه كه له توركيواوه تاجپن، ئايينه كان ئه و كۆده ياسايانه له خه لگيدا ده چينن ئه و ئه خلاقى سهر شور كردن و ته سليم بوونه په روه رده ده كه ن كه كۆمه كى سته مكاره كان ده كا. مېده ئيك كه له م گه مې ده سته لاتا ده سهرى لېده شپوي و گلورده بېته وه و له مانا رۆحانويه كهى خوي هيدى هيدى دورور ده كه ويته وه و ده بيه هوكارى به هيز كردنى سته مكارى، ئايدى پهرستن، عياده ته - پهرستن له په يوه ندييه كى ئازادانه ئينسان له گه ل خودا ده بېته مايه ي زياتر ئازاد بوون و گه شه كردنى به هره ناو خوييه كان، تواناي عه قل و تواناي داهينان، تواناي ته جاوز كردنى ئه م واقيعه، به لام كه پهرستن ده بېته خو، بى گومان ده بيه كۆله كه يه كه كه سيستمى سياسى سوودى ليوره ده گرى ئه مش به ئاشكرا له سيستمى سته مكاريدا ده بينرېته وه. سته مكارى له مندالييه وه ئينسان فيرى خووى كۆيلايه تى ده كا، فيرى خووى پهرستن ده سته لات، به پله يه كه كه ئينسانى دروست ده بى كه له نيوان پهرستن خودا وه كو په روه ردگارى بوونه وه ره كان و سته مكار وه ك ئايكونى سياسى جياوازى بو ناكرى.

يه كيك له ژنه كانى ئۆزبه ك بو ئۆزبه ك ده نووسى كه كچه كهى ده خاته سه راوه له ته مهنى حه وت سالايدا، "هه رچى زووتر كه سى گه نچ له ئازادى مندالى دابېرى درهنگه" ئنجا ره خنه له و دايكانه ده گرى كه ده وه ستن تا كچه كانيان به ته مهنى شوو كردن ده گن ئه وسا بو سه را ره وان هان ده كه ن، ئه م ته مهنه ش زور درهنگه كه فيرى مل كه چى و گوپرايه لى بېن.

"نايا ده بېت ئيمه بو هه مووشتيك چاو له به هيزى عه قل بېرين، چاوه پى هيج نه بېن له كاريگه ريه ئاسانه كهى خو عاده ت"^(۱۹).

سته مكارى خيزان، ئايين ده خاته گه ر بو چاندنى خووى ته سليم بون، خووى خوش ويستنى ئه مير، به مانا يه ك چ خيزان و چ ئاينيش له رۆله سروشتيه كهى خويان دورور ده كه ونه وه و ده بنه دوو دام و ده سته گ بو په روه رده كردنى ئينسانى كه خوش ويستن و پهرستن لاي ده بنه خو، نه ك ئه رك. خوش ويستن و پهرستن ده بنه دوو ميكانيزم بو له ناو بردنى هه ر ريشه يه ك گه ر بوونى هه بى، ريشه ي كه سيكى سه ربه خو، گه ر كه سى سه ربه خو نه بو هه مووشت لاي ده بېته خو، چيژ، گوپرايه لى، عه شق، پهرستن، به شداري كردنى سرووت (طقوس) كار كردن، هتد، ئنجا له پال كردنى ئه مانه دا به خو، گو شه گير كردنى خه لكى له يه كتره كوشتنى رۆحى هاوپرېيه تى و وه له بنه رپه تيشدا نه بوونى شار به مانا ئه رسته وييه كهى كه هه ره مو ره چه تن بو سته مكاريه كه كه نه مرى به ده ست ده هينى.

له "نامه فارسىه كان" دا مؤنتسيكيو وينه ي سه رامان بو ده كيشى وه ك كۆمه لگايه كى داخراو كه ته نيا وه زيفه ي ئه و كۆمه لگايه ته عظيم كردنى يه ك پياوه، واته سولتان، شا، يا والى، ئه و شوينه يه كه تييدا هه موو پياوه كان خه سينراون، له پياوه تى كه وتوون و كوورت كراونه ته وه بو ئه و بونه وه رانه ي كه له سه ر ئه ژنو به چوكدا هاتوون بو وه رگرتنى سه ده قه يه ك، مه كره مه يه ك. پياو چا كه كان و خاوه ن كه رامه ت، به هوى ترس و توندوتيزى و هه رپه شه ي ئه شكه نجه وه توقيئراون. ژنانيش شوينى تاسه ن، بابته تى عه شق، به لام له ياد كراو نه ناسراو. ژنان ده توانن ته نيا قوربانى بدن بو يه ك پياو كه هه قى ژيان و مه رگى به ده سته. كردارى سيكسش لاي ژنان واته به خشينى چيژ به كه سى كه شايه نى خوش ويستن نيه.

ئه و په يوه ندييه سيكسيه قه سا بخانه ئاسايه ي ناو سه را به ردى بناغه ي حكومه تيكى سته مكاره، له ئاسيادا كۆيلايه تى ناو مال و سته مكارى حكومه ت يه ك ده ستيان له ناو ده سته يه كتر دايه، حكومه تى سته مكار ريده گرى له به هره و توانا كانى تا كه كانى كۆمه ل، له پياوه ناوازه كان كه خه و به كارى گه وره وه ده بينن، هه روه ك چۆن ده سته لائى پياوان ريده گرى له به ره ره و توانا داهينانى ئافره تان. لېره وه به ناچارى وه ك له "رۆحى ياساكان" دا ده يخوينينه وه، "سته مكارى ئيمپراتوريه تيكه له سه ر ئافره تانه وه بينا كراوه". خيزان و په يوه ندييه خيزانى و كه سييه كان بنه ماي سياسه ت پيك ده هينن، ئه ي له م هاوكيشه يه دا چۆن ده سته لات مه شقى پيده كرى؟ له "نامه فارسىيه كان" دا مؤنتسيكيو ئامارده بو نوينه رانى چه ند چين و تويزو پيشه (حرفه) ده كات، مه لakan، ميرزا، له موقابيلى ماموستاكانى زانكۆكانى ئه وروپا، ده رويشه كان له به رانبه ر قه شه كانى ئه وروپا، پادشاكاني خوره لات به رانبه ر نه جيبزاده كانى ئه وروپا، به لام ئه ي ئه و مه خلوقه كيه كه ناوى ناوه خه ساو (eunuch)؟ به باوه رى من مه به سته مؤنتسيكيو له م كه سايه تيه دوو شته، يه كه م وه ك ده لاله ت كردن بو وه زيرى كاريه ده ستانى سولتان، دوو م: جه وه رى سيستمى سته مكارى خوره لات. خه ساوه كان ئه و پياوا نه كه خويان له خوياندا ده سته لاتيان نيه، به لام مه شق به ده سته لات ده كه ن به ناوى ئاغاكانيانه وه. وه ك وه زيره كان، له خيزانى كه م ده رامه ت يانا چيزه وه دېن، به لام دواچار سامان به ده ست ده هينن له رپگاي مل كه چ بوونيانه وه بو ئيراده ي سولتان. له زور شوينى نامه كاندا هه ست به ئيجباتى سيكسى خه سينراوه كان ده كه ين، وه ك ئه وه ي كه مؤنتسيكيو بيه ويئ په يوه ندى نيوان وه زيره كان و دۆسته كانيان وه كه په يوه ندييه كى بى عه شق و ساردوسر وينابكا، وه ك ئه وه ي بيه ويئ بلئت ئافره تان روو له م كه سايه تيانه ده كه ن

نەك لە بەر کەسایەتی و جوامیریان بە لکو بە ھۆی ئەو دەستەلاتە سیاسییە وە کە ھەیانە، لە بەر پەتەو و ئافرەتان دەزانتان کە ئەمانە لەرووی سیکسییە وە چالاک نین. خەسینراوەکان بەمانای ووشە پیاونین تەنیا چیژیک کە بە دەستی دەھینن بریتیە لە سەرپەرشتی کردنی ژنانی حەرەم یا سەرراو بردنیا بۆ لای سولتان یامیر. کەواتە خەساوەکان کە سومبولی وەزیر و کاربەدەستەکانن، لەرووی سیاسییە وە مەوقعیان وا لەنیوان فەرمانرەواو رەعیەتدا. لەیادمان بێت کە مۆنتسیکیو سەرچەم کۆمەلگای خۆرھەلاتی بەیەک سەررای گەورە لە قەلەم دەدا. گەر لەسیستەمی رییە بلێکدا دام و دەستگای وەسیەت ھەبن لەنیوان فەرمانرەواو فەرمانبەسەر دراوەکاندا، ئەوا لەسەررای خۆرھەلاتدا ئەم بوونە وەرە سەقەتە، داغان کراوە وا لەنیوان ئەو دوو بەرھەداو ئەویش مانایەکی سیاسی قوولی ھەیە لەسیستەمی ستەمکاریدا "خەساوەکان" میتافۆریک بۆ روونکردنە وە داینامیک و کاریگەری ستەمکاری، کاری خەساوەکان سەپاندنی بێدەنگییەکی یەک رەنگییە بەسەر سەرادا، بەسەر کۆمەلگادا.

کۆمەلگایەک کە تێیدا فەرمانرەوا دیار نەبێت، دام و دەستگای میانجی لەنیوان فەرمانرەواو فەرمانبەسەر دراودا بوونی نەبێت، میکانیزمی نەبێت بۆ فەحسکردن و لێپرسینە وە دەستەلات، ئەو کۆمەلگایە دیارە ناتوانی جیگەر بێت و لێرەشە وە دەبینن مۆنتسیکیو لەریگای نامەکانە وە وینە یەکی کۆمەلگا ئاسیایەکانمان دەدات کە پریەتی لەئاشوب و تیرۆرکردن و توندوتیژی لەنیو سەرادا، لەنیوان خەساوەکاندا. مەبەستی سەرھەکی مۆنتسیکیوش وەک ئاماژەم پیکرد باسکردنی ستەمکاری خۆرھەلاتی نییە بە لکو لیدانی زەنگی مەترسییە بۆ ھاوڵاتیانی فەرھەنسی و ئەوروپیەکان کە گەر بێت و ھۆشیار نەبن ئەوا مۆرنارکی، شاھەنشاهی فەرھەنسی و ئەوروپی بە و چارەنوسە دەردناکە دەگا کە لەخۆرھەلات ھەیە، ئەو ئەگەرە تەنیا لەریگای فەحسکردنی بەرھەوامی دەستەلاتە وە لەناو دەچێ. گەر ھۆشیار نەبن و ھەمیشە دەستەلات فەحس نەکەن ئەوا ولات دەبێتە یەک سەررای گەورە کە تێیدا وەکو سەررای خۆرھەلاتی "ھەموو دەبنە یەک، ھەموو دەبنە کۆیلە".

لەنامە ییست و یەکەمدا کە ئۆزبەک بۆ یەکەم خەساوی سپی دەنیریت، دەخوینینە وە:

ئێوە ھیچ نین جگە لە ئامراز، ئامرازی کە دەبشکینم
ھەرکاتێ دلم بخوازی، ئێوە ھەن تەنیا تا ئەوکاتە کە
گوێراپەلن و لەجیھاندا ھەن تا لەژێر یاساکانی مندا
بژین، یاخود بمرن کە ھەرکات من فەرماندا. ئێوە
ھەناسە دەدەن تا ئەوکاتە بەختیاری من، عەشقی

من، بگرە بە خیلی من داوا لە نەفسە حەقیرە کە
ئێوە دەکا، ئێوە ھیچ چارەنوسیگەتان نییە جگە لە چۆک
دادان، رۆحی ئێوە تەنیا دەبێت ئیرادە من بێت،
ئومیدی ئێوە دەبێت ئەوە بێت کە من بەختیاریم.

ئەوێ شوینی مەترسییە، بەپای ئیمە، ئەو وینە یە کە ھەندێ جارو لەھەندێ
لەنامەکاندا مۆنتسیکیو دەیخاتە بەردەممان ئەویش وینە یەکی سەرا کە تێیدا کەسانی
ناوسەرا لەزەت لەکۆیلایەتی دەبینن لەھەندێ نامەدا سەرا وینادەکرێ نەک وەک
شوینیکی ترسناک بە لکو وەک شوینیکی کە پەرە لە میری تەمبەل و شەھوانی، کە
تەمبەلی و بێ باکیان کاریک دەکا کە سەررای خۆرھەلاتی بێتە شوینیکی زۆر خۆش بۆ
ئەوانە کە خودی سەرا بۆ ئەو دەروستکراوە کە سەرکوتیان بکا. بەمانایەکی دی
قوربانیانی سەرا لەزەت لەو کۆیلایەتیە دەبینن.

ژنیکی ئۆزبەک بۆ ئۆزبەک دەنوسی "ئۆزبەک من ئیعتراف دەکەم کە عاتیفە و
حەماس نەک تەمۆ کاریکی کردووە کە من بمەوی لەزەت بەتۆبەم" دانە یەکی دی
دەلی، ئەو (ئەو ژنە) "کۆیلە یە بە ھۆی توندوتیژی عەشقی وە".

سەرا تەمبەلخانە یەکی گەورە یە و ھەمیشەش تەمبەلی لەزەت یەکی تایبەتی خۆیی
ھە یە، بەناچاری ئەویش لەنەبوونی ئینسانی ئازادە وە سەرچاوە دەگری. ئازادی واتە
نەژیان لەژێر سایە ئیرادە کەسیکی دیدا، واتە پشت بەخۆ بەستن و کارکردن بۆ
خۆ، لەیادمان بێت کە ستەمکاری چالاک ئابوری بەسنوریکی زۆر نزم دەگە یە نیت،
لەرووی سیاسیشە وە ریگا نادا کە بوار بۆ تەقینە وە بەھرە و تواناکانی ئینسان
پەرەخسی، ئیدی ئەمە دەبێتە مایە ئەوێ کە ئینسانەکان کۆیلە ئاسا لەزەت
لەتەمبەلی ببینن و بەو بارودۆخە سکونە کە لەبێدەنگی مردووەکان دەچێ رازی بن.
وینە کیشانی سەراو ستەمکاری وەک حالەت یەکی چیژ بەخش کە لە "نامە
فارسییەکان" دا رووبەروی دەبینە وە جیاوازە لە وینە یە کە لە "رۆحی یاساکان" دا
دەیبینینە وە لە مەر ستەمکارییە وە.

لە "رۆحی یاساکان" دا، دوا چەند لاپەرە یە کە دەنوسی ترس پرنسیپی
ستەمکارییە، مۆنتسیکیو ئامازدە بۆ پرنسیپیکی تردە کات ئەویش ئەو یە کە
ستەمکاری ئەو حەزە لەرەعیەتدا دەچینی کە سەرقالی کۆکردنە وە سامان بن
چونکی لەم حالەتدا بیر لەبوری مەدەنی، کاریاری گشتی و سیاسی نەکەنە وە،
گۆشەگیرکردنی خەلکییە لەم ریگایە وە. سەرقال بوون بەژیانی تایبەتی وە ئنجا

ترسپش له شه شكه نجه ده بېته مایه ی ئه وه ی كه خه لكی سپاسه ت به جی بھیلن بؤ
سته مكار.

له "نامه فارسییه كان" دا به پیچه وانه وه وینه یه کی درامی و ده وله مند به ئاره زوو
كه لكه له ئینسانیه كان ده بینینه وه له مه پسته مكاریه وه، وینه یه ك كه ترس، عه شق،
په رستن، به خیلی، له ده ستدانی ئازادی و چیژ وه رگرتن له م كویلايه تیه و .. ده یه ها
ره هندی تری ئینسانی ترسناك، ده رباره ی مه مله كه تی سته مكارى.

به ندى پينجه م

ديموکراسى و نه گهرى سته مکاريهه کى نه رم و نيان^(۱)
خوئندنه وه کى کتبهه کى نه لکسى دى توکيو فيل "ديموکراسى له نه مريکا"